

OCTOBRE NOVEMBRE

SAISON  
21→22

SCÈNE  
NATIONALE  
de  
L'ESSONNE

Agora

Demos

DÉCEMBRE

JANVIER

# QUI SOMMES-NOUS?

62  
PROPOSITIONS  
ARTISTIQUES

Théâtre, Danse, Musique, Cirque, Marionnette,  
Arts de la rue, Exposition, Film, Débat...

3  
LIEUX

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

7 rue Père André Jarlan,  
91000 Évry-Courcouronnes

4  
ÉQUIPES  
ARTISTIQUES  
ASSOCIÉES



**cirque**  
Chloé Moglia  
Compagnie  
Rhizome



**danse**  
Abderzak Houmi  
Compagnie X-Press



**marionnette**  
Lucile Beaune  
Compagnie Index



**théâtre**  
Amine Adjina  
et Émilie Prévosteau  
La Compagnie  
du Double

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

3 Allée Jean Ferrat,  
91130 Ris-Orangis

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

Place de l'Agora,  
91000 Évry-Courcouronnes

200  
REPRÉSENTATIONS

Dans nos théâtres, chez nos partenaires  
(maisons de quartier, établissements scolaires,  
hôpitaux, EHPAD, maisons d'arrêt...) ou dans  
l'espace public.

6€

POUR LES  
ENFANTS  
ET

12€

POUR LES  
AUTRES

## ACCESSIBILITÉ LARGE

Tous nos lieux permettent d'accueillir nos spectateur.ice.s à mobilité réduite et 20% de nos spectacles sont accessibles aux spectateur.ice.s sourd.e.s, malentendant.e.s, aveugles ou malvoyant.e.s.



La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos bénéficie du soutien financier de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, du Conseil départemental de l'Essonne, du Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Île-de-France, ainsi que de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Le Théâtre Éphémère a été financé par la Drac Île-de-France et la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Il permet d'assurer un lieu de représentation à Évry-Courcouronnes durant toute la période des travaux affectant la qualité d'accueil et limitant l'activité au Théâtre de l'Agora.

La Scène nationale de l'Essonne est membre de l'Association des Scènes nationales, qui fête ses 30 ans en 2021, du Collectif Essonne Danse, de Latitude Marionnette et apporte son soutien à divers artistes dans le cadre du projet européen In Situ : *(Un)common spaces, art dans l'espace public*.

Elle développe des projets dans le cadre de la Cité éducative et d'Évry-Courcouronnes : Ville apprenante (UNESCO).



## L'ÉQUIPE

**Patrick Curmi** : Président

**Christophe Blandin-Estournet** : Directeur

**Loïs Cattaruzza** : Administrateur général

**Geoffrey Herbin** : Administrateur adjoint

**Camille Gibrat** : Responsable de la

coordination générale des activités  
**Melissa Choisy** : Chargée d'administration et de production

**Perrine Valancony** : Chargée

d'administration – comptabilité

**Olive Zombo** : Apprentie à l'administration

**Florence Deneuille** : Secrétaire

administrative

**Marième Diop** : Chargée de projets (saison d'été et Passeport jeunesse)

**Marie Parodi** : Secrétaire générale

**Anne-Sophie Desvergée** : Responsable des relations avec le public

**Marie-Anne Bachelerie** : Chargée des relations avec le public

**Clémence Bouvier** : Chargée des relations avec le public

**Bérengère Fouillé** : Chargée des relations avec le public

**Fabrice Doat** : Chargé des relations avec le public – Billetterie et Jeune public

**Marie Labarrère** : Chargée des relations avec le public – Billetterie et Jeune public

**Catherine Edragas** : Caissière

**Alice Moreau** : Chargée de la

communication

**Florence Picard** : Chargée de la communication

**Jean-Louis Martineau** : Directeur technique

**Florence Plaçais** : Régisseuse générale

**Laëtitia Huet** : Secrétaire de direction technique

**Jean-François Courbet** : Régisseur lumière

**Jean-Baptiste Lavaud** : Régisseur plateau

(en remplacement de Manuel Pereira)

**Rui Monteiro** : Régisseur son et vidéo

**Bruno Verrolle** : Technicien bâtiment

**Maëlle Salomon** : Apprentie régisseuse lumière

Sans oublier les hôtes et hôtesse.s d'accueil, technicien.ne.s, intermittent.e.s et intervenant.e.s artistiques, qui collaborent quotidiennement au bon fonctionnement du théâtre.

# C'EST 12€ LA PLACE

## TARIFS

**PLEIN TARIF : 12€**

**TARIF RÉDUIT : 6€**  
(bénéficiaires de l'AAH,  
du RSA et moins de 12 ans)

**TARIF GROUPE**  
(à partir de 8 personnes) : **9€**

**SPECTACLES POUR  
ENFANTS : 6€**

**TARIFS PARTICULIERS**  
À retrouver dans les pages  
des spectacles

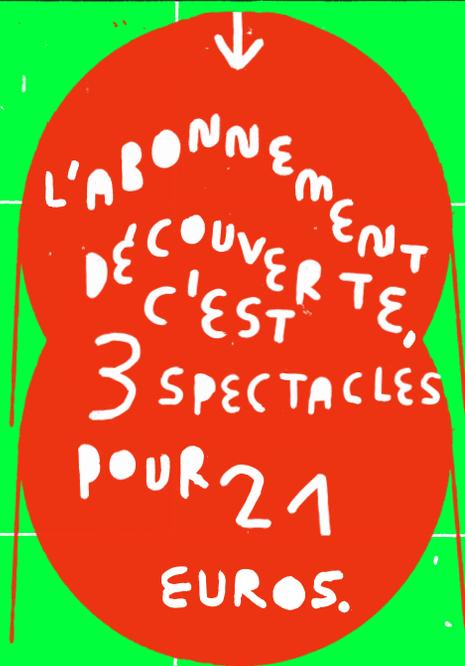
## COMMENT RÉSERVER ?

**SUR NOTRE SITE INTERNET**  
[www.scenenationale-essonne.com](http://www.scenenationale-essonne.com)

**PAR TÉLÉPHONE**  
au 01 60 91 65 65 du mardi  
au vendredi de 14h à 19h  
et le samedi de 14h à 18h

**AU THÉÂTRE DE L'AGORA  
ET AU CENTRE CULTUREL  
ROBERT DESNOS**  
Retrouvez les horaires de la  
billetterie sur notre site internet

**PAR COURRIER**  
Adressé à : Scène nationale  
de l'Essonne,  
Place de l'Agora,  
91000 Évry-Courcouronnes



## VENIR EN GROUPE OU CONSTRUIRE UN PROJET ?

**Vous êtes un groupe scolaire, collègue ou lycée,  
une structure sociale, une association, un C.E....  
Contactez l'équipe des relations avec le public :**

Marie-Anne Bachelerie : 01 60 91 65 67  
[ma.bachelerie@scenenationale-essonne.com](mailto:ma.bachelerie@scenenationale-essonne.com)  
Clémence Bouvier : 01 60 91 65 66  
[c.bouvier@scenenationale-essonne.com](mailto:c.bouvier@scenenationale-essonne.com)

Anne-Sophie Desvergée : 01 60 91 65 77  
[as.desvergee@scenenationale-essonne.com](mailto:as.desvergee@scenenationale-essonne.com)  
Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71  
[b.fouille@scenenationale-essonne.com](mailto:b.fouille@scenenationale-essonne.com)

**Vous êtes un groupe scolaire, maternelle ou élémen-  
taire, ou une structure dédiée à la petite enfance,  
contactez :**

Marie Labarrère et Fabrice Doat : 06 26 73 19 99  
[resajeunepublic@scenenationale-essonne.com](mailto:resajeunepublic@scenenationale-essonne.com)

ABONNEZ

VOUS

EN

LIGNE!

AFIN QUE VOUS PUISSIEZ RÉSERVER VOS PLACES  
EN TOUTE TRANQUILLITÉ, NOUS NOUS ENGAGEONS  
À REMBOURSER VOS RÉSERVATIONS DANS LES DIX  
JOURS QUI SUIVRAIENT TOUT SPECTACLE ANNULÉ.

# SOMMAIRE

## SPECTACLES POUR ENFANTS

- 12 TAMAO**  
Sophie Laloy et Leïla Mendez  
Compagnie Mon Grand L'Ombre
- 31 L'ENFANT ET LE CACAOYER**  
Antoine Pateau
- 32 DANS LES JUPES DE MA MÈRE**  
Compagnie Toutito Teatro

## THÉÂTRE

- 8 BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN**  
William Shakespeare / Maïa Sandoz et Paul Moulin  
L'Argument  
👏👏
- 13 21<sup>ÈME</sup> SECONDE**  
Jason Brokerss

- 17 STELLAIRE**  
STEREOPTIK
- 19 L'ESCROC DIVIN**  
**CELUI QUI (SE) JOUE DES TOURS**  
Didier Galas – Les Hauts Parleurs
- 30 CHANSON DOUCE**  
**LIRE DANS LE NOIR**  
Leïla Slimani / Manon Thoret

## DANSE

- 14 MADE IN ICI ! FLASH MOB**  
Abderzak Houmi – Compagnie X-Press  
**+ INFLUENCES 2.0**  
Bruce Chieffare – Compagnie Flowcus
- 23 NOMAD**  
Sidi Larbi Cherkaoui – Compagnie Eastman
- 27 GRAVITÉ**  
Angelin Preljocaj – Ballet Preljocaj

## CIRQUE

- 10 (V)ÎVRE**  
Compagnie Cheptel Aleïkoum – Collectif  
Circa Tsuïca
- 11 ESQUIVE**  
Gaëtan Levêque – Le Plus Petit Cirque du Monde
- 22 MAN FAN LAA**  
SenCirk  
👏👏
- 24 L'OISEAU-LIGNES**  
Chloé Moglia et Marielle Chatain  
Compagnie Rhizome
- 26 L'ODEUR DE LA TERRE**  
Compagnie Les Frères Kazamaroffs

## MARIONNETTE

- 9 LES ENFANTS C'EST MOI**  
Marie Levavasseur – Compagnie Tourneboulé
- 29 EXISTENCES**  
Lucile Beaune – Compagnie INDEX

## MUSIQUE

- 15 TRIO ACEVEDO, PARADA SUAREZ, L'ACCARRIÈRE**  
Laccaravane au Sud du Nord
- 16 ETHNOFONIK**  
M.J.C. Centre social de Ris-Orangis et Union Nationale des Jeunes Musicales de France
- 28 TROPICAL JAZZ TRIO**  
Patrice Caratini, Alain Jean-Marie, Roger Raspail  
Laccaravane au Sud du Nord / Label French Paradox

# SOMMAIRE

## ARTS DE LA RUE

- 25 UN TEMPS DE FEU**  
Laurent Dubernard et Barbara Ramblière  
Collectif Les Potes Au Feu  
Compagnies Colbok

## EXPOSITION – ÉVÉNEMENTS

- 18 CINÉTIQUE FABRIK**  
Lucile Beaune et Laurent Cadilhac  
Compagnie INDEX

## INFOS

- 2 – 3 QUI SOMMES-NOUS ?**
- 4 – 5 TARIFS ET RÉSERVATION**
- 20 LA SAISON DERNIÈRE, ON A FAIT LE MUR !**
- 21 LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, C'EST AUSSI...**
- 33 ACCESSIBILITÉ**
- 35 – 36 BULLETIN D'ABONNEMENT**
- 38 – 39 COMMENT VENIR ?  
OÙ MANGER ET BOIRE UN VERRE ?**

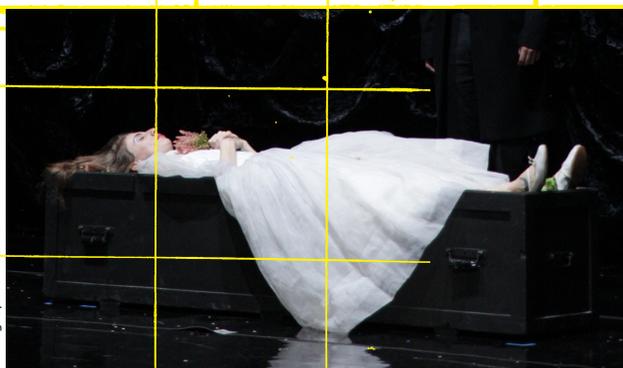
THÉÂTRE + MARIONNETTE

William Shakespeare  
Maïa Sandoz et Paul Moulin

L'Argument

# BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Photographie : Kénza Yannoni



« Un spectacle essentiel, nécessaire ? Oui, au nom du plaisir, du divertissement et de l'admiration pour toutes ces généreuses inventions et pour un travail bien fait. » Théâtre du Blog – Christine Friedel

*Beaucoup de bruit pour rien* est peut-être la comédie la plus populaire de Shakespeare. D'un côté, deux jeunes amants que l'on cherche à séparer par la jalousie et la calomnie. De l'autre, deux amis qui se disputent tout le temps et que l'on parvient à faire tomber amoureux. Ces histoires jouent avec les sentiments et pas moins de dix comédiennes et comédiens portent avec autant de légèreté que de profondeur les thématiques du désir, de l'illusion ou encore des excès du pouvoir masculin. Immense plaisir théâtral au programme avec musique, masques et décor en carton-pâte façon cinéma dans une toute nouvelle traduction, forcément au goût du jour, du mythique auteur anglais.

**Judi 7**  
**octobre à 19h**  
1h50

**Vendredi 8**  
**octobre à 20h**  
1h50

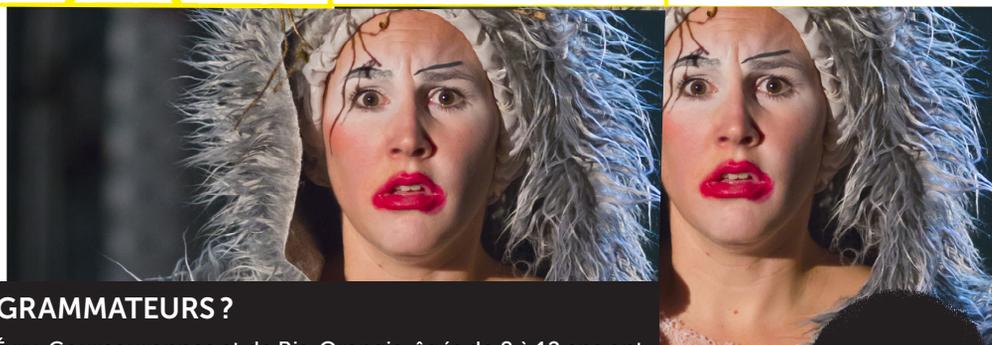


Représentations  
adaptées en langue  
des signes (LSF)

Rencontre traduite  
en LSF à l'issue de  
la représentation  
du 8 octobre

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

D'après *Beaucoup de bruit pour rien* de William Shakespeare | Mise en scène : Maïa Sandoz et Paul Moulin | Avec : Serge Biavan, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Mathilde-Edith Mennetrier et Elsa Verdon (en alternance), Gilles Nicolas, Paul Moulin, Soulaymane Rkiba, Aurélie Verillon et Mélissa Zehner | Version traduite en LSF : Lucie Lataste et Patrick Gache | Traduction-adaptation : Clémence Barbier, Paul Moulin, Maïa Sandoz, Paolo Sandoz | Traduction-adaptation en LSF : Julia Pelhate Assistante mise en scène : Clémence Barbier | Création lumière : Bruno Brinas | Création sonore et musicale : Christophe Danvin | Mise en espace sonore : Jean François Domingues et Samuel Mazzoti Scénographie et costumes : Catherine Cosme | Collaboration chorégraphique : Gilles Nicolas assisté de Stan Weiszler | Collaboration artistique : Guillaume Moitessier



**TOUS PROGRAMMATEURS ?**

Dix enfants d'Évry-Courcouronnes et de Ris-Orangis, âgés de 8 à 12 ans ont choisi pour vous ce spectacle.  
En partenariat avec le Centre social Brel-Brassens et la M.J.C. de Ris-Orangis.

LES  
ENFANTS  
C'EST MOI

SORTEZ AVEC  
VOS ENFANTS

« Doux et piquant, léger et profond, drôle et émouvant » Le Parisien

C'est l'histoire d'une jeune femme, lumineuse et détonante, à l'imaginaire débordant et un peu clown, un pied dans l'enfance et l'autre dans sa nouvelle réalité de mère. Dans un décor de bric-à-brac, en robe de madone et en baskets, elle arpente la scène avec un landau et pense à voix haute. Puis il y a une forêt enchantée, de la musique rock, des marionnettes bavardes, la grand-mère qui est au ciel, la déesse mère de toutes les mères... Avec ce conte initiatique drôle et grinçant où l'on pourrait croiser Peter Pan et le Petit Poucet, Marie Levavasseur bouscule les stéréotypes et nous invite à réfléchir ensemble, adultes et enfants, sur la relation qui nous unit.

**Jeudi 14 octobre**  
à 19h / 1h

Séances scolaires : vendredi  
15 octobre à 10h et à 14h45

Écriture et mise en scène : Marie Levavasseur  
Assistant à la mise en scène : Fanny Chevallier  
Avec : Amélie Roman et Tim Fromont Placenti  
Collaboration artistique : Gaëlle Moquay  
Conseils dramaturgiques : Mariette Navarro  
Scénographie et construction : Gaëlle Bouilly  
Marionnettes : Julien Aillet  
Costumes et accessoires : Mélanie Loisy  
Construction : Amaury Roussel et Sylvain Liagre  
Création lumière : Hervé Gary

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Photographie : Fabien Debrabandère

CIRQUE

**Compagnie Cheptel Aleïkoum**  
**Collectif Circa Tsuïca**



# (V)ÏVRE

« Une référence dans le milieu circassien. » Les Échos

Festive, insolente, généreuse et musicale, cette création sous chapiteau réunit onze interprètes circassien.ne.s, musicien.ne.s, danseur.euse.s et comédien.ne.s de la fanfare acrobatique Circa Tsuïca du Collectif Cheptel Aleïkoum. S'inspirant de l'injonction à l'ivresse de Baudelaire, *(V)ivre* met en scène avec un humour et une dérision jubilatoires les questions existentielles posées par « l'horrible fardeau du temps qui (...) vous penche vers la terre ». En vélo acrobatique ou s'élançant d'une grosse caisse gigantesque, les artistes s'engagent dans une série de tableaux qui dépeignent les vicissitudes de l'être humain. *(V)ivre* ou l'ivresse du cœur et des émotions partagées.

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

Sous chapiteau –  
Anneau de Roller

**Mardi 19**  
**octobre à 15h**  
1h30

**Mercredi 20**  
**octobre à 20h**  
1h30

**Judi 21**  
**octobre à 19h**  
1h30

Création collective

Avec : Franck Bodin, Guillaume Dutrieux, Olivier Pasquet, Lola Renard, Thomas Reudet, Charlotte Rigaut, Rémi Sciuto, Matthias Penaud, Maxime Mestre, Cécile Berthomier, Anja Eberhart

Mise en scène : Christian Lucas

Création musicale : Guillaume Dutrieux et Rémi Sciuto

Création et régie lumière : Jean Ceunebrouck

Création son : Timothée Langlois

Création costume, costumière : Laura Guillot avec l'aide de Marion Boire

Construction, scénographie : Armand Barbet

En partenariat avec Le Plan, scène de musiques actuelles – Ris-Orangis

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

CIRQUE

**Gaëtan Levêque**

Le Plus Petit Cirque du Monde

# ESQUIVE



Photographie: Ivan Ananiev et Hélène Cornu - M&S

Un spectacle où l'on s'envoie en l'air ! Six jeunes hommes bondissent et rebondissent comme des balles, et s'entrecroisent avec une fluidité extraordinaire. Six acrobates qui proposent un vertigineux ballet sur trampolines et parois obliques, qui marchent sur les murs comme ils le feraient au sol et se jettent dans le vide comme s'il n'y avait aucun danger. Le Plus Petit Cirque du Monde et Gaëtan Levêque, qui a fait depuis 25 ans du trampoline sa spécialité, proposent avec *Esquive* un spectacle proprement hypnotisant. Le plateau s'y transforme en un terrain de jeu paraissant placé en apesanteur...

Séance scolaire :  
lundi 8 novembre à 14h45

**Mardi 9 novembre**  
à 20h / 1h

Avec : Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Ricard Gonzalez Navarro,  
Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Bahoz Temaux  
Mise en scène et scénographie : Gaëtan Levêque  
Chorégraphie : Cyrille Musy  
Collaboration artistique : Sylvain Decure  
Création musicale : Maxime Delpierre  
Création lumière : Jérémie Cusenier  
Costumes : Mélinda Mouslim  
Construction : Sud Side

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**CINÉ-CONCERT**

**Sophie Laloy et Leïla Mendez**

Compagnie Mon Grand L'Ombre

**SPECTACLE  
POUR  
ENFANTS**

# TAMAO

Photographie : Patrice Normand

« C'est beau, subtil et joyeux. » **Françoise Sabatier-Morel – Télérama**

C'est l'amour à la plage version road movie aux Galapagos. Tamao, une tortue marine, cherche à rejoindre la baie où elle est née pour donner la vie à son tour et devra pour cela affronter les éternelles lois de la nature. Un beau dessin animé aux couleurs bleutées, accompagné d'un bric-à-brac sonore et musical aux résonances aquatiques raconte ses aventures. Mené par deux marins sirènes — les musiciennes et comédiennes Sophie Laloy et Leïla Mendez, qui jouent, chantent, parlent et brulent en direct — ce ciné-spectacle en forme de reportage animalier loufoque mêle concert, vidéo et théâtre dans une histoire peuplée de personnages excentriques.



Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

**Samedi  
13 novembre  
à 16h**  
40 minutes  
Dès 4 ans

De et avec Sophie Laloy et Leïla Mendez  
Musique : Leïla Mendez | Réalisation : Sophie Laloy  
Compositing et montage du film : Sophie Laloy  
avec la collaboration de Claire Roygnan  
Collaboration artistique et direction d'acteurs : Rama Grinberg  
Son : Olivier Thillou | Lumières : Bruno Brinas

Séances scolaires : vendredi 12 novembre à 10h et à 14h45

12

STAND-UP

Jason Brokerss

# 21<sup>ÈME</sup> SECONDE



*« 21<sup>ème</sup> Seconde est un bijou d'humour bienveillant, où Jason Brokerss questionne avec intelligence le racisme, le vivre-ensemble et les préjugés en tous genres »* Rossana Di Vincenzo – Télérama

Jason Brokerss a été découvert grâce au Jamel Comedy Club. Encore étudiant, il se lance dans le stand-up et y recueille un succès qui ne cessera de grandir. Enfant de sa génération, il fait du vivre-ensemble un thème central de ses spectacles. C'est le cas dans *21<sup>ème</sup> Seconde*, sa dernière création qui tourne déjà depuis longtemps sur les routes de France. Dans les codes du genre – il s'adresse directement au public, debout, micro à la main, dans le registre de la confiance, de l'intime – Jason Brokerss croque une société pleine de préjugés sur tout un chacun. Avec un humour corrosif qu'il n'hésite pas parfois à retourner contre lui.

Photographie : Julien Weber

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

**Mardi 16 novembre  
à 20h / 1h15**

Mise en scène : Fary  
Textes : Jason Brokerss

22€ ou au tarif  
de l'abonnement  
(hors abonnement  
découverte) dans  
la limite des 100  
premières places  
disponibles

**DANSE HIP-HOP**

**Abderzak Houmi**

Compagnie X-Press

# MADE in ici!

---

## FLASH MOB

~ PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

▶ ARTISTE  
ASSOCIÉ

Avec des jeunes  
habitant.e.s

En première partie de cette soirée hip hop, c'est une nouvelle version de *Made in Ici !* qui vous attend. Un flash mob orchestré par Abderzak Houmi, avec des jeunes habitant.e.s du territoire. En deuxième partie, avec *Influences 2.0*, Bruce Chiefare s'inspire de l'art du Bonsaï, du rythme de la nature et de la musique d'Erik Satie. Entre silence et fragment dansé, un duo se cherche, interagit, arpente progressivement l'espace. Une soirée consacrée au hip hop d'aujourd'hui !

**DANSE HIP-HOP**

**Bruce Chiefare**

Compagnie Flowcus

# INFLUENCES 2.0

**Jeudi  
18 novembre  
à 19h / 1h**

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Avec : Phynox (Patrick Flegeo) et Bruce Chiefare  
Création musicale : Alexandre Dai Castain  
Création lumière : Nicolas Tallec



Photographie : Lam Nguyen

# TRIO ACEVEDO, PARADA SUAREZ, LACCARRIÈRE



C'est un trio voix et violon, guitare, contrebasse qui explore la chanson française. Monica Acevedo, Philippe Laccarière et Diego Parada se sont rencontrés à l'école Didier Lockwood en tant que professionnels. Depuis six ans, ils s'emparent de standards de la chanson française qu'ils accommodent à la sauce jazz et en langue espagnole. À coups d'improvisations libres et de scats – l'art de chanter sans parole du type *Wap Wap A Doo Wa* – ils revisitent *La vie en rose* ou des titres de Nougaro qu'ils coulent dans les accents chantants et rocailloux de la langue de Cervantes.

**Vendredi**  
**19 novembre**  
**à 20h / 1h**

En partenariat avec Au Sud du Nord

Avec les musicien.ne.s : Monica Acevedo  
(voix et violon), Philippe Laccarière (contrebasse),  
Diego Parada Suarez (guitare)

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

Photographie: Marion Leflour

**MUSIQUES  
DU MONDE**

**M.J.C. Centre social de Ris-Orangis  
Union Nationale des Jeunesses Musicales de France**

# ETHNOFONIK



Prêt.e.s pour un tour du monde en musiques? *Ethnofonik* entonne cette année une 6<sup>ème</sup> édition et offre un concert cosmopolite à l'énergie délicieusement contagieuse. Les musicien.ne.s invité.e.s ne se connaissent pas. Ils ont deux semaines pour partager, arranger et improviser des morceaux issus de leurs répertoires et de leurs musicalités internationales. Sur scène, ils nous invitent à un voyage sonore inédit et nous transportent à travers des airs généreux, intimes et insolites pour notre plus grand plaisir.

Photographie : Léa Lafon

**CONCERTS CONVIVIAUX  
Mardi 23 novembre**

Près de  
chez  
vous

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**Judi  
25 novembre  
à 19h / 1h30**

Un projet coordonné par l'association M.J.C. Centre Social de Ris-Orangis, Centre des musiques traditionnelles en Île-de-France et les J.M.France, en partenariat avec le réseau des Ethno des Jeunesses Musicales International, la Scène nationale de l'Essonne, Agora – Desnos, le réseau des conservatoires du 91, la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, Le Plan, scène de musiques actuelles de Ris-Orangis, la ville d'Évry-Courcouronnes et l'Empreinte à Savigny-le-Temple.

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

**Vendredi  
26 novembre  
à 20h / 1h30**

Et aussi :  
Samedi 27 novembre,  
20h30 à l'Empreinte,  
Savigny-le-Temple

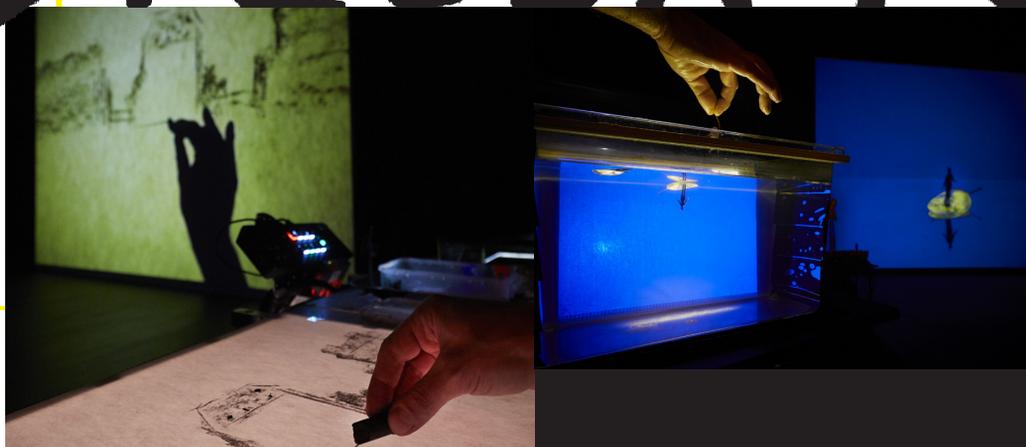
En partenariat avec Le Plan,  
scène de musiques actuelles  
– Ris-Orangis

THÉÂTRE  
+ DESSIN

STEREOPTIK

# STELLAIRE

Photographie : Stereoptik



« À la lisière du théâtre d'objets et du ciné-spectacle, ils conduisent d'une main de maître la réalisation d'un film au charme artisanal. » Vincent Bouquet – Les Échos

De quelques gouttes de gouache diluées dans un aquarium peut naître une nébuleuse d'étoiles. Un homme-orchestre d'un côté, de l'autre un peintre dessinateur qui crée ses images en direct, Stereoptik, c'est un duo au succès international qui crée musique et animations d'une beauté singulière. Dans *Stellaire*, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet racontent la mécanique de l'univers à travers l'histoire d'amour d'une astrophysicienne et d'un dessinateur. Entre le rock d'une soirée intergalactique et la transformation d'une foule d'extraterrestres en une mer déchaînée, nous vous convions ici à un spectacle féérique, hypnotique, et sidéral.

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

De et par : Romain Bermond  
et Jean-Baptiste Maillet

**Mardi**  
**30 novembre**  
à 20h / 1h

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

EXPOSITION

**Lucile Beaune et Laurent Cadilhac**

Compagnie INDEX

# CINÉTIQUE FABRIK



ARTISTE ASSOCIÉE

De Lucile Beaune, on a pu voir les marionnettes porter les voix de personnages insolites autant qu'improbables, de *La petite conférence manipulée* à *Face au mur*. Laurent Cadilhac, artiste sculpteur et fabricant de rêves, a conçu par exemple la koh-lecteuse de la Sonothèque nomade qui a servi à récolter les sons et images des habitants. Les deux artistes s'allient ici pour créer une exposition interactive peuplée de matières familières : papier, tissu, cordes et voilages, animés par des « machines à mouvement ». Des installations mobiles, pleines de surprises, à regarder ou à actionner, qui laisseront deviner aux plus curieux leurs mécanismes cachés.

**GRATUIT**

PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

**Du mercredi  
1<sup>er</sup> décembre  
au vendredi  
24 décembre**  
Dès 10 ans

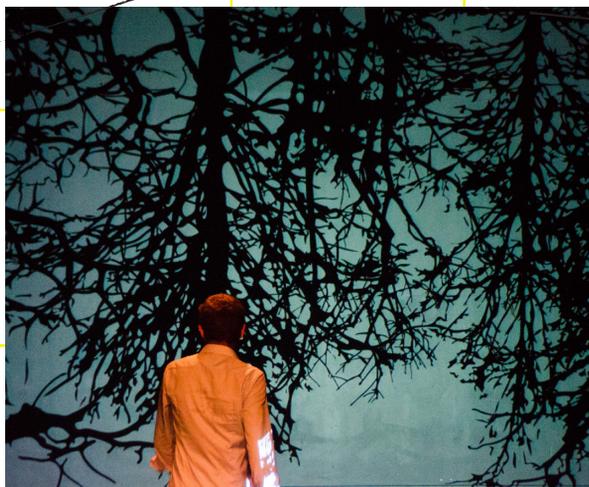
Accès libre et visites commentées  
sur réservation au 01 60 91 65 65

THÉÂTRE

**Didier Galas**  
Les Hauts Parleurs

# L'ESCROC DIVIN CELUI QUI (SE) JOUÉ DES TOURS

Photographie : Astrid Usai



Dans *L'Escroc Divin*, le Créateur du Monde envoie sur terre un être mi-homme/mi-dieu qui ne suit pas ses consignes et n'en fait qu'à sa tête. Un véritable anti-héros pour un conte cocasse issu de la mythologie de la tribu des Winnebago, autochtones d'Amérique du Nord qui, malgré l'éloignement géographique, pourrait nous paraître bien familier. Concepteur du spectacle, Didier Galas s'en fait le « joueur-raconteur » en compagnie d'un musicien et d'un artiste qui dessine ou projette en direct vidéos et dessins. Avec en toile de fond la colonisation du continent nord-américain par l'homme occidental, ce spectacle facétieux déploie la culture d'une communauté où, notamment, l'homme vaut autant que la nature.

Près de  
chez  
vous

**Judi 2 décembre**  
à 19h / 1h15

Près de chez vous  
le vendredi 3 décembre

Jeu et texte : Didier Galas  
Musique : Christine Laizé et Stéphane Leach (en alternance)  
Dessin : Jean-François Guillon  
Adaptation libre du *Fripon divin* de Paul Radin et d'un poème de Sitting Bull

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

# LA SAISON DERNIÈRE, ON A FAIT LE MUR!

En mai 2020, nous avons écrit à l'ensemble des équipes artistiques de la saison 20-21 une lettre, dont voici un large extrait :

« Aujourd'hui, nous ignorons les conditions d'accueil du public, pour la saison prochaine, sans évoquer les possibles traumatismes laissés par la pandémie et son traitement confiné. Nous souhaitons partager avec vous notre réflexion au cas où l'accueil de votre spectacle, aux conditions initialement programmées, ne seraient pas remplies. [...]

Nous continuerons, comme nous l'avons fait en cette fin de saison, d'honorer nos engagements. En cas d'empêchement, selon des modalités à inventer avec vous, parfois jusqu'au dernier moment, nous souhaitons avec votre complicité tracer d'autres possibilités à cette rencontre, puisqu'il nous est à ce jour impossible d'être assuré de pouvoir accueillir du public dans les conditions prévues à la création de ces œuvres. Nous souhaitons /devrons expérimenter, nous remettre en question, nous tromper... et reprendre. »

## Entre novembre et mai 2021

Malgré la fermeture des théâtres, les confinements, les couvre feux, grâce à la capacité créative et d'adaptation des artistes, à l'engagement des partenaires, et de l'équipe de la Scène nationale, nous avons maintenu :

50 SPECTACLES

164 REPRÉSENTATIONS

Nous avons rencontré :  
**9 726 habitant.e.s  
et spectateur.rice.s**

Nous avons permis à :  
**2 205 élèves et étudiant.e.s  
de participer à des ateliers  
de pratique artistique.**

Fidèles à nos convictions, nous avons continué à faire, mais différemment !

# LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE C'EST AUSSI...

## DES PROPOSITIONS TOUS TERRAINS !

Des spectacles et des projets dans des structures de proximité (centres sociaux, EHPAD, maisons d'arrêt, établissements scolaires...)

### LA HCHOUMA

**Brahim Naït-Balk / Yann Dacosta**

Du lundi 6 au vendredi 10 décembre

Dans les établissements scolaires de l'Essonne

Comment faire accepter son homosexualité quand on vit au cœur d'une cité ? Adapté du roman autobiographique *Un homo dans la cité* écrit par Brahim Naït-Balk, *La Hchouma (la honte)* retrace le parcours de l'aîné des enfants d'une famille marocaine qui se découvre homosexuel. Un récit plus vrai que nature suivi d'un débat pour que la différence ne soit plus un problème.

### CAKE ET MADELEINE

**Aurélien Georgeault-Loch**

**Compagnie Bakélite**

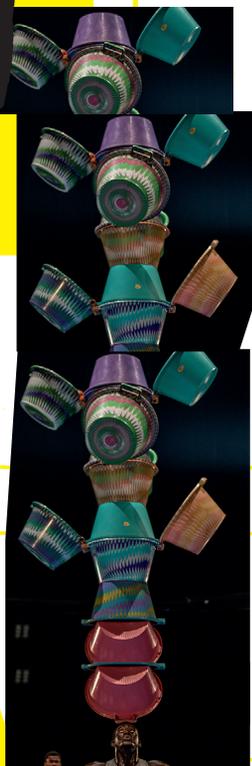
Du lundi 10 au vendredi 14 janvier

En tournée Près de Chez Vous

Voilà un spectacle qui donne envie de croquer la vie ! Une madeleine, un cake, une barre pâtissière défilent sur la table, et autour d'eux, des objets qui servent à raconter l'histoire d'une famille sur trois générations. Une drôle de saga teintée de mélancolie, d'humour et de poésie.

Près de  
chez  
vous

# MAN FAN LAA



Photographie : SenCirk / Ann Son Bas

SenCirk, compagnie-école désormais internationale et composée d'artistes venus de spécialités différentes (break dance, gymnastique acrobatique, danse traditionnelle...) propose avec *Man Fan Laa* un spectacle qui traverse les questions des migrations, mais aussi la place des artistes dans la société sénégalaise. Cette performance en musique et en chants wolof mêle culture traditionnelle et nouveau cirque : bassines en plastique, sacs de riz et barres de bois se transforment en agrès revisités par des circassiens aussi puissants qu'agiles. À découvrir!



Rencontre traduite en langue des signes (LSF) à l'issue de la représentation.

Direction artistique : Modou Fata Touré  
 Mise en scène : Jérôme Cury  
 Avec : Mamadou Aidara, Mame Alioune Badara Sall,  
 Ibrahima Camara, Sabine Mendy, Malick Soumah  
 Textes : Sabine Mendy, Modou Fata Touré  
 Création lumière : Thomas Bourreau

**Samedi**  
**4 décembre**  
 à 16h / 1h

Séances scolaires :  
 vendredi 3 décembre  
 à 10h et 14h45

Théâtre de l'Agora  
 Évry-Courcouronnes

DANSE

## Sidi Larbi Cherkaoui

Compagnie Eastman



Photographie : Filip Van Roe

# N O M A D

« Sidi Larbi Cherkaoui s'est imposé comme l'un des chorégraphes belges les plus demandés dans le monde. » Le Soir

Pièce pour dix danseur.euse.s du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, *Nomad* met en scène l'atmosphère aride et la beauté des paysages mouvants et inhospitaliers du désert. Directeur artistique du Royal Ballet Flanders depuis 2015, ses créations lui valent une série de prix dont deux Olivier Awards et trois titres de meilleur chorégraphe de l'année par le magazine Tanz. *Nomad* est sa troisième collaboration avec le compositeur de Basement Jaxx, Felix Buxton. Les interprètes virtuoses dansent la soif et l'émotion intense. Ils dansent aussi l'esprit de convivialité et l'amitié.

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

**Mardi 7 décembre**  
à 20h / 1h

Chorégraphie et mise en scène : Sidi Larbi Cherkaoui  
Musique originale : Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton, Kaspj N'dia  
Musique additionnelle : Yarkin featuring The Sufi Vocal Masters, Al Adhan, Al Qantarah, Fadia Tomb El-Hage, Oli Savill (percussion), chants traditionnels des îles Amami au Japon  
Conception sonore : Felix Buxton  
Danse : Mabrouk Gouicem, Nemo Oeghoede, Wang Qing, Stephanie Amurao, Verdiano Cassone, Pol Van den Broek, Mohamed Toukabri, Kazutomi 'Tsuki' Kozuki, Shawn Fitzgerald Ahern, Oscar Ramos  
Costumes : Jan-Jan Van Essche  
Décors : Willy Cessa, Adam Carrée  
Éclairages : Willy Cessa, Sam Mary  
Conception vidéo : Paul Van Caudenberg  
Photographie : Filip Van Roe

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**CIRQUE**

**Chloé Moglia et Marielle Chatain**

Compagnie Rhizome

▶ ARTISTE  
ASSOCIÉE



# L'oiseau - Lignes

*« Jouant des lois de l'apesanteur et de l'équilibre, Chloé Moglia dessine et conte des histoires d'hommes, d'oiseaux et de lignes qui se brisent où réalité et fiction s'entremêlent en un ballet aérien. Magnétique ! » Olivier Frégaville – L'Œil d'Olivier*

Sur scène, un large tableau en ardoise que dépasse une branche morte, fragile appui pour qui souhaite s'envoler. *L'Oiseau-Lignes* prolonge les obsessions de notre artiste associée, Chloé Moglia, l'acrobate qui s'accroche au ciel. Dans ce spectacle, en compagnie de la musicienne Marielle Chatain, elle peuple le tableau noir de figures à la craie et emplit l'espace de suspensions incroyables. Araignée féline, ange oiseau, clown bienveillant qui défie la gravité, Chloé Moglia convoque encore une fois nos imaginaires d'enfants autour de ce brûlant désir d'échapper à la gravité du réel.

**Vendredi**  
**10 décembre**  
**à 20h / 1h**

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

De : Chloé Moglia et Marielle Chatain  
Avec : Marielle Chatain ou Carla Pallone, Chloé Moglia  
Direction artistique : Chloé Moglia  
Création musicale : Marielle Chatain  
Dispositif sonore : Valérie Bajcsa  
Création lumière : Coralie Pacreau  
Costumes : Clémentine Monsaingeon  
Scénographie : équipe Rhizome  
Ligne de suspension (conception et réalisation) :  
Eric Noël et Silvain Oh

En partenariat avec  
le Théâtre-Sénart,  
Scène nationale

Photographie:  
Alain Monot

**ARTS  
DE LA RUE**

**Laurent Dubernard et Barbara Ramblière**

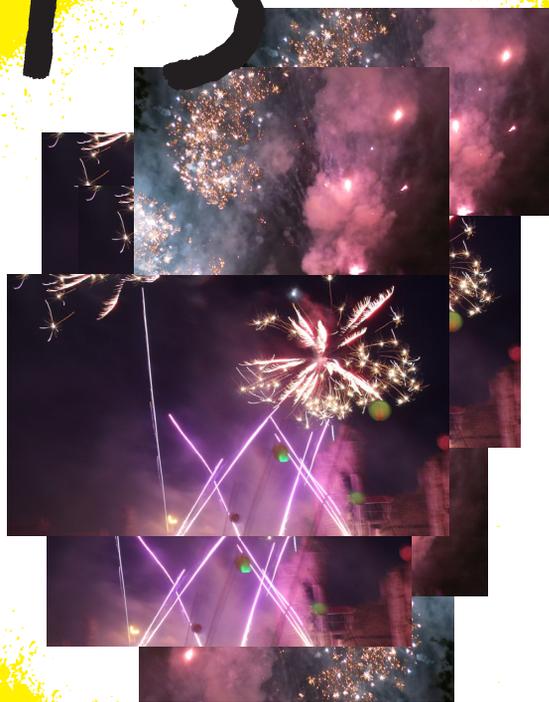
Collectif Les Potes Au Feu – Compagnie Colbok

**GRATUIT**

# UN TEMPS DE FEU

À l'approche de Noël, le ciel d'Évry-Courcouronnes s'illumine de guirlandes et pour la quatrième fois, d'un spectacle qui joue avec le feu en musique ! Show festif et gratuit pour entamer des fêtes joyeuses, *Un temps de feu* réchauffera les plus frileux. Les collectifs Les Potes au Feu, et la compagnie Colbok orchestreront un enchantement musical et visuel à la lueur des flammes et vous proposeront une soirée poétique et ludique dans la ville d'Évry-Courcouronnes. Entre musique et installations lumineuses, nous vous donnons rendez-vous pour un moment d'émerveillement !

Photographie : Franck Ternier



**Judi 16 décembre**  
**à 18h30 / 1h**  
Centre-ville d'Évry-Courcouronnes

Co-produit par l'Université d'Évry et la Scène nationale de l'Essonne, en partenariat avec la communauté d'agglomération Grand Paris Sud et avec le soutien de la ville d'Évry-Courcouronnes, dans le cadre de la Rue des Lumières.

**Collectif Les Potes Au Feu – Compagnie Colbok**  
Direction artistique : Laurent Dubernard et Barbara Ramblière  
Artificiers : Miguel Cherpeau et Philippe Lecas

SORTEZ AVEC  
VOS ENFANTS

# L'ODEUR DE LA TERRE

Mêlant masques, acrobaties, jonglage et projections vidéo, *L'Odeur de la Terre* évoque des migrations nées aux confins des Balkans, en Asie ou au Moyen-Orient. Les cerceaux chinois deviennent des frontières à traverser. Les tissus aériens des mers à parcourir et des moyens de s'évader. Des musiques d'ici et d'ailleurs jouées en direct accompagnent les trajectoires mouvementées de ces personnages qui traversent le monde à la recherche d'un meilleur sort. Du départ aux rencontres sur les nouveaux territoires, le spectacle porté par cinq artistes de cirque mélange les cultures et les arts avec une énergie ébouriffante !



Photographie : Régis Durand de Girard

**Vendredi 7 janvier**  
à 20h / 1h30

Séances scolaires :  
jeudi 6 janvier à 10h et 14h45

Auteur, jongleur manipulateur d'objets : Gérard Clarté  
Acrobate danseuse aérienne : Marina Félix  
Acrobate au sol : Apra Sarav Roun  
Compositeur percussionniste : Sébastien Clément  
Compositeur Violoniste/Altiste : Boris Lamérand  
Chorégraphe : Dounia Marie Jabbori  
Costumière : Amélie Gagnot  
Plasticienne : N'BO  
Illustratrice : Silène Clarté

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

DANSE

**Angelin Preljocaj**

Ballet Preljocaj



# GRAVITÉ



Photographie : Michel Cavalca

« *L'unisson apaisé et puissant des interprètes s'ouvre et se ferme. Un cœur palpitant.* » Télérama

La musique baroque de Bach, les beats électro de Daft Punk, l'éternel *Boléro* de Ravel... *Gravité*, chorégraphié par l'un des maîtres de la danse contemporaine, Angelin Preljocaj, fait se succéder sur un plateau nu, tout en noirs et blancs, des tableaux interprétés par treize danseurs et danseuses autour des attractions réciproques qui conditionnent les lois de la gravité. Comme des planètes qui s'aimaient pour mieux se tourner autour, ces jeunes artistes, dans un spectacle résolument contemporain aux faux airs de ballet classique, défient la pesanteur et tout en légèreté conduisent *crescendo* cet exercice de styles vers un final complètement planant.

22€ ou au tarif de l'abonnement (hors abonnement découverte) dans la limite des 100 premières places disponibles

**Mardi 11 janvier**  
à 20h / 1h20

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Chorégraphie : Angelin Preljocaj  
Avec : Baptiste Coissieu, Leonardo Cremaschi, Marius Delcourt, Léa De Natale, Antoine Dubois, Isabel García López, Véronique Giasson, Florette Jager, Laurent Le Gall, Théa Martin, Víctor Martínez Cáliz, Nuriya Nagimova  
Musiques : Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach, Iannis Xenakis, Dimitri Chostakovitch, Daft Punk, Philip Glass, 79D  
Costumes : Igor Chapurin  
Lumières : Éric Soyer  
Assistant, adjoint à la direction artistique : Youri Aharon Van den Bosch  
Assistante répétitrice : Cécile Médour  
Chorélogue : Dany Lévêque

**JAZZ-CLUB**

**Patrice Caratini, Alain Jean-Marie, Roger Raspail**

Laccaravane au Sud du Nord  
Label French Paradox

# TROPICAL JAZZ TRIO



**« Quand trois immenses musiciens revisitent le patrimoine guadeloupéen, cubain et latino-américain avec humilité et beaucoup de poésie »** TSF Jazz

Le jazz venu des Caraïbes et d'Amérique latine a produit la réunion de trois vieux briscards, figures légendaires de la scène française. Patrice Caratini, Alain Jean-Marie et Roger Raspail ont à de nombreuses reprises croisé leurs routes. Mais c'est autour de compositions venues entre autres de Martinique, de Guadeloupe et de Cuba qu'ils ont enregistré ce *Tropical Jazz Trio*, premier album commun où résonne l'écho de leurs compagnonnages successifs. Rythmes balancés, percussions épicées et mélodies suaves et savoureuses mêleront standards internationaux et compositions personnelles dans une performance à découvrir en live.

Photographie : Marion Lefleur

Avec les musiciens:  
Patrice Caratini (contrebasse),  
Alain Jean-Marie (piano),  
Roger Raspail (percussions,  
ka, djembe)  
Réalisation : Julien Daïan

**Vendredi 14 janvier**  
**à 20h / 1h**

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

En partenariat avec  
Au Sud du Nord

**THÉÂTRE  
+ MARIONNETTE**

**Lucile Beaune / Compagnie INDEX**

# EXISTENCES

SORTEZ AVEC  
VOS ENFANTS



Photographie: Fabio Falzone

Dans *Face au mur*, Lucile Beaune, artiste associée à la Scène nationale, nous invitait déjà à découvrir la joie du questionnement philosophique. Mais au début d'*EXISTENCES*, une de ses marionnettes meurt ! Boum ! La marionnettiste se retrouve désespérée sur son canapé... Heureusement, elle a plus d'un tour dans son sac pour réfléchir à l'absurdité de la vie. Dans ce style bien à elle, qui mêle réflexion et divertissement, avec des enregistrements récoltés auprès d'habitants de l'Essonne qui témoignent de la manière dont ils donnent sens à leur vie, elle nous embarque avec un four à gâteau, un dinosaure et un coussin dépressif dans une aventure existentielle lucide et joyeuse.

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

ARTISTE  
ASSOCIÉE

**Mercredi 19 janvier  
à 20h / 1h15**

Séances scolaires :  
mardi 18 janvier à 10h  
et 14h45

Écriture et conception : Lucile Beaune  
Jeu : Lucile Beaune et Valentine Martinez  
Regard extérieur : Pierre Tual  
Regard extérieur Jérôme Rouger  
Construction : Polina Borisova  
Scénographie et construction : Laurent Cadilhac  
Costumière : Sophie Schaal  
Regard extérieur : Pierre Moussey  
Création lumière : Julien Barbazin  
Création sonore : Eve Ganot / David Hess

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Photographie :  
compagnie INDEX

# CHANSON DOUCE



Lectrice : Manon Thorel

## Lire dans le noir

Toujours dans le noir et confortablement installés, la voix de Manon Thorel nous embarque cette saison dans *Chanson douce* de Leïla Slimani. Myriam, mère de deux enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats. Le couple se met à la recherche d'une nounou et après un casting sévère, ils engagent Louise, qui occupe progressivement une place centrale dans leur foyer... Jusqu'au jour du drame. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani instaure un suspense envoûtant et se prête parfaitement à une lecture à écouter les yeux fermés.

*Chanson douce* a reçu le Prix Goncourt en 2016.

Vendredi 21 janvier  
à 20h / 1h

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

En partenariat  
avec l'Association  
Lire dans le noir

Photographie : Lionel Antoni

**MARIONNETTE  
+ CONTE**

**Antoine Pateau**

# L'ENFANT ET LE CACAoyer



Près de  
chez  
vous

En tournée  
dans les écoles  
du lundi 24 au  
vendredi 28 janvier

**Mercredi 26 janvier**  
à 15h / 45 minutes  
Dès 8 ans

Mmm, un spectacle sur les origines du chocolat ! Mais que cachent les saveurs de cet irrésistible aliment ? Après *La vitrine de Xibalba* qui proposait à l'hiver 2019 un voyage dans l'univers du cacao depuis les Mayas jusqu'à l'ère industrielle du chocolat, Antoine Pateau aborde à nouveau, sous forme d'un spectacle cette fois, les étapes historiques de la fabrication du chocolat. Direction la Côte d'Ivoire, pour un dialogue entre Awa, une enfant qui récolte le cacao, et un cacaoyer qui parle. Avec son théâtre portatif, Antoine Pateau nous régale de ses imaginatifs dessins et nous invite à une consommation responsable d'un aliment aussi ordinaire qu'il est précieux.

**SPECTACLE  
POUR  
ENFANTS**

PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

Illustration : Antoine Pateau

THÉÂTRE

Compagnie Toutito Teatro

# DANS LES JUPES DE MAMAN



Photographie : Virginie Meigné

Séances scolaires :  
jeudi 27 et vendredi 28 janvier  
à 10h et 14h45

**Samedi 29 janvier**  
**à 11h et 16h**  
30 minutes  
Dès 2 ans

C'est la rentrée pour la petite héroïne du Toutito Teatro. La rentrée en maternelle, ce premier monde des grands qui génère des peurs pour l'enfant comme pour papa et maman. L'enfant avait l'habitude de manger au creux d'un bras, de s'endormir dans une poche, de vivre au plus près de ce « corps-maman » imaginé par la compagnie. Les vêtements de la comédienne et du comédien y deviennent maison, lit, et autres lieux du quotidien pour les objets miniatures et marionnettes qui s'y promènent joyeusement. *Dans les jupes de ma mère* ouvre ainsi la voie qui mène hors du cocon familial. Un spectacle aussi fluide qu'un ballet, drôle et touchant, plein de trouvailles poétiques et surprenantes.

Avec : Ixchel Cuadros ou Maria Eugenia De castilla Camacho  
et en alternance Adam Baladincz ou Thomas Gornet  
Regard extérieur : Sandrine Nobileau  
Conception, scénographie, costumes : Alix Lauvergeat  
Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat,  
Marion Danlos, Rowland Buys  
Création musicale : Denis Monjanel  
Création lumière : Franck Bourget

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

SPECTACLE  
POUR  
ENFANTS

# ACCESSIBILITÉ

Sensible à l'accueil de tous les publics, la Scène nationale de l'Essonne offre des propositions artistiques accessibles à tou.te.s. Nous proposons des rencontres à l'issue de représentations traduites en langue des signes française (LSF). Nous présentons également des concerts, des expositions, des spectacles de danse, de cirque, de théâtre d'objets naturellement accessibles à tou.te.s.

Merci de spécifier vos besoins lors de votre réservation et nous organiserons au mieux votre accueil.

## Renseignements et réservations

Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71  
b.fouille@scenenationale-essonne.com



### SPECTATEUR.RICE.S SOURD.E.S OU MALENTENDANT.E.S

Spectacle adapté en langue des signes française (LSF) et rencontre avec l'équipe artistique traduite à l'issue de la représentation :  
**BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** (p.8)

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation traduite en langue des signes française (LSF) :  
**MAN FAN LAA** (p.22)

Autres spectacles naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

**DANSE :**  
**MADE IN ICI 2021 ! FLASH MOB** (p.14)  
**NOMAD** (p.23)  
**GRAVITÉ** (p.27)

**CIRQUE :**  
**L'OISEAU-LIGNES** (p.24)

**EXPOSITION :**  
**CINÉTIQUE FABRIK** (p.18)

### SPECTATEUR.RICE.S AVEUGLES OU MALVOYANT.E.S

Les spectacles naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes :

**THÉÂTRE :**  
**EXISTENCES** (p.29)

**MUSIQUE :**  
**TRIO ACEVEDO, PARADA SUAREZ, LACCARRIÈRE** (p.15)  
**ETHNOFONIK** (p.16)  
**TROPICAL JAZZ TRIO** (p.28)

**LECTURE :**  
**CHANSON DOUCE** (p.30)

### SPECTATEUR.RICE.S À MOBILITÉ RÉDUITE

La grande salle et le bar du Théâtre de l'Agora, le Centre Culturel Robert Desnos et le Théâtre Éphémère sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.

L'ABONNEMENT  
DECOUVERTE  
C'EST  
3 SPECTACLES  
POUR 21  
EUROS.

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN 🖐️	JEU. 7 OCT À 19H	DESNOS	
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN 🖐️	VEN. 8 OCT À 20H	DESNOS	
LES ENFANTS C'EST MOI	JEU. 14 OCT À 19H	ÉPHÉMÈRE	
(V)ÏVRE	MAR. 19 OCT À 15H	RIS-ORANGIS	
(V)ÏVRE	MER. 20 OCT À 20H	RIS-ORANGIS	
(V)ÏVRE	JEU. 21 OCT À 19H	RIS-ORANGIS	
ESQUIVE	MAR. 9 NOV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
TAMAO	SAM. 13 NOV À 16H	DESNOS	4.50 €
21 <sup>ÈME</sup> SECONDE	MAR. 16 NOV À 20H	DESNOS	
MADE IN ICI! FLASH MOB / INFLUENCES 2.0	JEU. 18 NOV À 19H	ÉPHÉMÈRE	
TRIO ACEVEDO, PARADA SUÁREZ, LACCARRIÈRE	VEN. 19 NOV À 20H	AGORA	
ETHNOFONIK	JEU. 25 NOV À 19H	DESNOS	
ETHNOFONIK	VEN. 26 NOV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
STELLAIRE	MAR. 30 NOV À 20H	DESNOS	
L'ESCROC DIVIN CELUI QUI (SE) JOUE DES TOURS	JEU. 2 DÉC À 19H	ÉPHÉMÈRE	
MAN FAN LAA 🖐️	SAM. 4 DÉC À 16H	AGORA	4.50 €
NOMAD	MAR. 7 DÉC À 20H	ÉPHÉMÈRE	
L'OISEAU-LIGNES	VEN. 10 DÉC À 20H	DESNOS	
L'ODEUR DE LA TERRE	VEN. 7 JAN À 20H	ÉPHÉMÈRE	
GRAVITÉ	MAR. 11 JAN À 20H	DESNOS	
TROPICAL JAZZ TRIO	VEN. 14 JAN À 20H	AGORA	
EXISTENCES	MER. 19 JAN À 20H	ÉPHÉMÈRE	
CHANSON DOUCE	VEN. 21 JAN À 20H	DESNOS	
L'ENFANT ET LE CACAoyer	MER. 26 JAN À 15H	AGORA	4.50€
DANS LES JUPES DE MA MÈRE	SAM. 29 JAN À 11H	ÉPHÉMÈRE	4.50 €
DANS LES JUPES DE MA MÈRE	SAM. 29 JAN À 16H	ÉPHÉMÈRE	4.50 €
<b>À PARTIR DE FÉVRIER 2022</b>			
LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS	MAR. 1ER FÉV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
CONTES ET LÉGENDES	JEU. 3 FÉV À 19H	DESNOS	
CONTES ET LÉGENDES	VEN. 4 FÉV À 20H	DESNOS	
FATOUmata DIAWARA	DIM. 6 FÉV À 18H	LE PLAN - RIS-ORANGIS	
LES DÉLIVRÉS	JEU. 10 FÉV À 19H	ÉPHÉMÈRE	GRATUIT
BACK TO THE 90'S	VEN. 11 FÉV À 20H	DESNOS	

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
QUE VIENNENT LES BARBARES	MAR. 15 FÉV À 20H	DESNOS	
SUR LE FIL	MAR. 15 FÉV À 20H30	BALLANCOURT-SUR-ESSONNE	
L'ÂNE CHARGÉ D'ÉPONGES / LE RAT DE VILLE (...)	MER. 16 FÉV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
RENCONTRES D'ÉCOLES D'ARTS	SAM. 5 MARS À 16H	AGORA	GRATUIT
RENCONTRES D'ÉCOLES D'ARTS	MAR. 8 MARS À 20H	AGORA	GRATUIT
L'ENFANT OCÉAN 🖐️	VEN. 11 MARS À 20H	ÉPHÉMÈRE	
LA MAGIE DES RÊVES	VEN. 18 MARS À 20H	DESNOS	
SAC À DOS	SAM. 19 MARS À 16H	ÉPHÉMÈRE	4.50 €
HISTOIRE(S) DE FRANCE	MAR. 22 MARS À 20H	DESNOS	
WAKATT	VEN. 25 MARS À 20H	DESNOS	
POLAR GRENADINE	MER. 30 MARS À 20H	ÉPHÉMÈRE	
BOULE À NEIGE	JEU. 31 MARS À 19H	DESNOS	
BOULE À NEIGE	VEN. 1ER AVRIL À 20H	DESNOS	
LE NÉCESSAIRE DÉÉQUILIBRE DES CHOSES	DIM. 3 AVRIL À 16H	THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES	
SAWDUST SYMPHONY 🖐️	MAR. 5 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
MOBY DICK	VEN. 8 AVRIL À 20H	DESNOS	
OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER	SAM. 9 AVRIL À 11H	DESNOS	4.50 €
OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER	SAM. 9 AVRIL À 16H	DESNOS	4.50 €
QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?	MAR. 12 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)	MER. 13 AVRIL À 20H	DESNOS	
FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)	JEU. 14 AVRIL À 19H	DESNOS	
UN CONTE DE NOËL	MAR. 19 AVRIL À 20H30	THÉÂTRE-SÉNART	13.50 €
UN CONTE DE NOËL	MER. 20 AVRIL À 19H30	THÉÂTRE-SÉNART	13.50 €
ZIGUILÉ	MER. 20 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
BERNARD LUBAT ET PHILIPPE LACCARRIÈRE	VEN. 22 AVRIL À 20H	AGORA	
LANDING / CHRONIC(S)	VEN. 29 AVRIL À 20H	DESNOS	
HALLUCINATION	VEN. 13 MAI À 20H	DESNOS	
ROMÉO ET JULIETTE (...)	MAR. 17 MAI À 20H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
ROMÉO ET JULIETTE (...)	MER. 18 MAI À 20H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
ROMÉO ET JULIETTE (...)	JEU. 19 MAI À 19H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
LE GRAND BAZAR DES SAVOIRS	VEN. 20 MAI DÈS 18H30	AGORA	GRATUIT
LE GRAND BAZAR DES SAVOIRS	SAM. 21 MAI DÈS 15H	AGORA	GRATUIT



# BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

C. P. \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

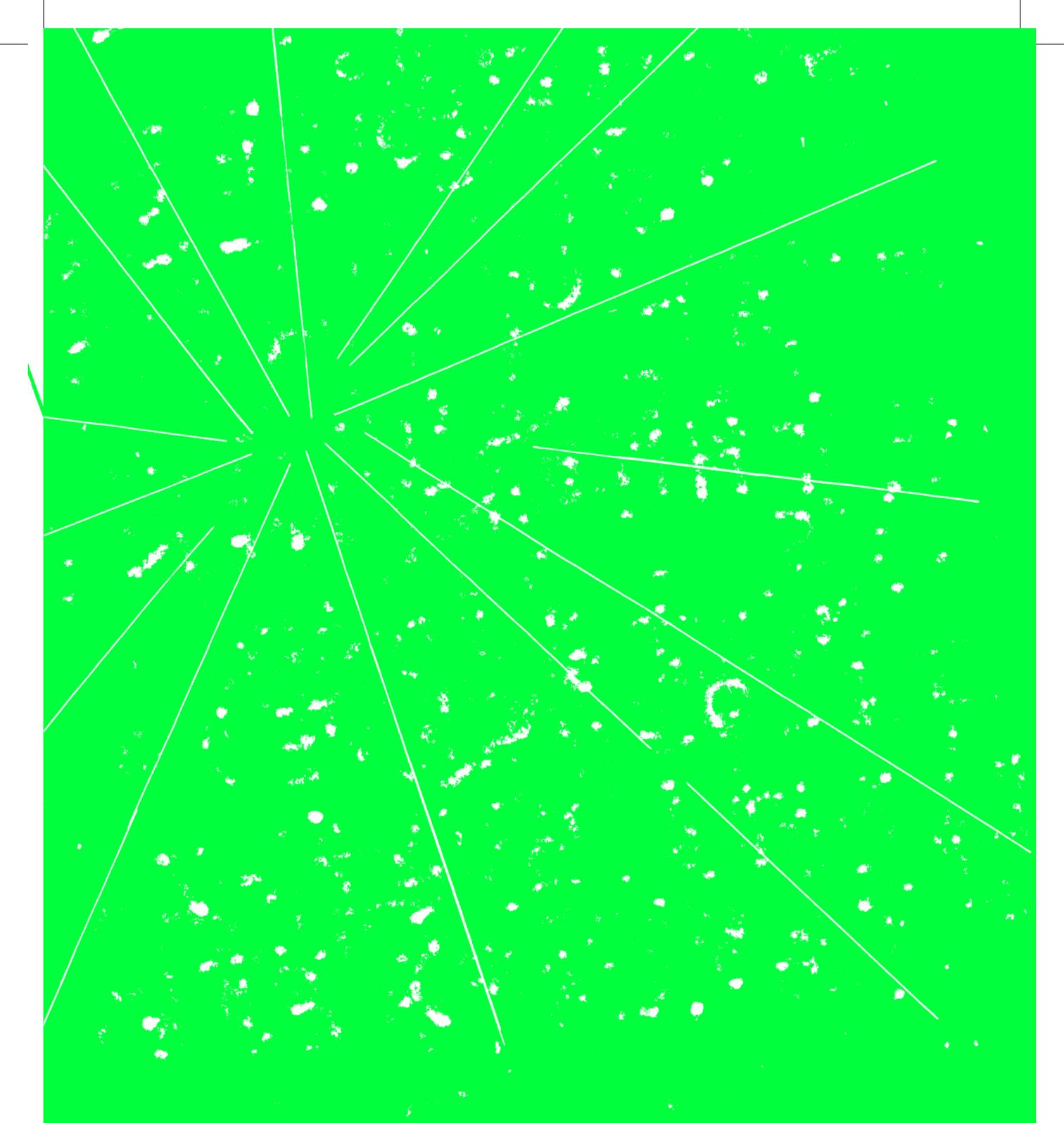
MAIL \_\_\_\_\_

COCHEZ VOS SPECTACLES DANS LE CALENDRIER

*ou abonnez-vous en ligne*

		TOTAL
<b>ABONNEMENT DÉCOUVERTE – 3 SPECTACLES*</b> <b>RÉSERVÉ AUX NOUVEAUX ABONNÉ.E.S</b>  *Hors spectacles : Jason Brokerss / Gravité Contes et légendes / Un conte de Noël	3 x 7€ LA PLACE	21€
7 SPECTACLES ET PLUS	... x 8€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	
3 À 6 SPECTACLES	... x 10€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	
MOINS DE 26 ANS / 3 SPECTACLES ET PLUS	... x 8€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	
<b>TOTAL</b>		

Bulletin de réservation à détacher, à déposer à la billetterie ou à renvoyer par courrier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de la Scène nationale de l'Essonne) :  
 Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos  
 Place de l'Agora – 91000 Évry-Courcouronnes



Directeur de la publication : **Christophe Blandin-Estournet**  
Responsables de la publication : **Alice Moreau, Florence Picard et François Lecour**  
Textes : **Éric Demey, Alice Moreau et Florence Picard**  
Relecture : **Cécile Challier et Marie Labarrère**  
Coordination : **Camille Gibrat**  
Avec la participation de l'ensemble de l'équipe de la Scène nationale de l'Essonne

Impression : **Art et Caractère**  
N° de licence : 1-1070418 ; 2-1070419 ; 3-1070420

Conception graphique :  
**FRite & vaSE & Adèle Bonnemaïson-Fitte**



## Comment venir ?

### THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE :

7 Rue Père André Jarlan, en face du numéro 16, à Évry-Courcouronnes.

### Pour vous garer :

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre. Parking Indigo Hôtel d'agglomération sur le Boulevard de l'Yerres, gratuit les soirs de représentation.

### En RER :

RER D station Évry-Courcouronnes Centre (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA).

### En bus :

Bus 401, arrêt Les Estudines  
Bus 402, arrêt Monseigneur Romero  
Continuer ensuite tout droit vers Avenue Simone Veil.

### THÉÂTRE DE L'AGORA :

À l'intérieur du Centre Commercial Régional Évry2, près de la médiathèque et du cinéma.

### Pour vous garer :

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre. Parking Agora Terrasses gratuit les soirs de représentations. Entrées : Rue des Mazières et Boulevard de l'Europe à côté du McDonald's.

### En RER et bus :

RER D station Évry-Courcouronnes Centre (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Bus 402 arrêt Évry-Courcouronnes. Dans la gare, suivre la sortie « Agora », continuer tout droit en traversant la passerelle piétonne, puis la place des Terrasses de l'Agora jusqu'à l'entrée du Centre Commercial Évry2.

### AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :

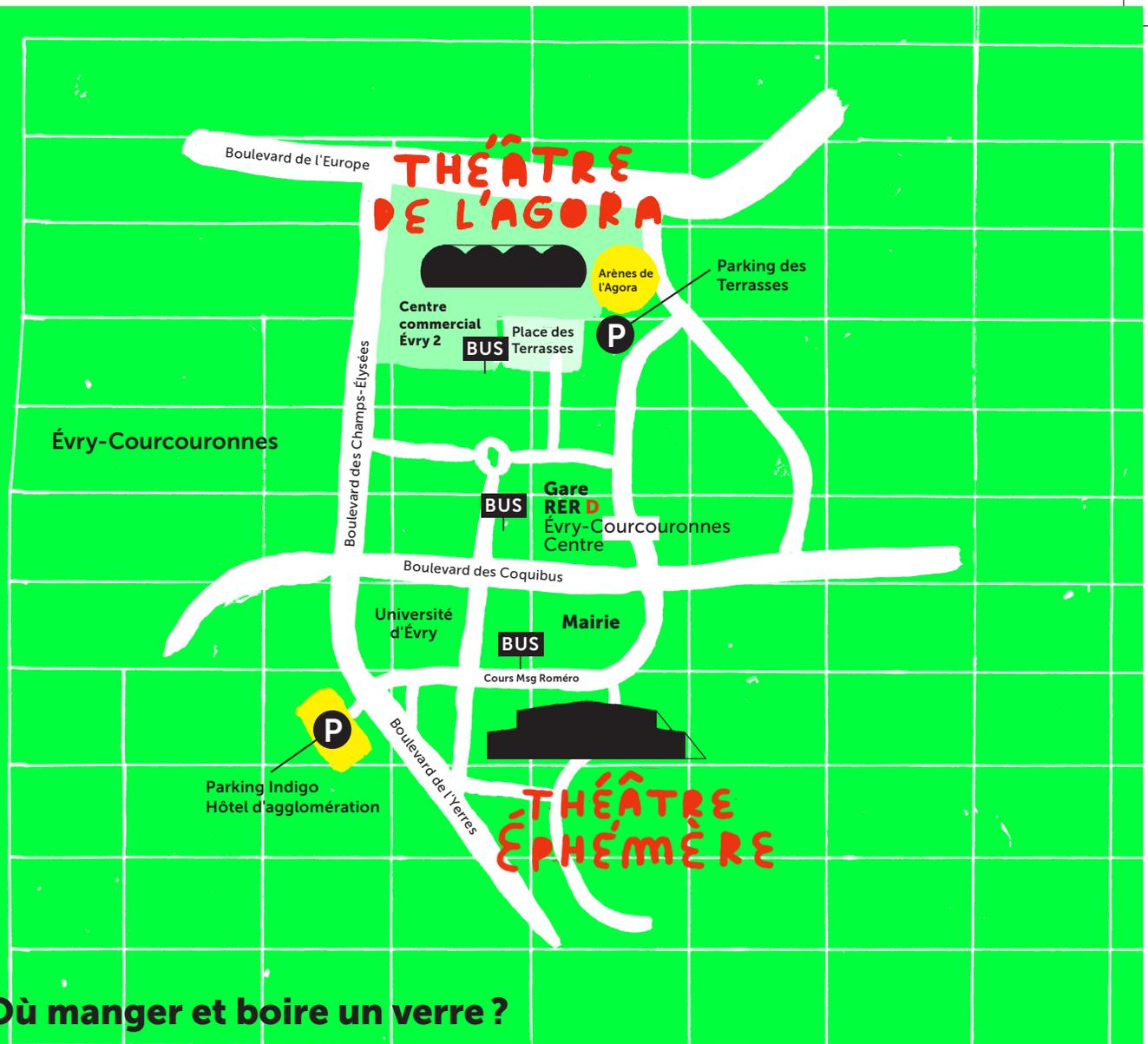
À côté de la piscine René Touzin au 3 Allée Jean Ferrat à Ris-Orangis.

### Pour vous garer :

La Ville de Ris-Orangis met à disposition de nos spectateur.rice.s le Parking de la Place du Marché – Route de Grigny / Rue du moulin à vent. Nous vous recommandons ce stationnement : facile d'accès et gratuit, il est situé à 400 mètres à pieds (4 minutes) du Centre Culturel Robert Desnos – Ris-Orangis.

### En RER et bus :

RER D station Grigny-Centre ou Orangis – Bois de l'Épine (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Puis prendre la ligne de bus 402 et descendre à l'arrêt Auguste Plat. Continuer tout droit sur la Route de Grigny, tourner à droite sur Rue de La Fontaine puis tout droit vers Allée Jean Ferrat.



## Où manger et boire un verre ?

### **AU THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE :**

#### **AU BAR ÉPHÉMÈRE**

C'est frais, c'est bon, c'est local ! Nos partenaires essonnienais vous proposent de quoi boire un verre et grignoter les soirs de spectacles.  
Ouvert 1h avant et après les représentations.

### **AU THÉÂTRE DE L'AGORA :**

#### **LE BAR DU THÉÂTRE**

L'équipe du Théâtre vous propose de quoi boire un verre les soirs de spectacles.  
Ouvert 1h avant et après les représentations.

### **AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :**

#### **LE CINÉBAR**

Les bénévoles de l'association Collectif d'Usagers pour une Buvette Associative (C.U.B.A) vous proposent une restauration légère les soirs de représentations : tapas, tartines ou charcuterie, le tout issu de filières équitables ou locales.

Ouvert 1h avant et après les représentations.

Réservez votre assiette au plus tard deux jours avant la représentation à [cuba.libre@outlook.fr](mailto:cuba.libre@outlook.fr)

THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE

7 RUE PÈRE ANDRÉ JARLAN

91000 ÉVRY-COURCOURONNES

---

THÉÂTRE DE L'AGORA

PLACE DE L'AGORA

91000 ÉVRY-COURCOURONNES

---

CENTRE CULTUREL  
ROBERT DESNOS

3 ALLÉE JEAN FERRAT

91130 RIS-ORANGIS

---

RÉSERVATION 01 60 91 65 65

---

[WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM](http://WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM)

FÉVRIER  
MARS

SCÈNE  
NATIONALE  
de  
L'ESSONNE

Agora

Demos

AVRIL  
MAI

SAISON  
21→22

# QUI SOMMES-NOUS?

## 62 PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Théâtre, Danse, Musique, Cirque, Marionnette, Arts de la rue, Exposition, Film, Débat...

## 3 LIEUX

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

7 rue Père André Jarlan,  
91000 Évry-Courcouronnes

## 4 ÉQUIPES ARTISTIQUES ASSOCIÉES



**cirque**  
Chloé Moglia  
Compagnie  
Rhizome



**danse**  
Abderzak Houmi  
Compagnie X-Press



**marionnette**  
Lucile Beaune  
Compagnie Index



**théâtre**  
Amine Adjina  
et Émilie Prévosteau  
La Compagnie  
du Double

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

3 Allée Jean Ferrat,  
91130 Ris-Orangis

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

Place de l'Agora,  
91000 Évry-Courcouronnes

## 200 REPRÉSENTATIONS

Dans nos théâtres, chez nos partenaires (maisons de quartier, établissements scolaires, hôpitaux, EHPAD, maisons d'arrêt...) ou dans l'espace public.



# C'EST 12€ LA PLACE

## TARIFS

**PLEIN TARIF : 12€**

**TARIF RÉDUIT : 6€**  
(bénéficiaires de l'AAH,  
du RSA et moins de 12 ans)

**TARIF GROUPE**  
(à partir de 8 personnes) : **9€**

**SPECTACLES POUR  
ENFANTS : 6€**

**TARIFS PARTICULIERS**  
À retrouver dans les pages  
des spectacles

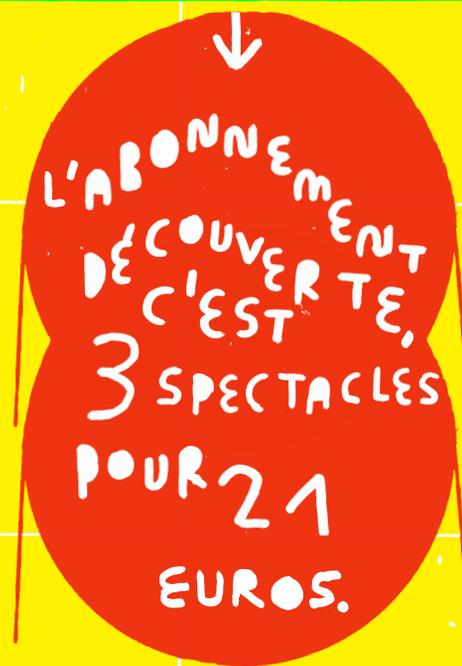
## COMMENT RÉSERVER ?

**SUR NOTRE SITE INTERNET**  
[www.scenenationale-essonne.com](http://www.scenenationale-essonne.com)

**PAR TÉLÉPHONE**  
au 01 60 91 65 65 du mardi  
au vendredi de 14h à 19h  
et le samedi de 14h à 18h

**AU THÉÂTRE DE L'AGORA  
ET AU CENTRE CULTUREL  
ROBERT DESNOS**  
Retrouvez les horaires de la  
billetterie sur notre site internet

**PAR COURRIER**  
Adressé à : Scène nationale  
de l'Essonne,  
Place de l'Agora,  
91000 Évry-Courcouronnes



## VENIR EN GROUPE OU CONSTRUIRE UN PROJET ?

**Vous êtes un groupe scolaire, collègue ou lycée,  
une structure sociale, une association, un C.E....  
Contactez l'équipe des relations avec le public :**

Marie-Anne Bachelerie : 01 60 91 65 67  
[ma.bachelerie@scenenationale-essonne.com](mailto:ma.bachelerie@scenenationale-essonne.com)  
Clémence Bouvier : 01 60 91 65 66  
[c.bouvier@scenenationale-essonne.com](mailto:c.bouvier@scenenationale-essonne.com)

Anne-Sophie Desvergée : 01 60 91 65 77  
[as.desvergee@scenenationale-essonne.com](mailto:as.desvergee@scenenationale-essonne.com)  
Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71  
[b.fouille@scenenationale-essonne.com](mailto:b.fouille@scenenationale-essonne.com)

**Vous êtes un groupe scolaire, maternelle ou élémen-  
taire, ou une structure dédiée à la petite enfance,  
contactez :**

Marie Labarrère et Fabrice Doat : 06 26 73 19 99  
[resajeunepublic@scenenationale-essonne.com](mailto:resajeunepublic@scenenationale-essonne.com)

ABONNEZ  
- VOUS  
EN  
LIGNE!

AFIN QUE VOUS PUISSIEZ RÉSERVER VOS PLACES  
EN TOUTE TRANQUILLITÉ, NOUS NOUS ENGAGEONS  
À REMBOURSER VOS RÉSERVATIONS DANS LES DIX  
JOURS QUI SUIVRAIENT TOUT SPECTACLE ANNULÉ.

# SOMMAIRE

## SPECTACLES POUR ENFANTS

- 19 **SAC À DOS**  
Compagnie Corps In Situ
- 29 **OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER**  
Compagnie Entre Chien et Loup

## THÉÂTRE

- 8 **LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS, HISTOIRES DE MARIAGES NOIRS**  
Marisa Gnondahou dit Simon et Stéphane Olry  
La Revue Éclair
- 9 **CONTES ET LÉGENDES**  
Joël Pommerat - Compagnie Louis Brouillard
- 13 **QUE VIENNENT LES BARBARES**  
Myriam Marzouki
- 16 **DE COMBIEN D'ARGENT UN HOMME A-T-IL BESOIN POUR VIVRE? RENCONTRES D'ÉCOLES D'ARTS**  
Lucile Beaune, Eve Ganot et Julien Barbazin  
Compagnie INDEX
- 17 **L'ENFANT OCÉAN**  
Jean-Claude Mourlevat - Frédéric Sonntag  
Compagnie AsaNisiMAsa  
👏👏
- 20 **HISTOIRE(S) DE FRANCE**  
Amine Adjina et Émilie Prévosteau  
La Compagnie du Double
- 22 **POLAR GRENADINE**  
Didier Ruiz - La compagnie des Hommes
- 23 **BOULE À NEIGE**  
Mohamed El Khatib - Collectif Zirlib
- 30 **QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES?**  
Didier Ruiz - La compagnie des Hommes
- 32 **UN CONTE DE NOËL**  
Arnaud Desplechin / Julie Deliquet
- 37 **ROMÉO ET JULIETTE (OU LA DOULOUREUSE HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO)**  
William Shakespeare  
Le Festin - Compagnie Anne-Laure Liégeois

## DANSE

- 14 **SUR LE FIL**  
Compagnie Pyramid  
Festival Les Hivernales
- 15 **L'ÂNE CHARGÉ D'ÉPONGES ET L'ÂNE CHARGÉ DE SEL**  
Jean de La Fontaine / Jérôme Brabant et Pierre Fourny - ALIS  
+  
**LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS**  
Jean de La Fontaine / Dominique Rebaud  
Compagnie Camargo
- 21 **WAKATT**  
Serge Aimé Coulibaly & Magic Malik  
Faso Danse Théâtre
- 35 **LANDING**  
Abderzak Houmi - Compagnie X-Press  
+  
**CHRONIC(S)**  
Hamid Ben Mahi - Compagnie Hors Série

## CIRQUE

- 27 **SAWDUST SYMPHONY**  
Michael Zandl, Kolja Huneck et David Eisele  
👏👏
- 31 **FIG ! (RÉVEILLE-TOI !)**  
Maroussia Diaz Verbèke - Groupe Acrobatique de Tanger
- 33 **ZIGUILÉ**  
Très-d'Union

## MAGIE

- 36 **HALLUCINATION**  
Rémy Berthier

# SOMMAIRE

## MARIONNETTE

- 26 LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES**  
Brice Berthoud et Camille Trouvé  
Les Anges au Plafond
- 28 MOBY DICK**  
Yngvild Aspeli - Plexus Polaire

## MUSIQUE

- 10 FATOUMATA DIAWARA**
- 12 BACK TO THE 90'S**  
The Wackids
- 18 LA MAGIE DES RÊVES**  
Salut Salon
- 34 BERNARD LUBAT ET PHILIPPE LACCARRIÈRE**  
Laccaravane au Sud du Nord

## EXPOSITION – ÉVÉNEMENTS

- 11 LES DÉLIVRÉS**  
Thomas Grandrémy
- 38 LE GRAND BAZAR DES SAVOIRS**  
Didier Ruiz - La compagnie des Hommes

## INFOS

- 2 – 3 QUI SOMMES-NOUS ?**
- 4 TARIFS ET RÉSERVATION**
- 24 – 25 LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE,  
C'EST AUSSI...**
- 39 ACCESSIBILITÉ**
- 41 – 42 BULLETIN D'ABONNEMENT**
- 44 – 45 COMMENT VENIR ?  
OÙ MANGER ET BOIRE UN VERRE ?**

THÉÂTRE

**Marisa G nondaho dit Simon et Stéphane Olry**

La Revue Éclair

# LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS, HISTOIRES DE MARIAGES NOIRS

Près de  
chez  
vous



Photographie :  
Fred Chapotat

Deux drôles de personnages aux allures de conférenciers nous font découvrir le mariage noir. Mais en réalité, Marisa G nondaho dit Simon et Stéphane Olry nous emmènent sur les traces de leurs ancêtres. Moins connu que le mariage blanc, le mariage noir consistait en un concubinage sans aucune reconnaissance administrative, par lequel les colons blancs s'unissaient de gré ou de force à des femmes africaines. Entre documentaire et fiction, nos deux personnages font resurgir un passé caché au travers d'une enquête sous forme de causerie ludique.

De et par : Marisa G nondaho dit Simon et Stéphane Olry  
Regard extérieur : Corine Miret  
Scénographie et costumes : Bertrand Renard  
Assisté de Marine Rieunier

**Mardi 1<sup>er</sup> février**  
à 20h / 1h10

En tournée *Près de chez vous*  
du mercredi 2 au vendredi 4 février

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Dans le cadre du festival l'EM FEST 2022, en partenariat  
avec le Conseil départemental de l'Essonne.



# CONTES ET LÉGENDES

« Un docu-fiction d'anticipation qui joue de la confusion entre enfants et androïdes. Une puissante réflexion sur la construction de l'identité. » Anne Diakine – Libération

*Contes et légendes* a sans doute été l'un des spectacles les plus marquants de ces dernières saisons. À la baguette : Joël Pommerat, auteur et metteur en scène hors norme qui emporte à chaque spectacle l'adhésion de tous, critiques et grand public. On a pu voir au Théâtre de l'Agora ses versions du *Petit chaperon rouge*, de *Pinocchio*, de *Cendrillon*. Dans *Contes et légendes*, cette fois, à travers une dizaine d'histoires brèves et drôles qui s'entrecroisent, il fait rire et réfléchir sur le devenir de notre humanité. Des ados y cherchent leur identité dans un monde où masculinité et féminité évoluent à toute vitesse et où se profile l'arrivée de robots humanoïdes dans le quotidien. Un spectacle visuellement magique à l'atmosphère de film d'anticipation.

22€ ou au tarif de l'abonnement (hors abonnement découverte) dans la limite des 100 premières places disponibles

Avec : Prescillia Amany Kouamé, Jean-Edouard Bodziak, Elsa Bouchain, Lena Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angeline Pelandakis, Mélanie Prezelin  
Scénographie et lumière : Eric Soyer  
Recherches / Création costumes : Isabelle Deffin  
Création perruques et maquillage : Julie Poulain  
Son : François Leymarie, Philippe Perrin  
Création musicale : Antonin Leymarie  
Dramaturgie : Marion Boudier  
Assistante mise en scène : Roxane Isnard

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

**Judi 3 février à 19h**  
**Vendredi 4 février à 20h**  
1h50

CONCERT

Fatoumata Diawara

# FAT OUMATA DIAWARA



« Avec sa poésie engagée et sa folk wassoulou moderne, l'artiste malienne chante l'Afrique d'aujourd'hui » FIP

Au fil des chansons interprétées en bambara qui vont du blues au funk en passant par l'afro-pop, Fatoumata Diawara associe avec une grande fluidité les sonorités d'instruments traditionnels (kora, kamalé n'goni). Déjà venue en 2016 au Théâtre de l'Agora, l'étonnante malienne fait à nouveau briller la musique africaine en Essonne. On a pu la voir aux côtés de Mulatu Astatké, Herbie Hancock, Matthieu Chédid ou encore Damon Albarn. Avec ces collaborations et le succès de ses derniers albums, Fatoumata Diawara dessine la carte d'un monde curieux des traditions, bien déterminée à les enraciner dans notre présent.

**Dimanche 6 février à 18h / 1h30**

Le Plan, scène de musiques  
actuelles – Ris-Orangis  
Réservé aux abonné.e.s

Spectacle co-accueilli par Le Plan, scène de musiques  
actuelles – Ris-Orangis et la Scène nationale de  
l'Essonne. En clôture du festival Em'Fest 2022 et en  
partenariat avec le Conseil départemental de l'Essonne.

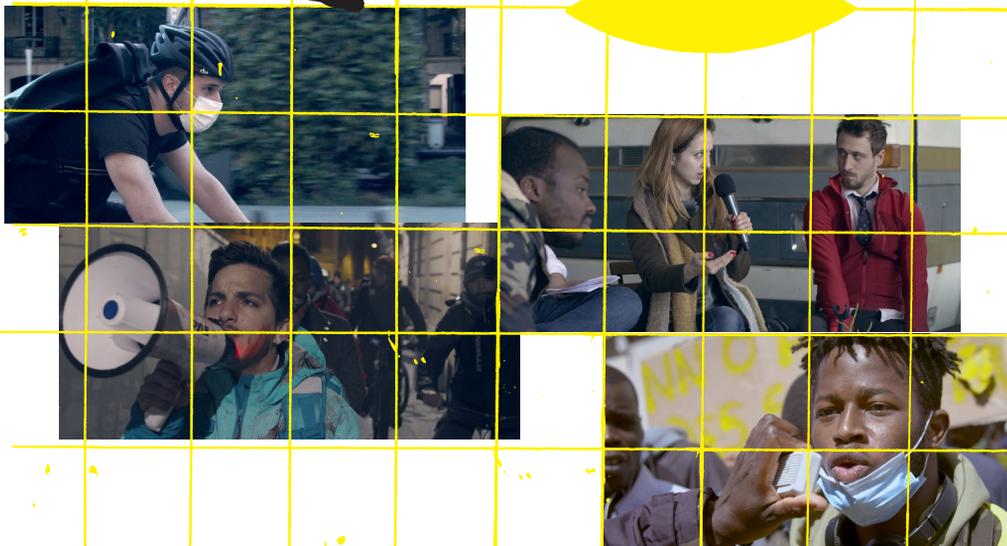
## CINÉ-DÉBAT

Thomas Grandrémy

### TOUS PROGRAMMATEURS ?

La Fabrik', le conseil des jeunes d'Évry-Courcouronnes et l'association Citoyens Agités de Ris-Orangis ont eu carte blanche pour composer une soirée ciné-débat. En partenariat avec l'Association Autour du 1er Mai, ils ont choisi pour vous ce documentaire. Dans le cadre du club Agora et en partenariat avec la Ville d'Évry-Courcouronnes.

# LES DÉLIVRÉS



Damien, Clément et les autres sont coursiers à vélo pour Deliveroo ou Uber Eats. Dans ce documentaire, Thomas Grandrémy donne la parole aux travailleurs des temps modernes. D'abord séduits par la flexibilité de ces nouveaux jobs, ils découvrent ensuite les conditions de travail imposées par ces entreprises. Décidés à faire bloc, ils rejoignent les rangs d'une lutte sociale en pleine structuration. Entre combats et alternatives, ces coursiers tentent à leur façon d'inverser le rapport de force contre des multinationales à la croissance exponentielle.

**Débat :** Sommes-nous en train de normaliser la violence?

**Jeudi 10 février**  
à 19h / 2h

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**GRATUIT**

## ROCK'N ROLL

### The Wackids



Photographie : Florent Larronde

Joyeux bazar assuré avec le rock'n roll des Wackids ! On lève les bras, on fait les cornes avec les doigts et on saute sur place ! Allez, plus haut ! Blowmaster, Speedfinger et Bongostar, le trio jaune bleu rouge fait du rock et des blagues, joue les super héros avec des instruments jouets de leur invention. Avec ce nouveau show, ultime épisode de la Wacky-trilogie, on retourne dans les années 90 quand les clips se regardaient seulement sur MTV et quand la musique s'écoutait sur des radio K7. La culture rock carbure avec énergie, de Blur à Oasis, en passant par Metallica et les Spice Girls.



Blowmaster (Wacky jaune) : guitallélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.  
Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant  
Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant  
Captain Spot (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste  
Soundbooster (Wacky noir) : ingénieur son

Avec le soutien de l'OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Vendredi 11 février  
à 20h / 1h15

Séances scolaires :  
vendredi 11 février à 14h45

# QUE VIENNENT LES BARBARES



Qu'est-ce que se sentir Français.e aujourd'hui ? Après les femmes voilées dans *Ce qui nous regarde*, Myriam Marzouki décale à nouveau nos regards. Elle interroge la place de ces hommes et femmes que la société peine souvent à reconnaître comme pleinement Français. À partir de scènes hétérogènes convoquant des textes variés – par exemple de l'auteur afro-américain James Baldwin, du poète égyptien Constantin Cavafis ou de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss – la metteuse en scène construit un spectacle qui donne à penser, à sourire et à s'étonner. On y croise les secousses de l'Histoire, une Marianne noire et un final en forme d'exposition universelle vivante. Un subtil questionnement de notre fameux universalisme républicain.

**Mardi 15 février à 20h**  
1h30

À l'issue de la représentation, l'association Philocité vous proposera une conversation avec l'équipe artistique.

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Texte et dramaturgie : Sébastien Lepotvin et Myriam Marzouki  
Avec des extraits de Constantin Cavafis\* et Jean Sénac, et des passages librement inspirés des interviews et récits de Mohamed Ali, James Baldwin et Claude Lévi-Strauss  
Mise en scène : Myriam Marzouki  
Avec : Louise Belmas, Marc Berman, Yassine Harrada, Claire Lapeyre Mazéat, Samira Sedira, Maxime Tshibangu  
Scénographie : Marie Szersnowicz  
Costumes : Laure Maheo  
Assistante à la mise en scène et regard chorégraphique : Magali Caillet-Gajan  
Stagiaire assistant à la mise en scène : Timothée Israël  
Construction décor : Ateliers de la MC93

\*Traduction de Dominique Grandmont, publié aux Éditions Gallimard.

**DANSE HIP-HOP**

**Compagnie Pyramid**

Festival Les Hivernales

# SUR LE FIL

« *Le rythme est soutenu, la musique au top et on ne s'ennuie pas une seule seconde. Bravo, on adore.* »  
Patrick Denis – La Provence

Danser sur *La valse à mille temps* de Jacques Brel, un bouquet de fleurs bleues à la main, quand on est danseur hip-hop ? Pas de problème ! Les six artistes de la compagnie Pyramid originaire de Rochefort mélangent les genres et les espaces avec une liberté réjouissante. S'inspirant aussi de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton, leur danse burlesque et entraînante se teinte de poésie et de tendresse. Main tendue à toutes les formes d'expression, leur dernier spectacle bien nommé *Sur le fil*, dégage une grâce irrésistible et décalée. Prendre place dans la salle d'attente qui sert de décor, c'est s'offrir le temps de sourire, de rire et qu'éclate la joie !

**Mardi 15 février à 20h30 / 1h**  
Espace Daniel Salvi  
Ballancourt-sur-Essonne  
Réservé aux abonné.e.s

Photographie : Compagnie Pyramid



Regard extérieur : Nancy Rusek (Compagnie Philippe Genty)  
Lumières : Yohan Bernard, Mathieu Pelletier  
Avec : Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Nicolas Monlouis Bonnaire, Rudy Torres  
Scénographie : Olivier Borne  
Musique originale : Jean du Voyage augmentée de musiques additionnelles

Co-accueilli avec le festival Les Hivernales

**THÉÂTRE  
+ DANSE**

**Jean de La Fontaine / ALIS**

Jérôme Brabant et Pierre Fourny

# L'ÂNE CHARGÉ D'ÉPONGES ET L'ÂNE CHARGÉ DE SEL

Photographie : Souffle



Séances scolaires :  
jeudi 17 et vendredi 18 février

SORTEZ AVEC  
VOS ENFANTS

**Mercredi  
16 février  
à 20h / 1h**

D'après la fable de Jean de La Fontaine  
Direction artistique : Pierre Fourny et Jérôme Brabant  
Avec Pierre Fourny et Jérôme Brabant  
Création lumière : Françoise Michel  
Construction et régie : Albert Morelle

Près de  
chez  
vous

Dans les écoles le  
lundi 14 et le mardi 15 février

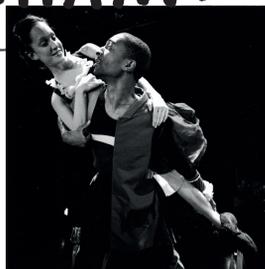
**DANSE**

**Jean de La Fontaine / Dominique Rebaud**

Compagnie Camargo

# LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE



Photographie : Arnaud Sauer

Deux spectacles originaux et décalés autour de fables de La Fontaine. Les désopilants Pierre Fourny et Jérôme Brabant mêlent expérience scientifique et langagière avec *L'âne chargé d'éponges* et *l'âne chargé de sel*. On y découvre par exemple comment l'éponge devient plus lourde que le sel et comment le mot âne peut se transformer en eau. Puis, *Le rat de ville* et *le rat des champs* chorégraphié par Dominique Rebaud déplace la confrontation des univers urbain et campagnard que développe la fable au milieu de coussins et de fleurs champêtres en plastique gonflable. Voix trafiquée de dessin animé et hip-hop au programme pour revisiter l'inépuisable richesse du plus indémodable des auteurs français.

Chorégraphie : Dominique Rebaud  
Composition de la bande sonore et musicale :  
Alain Michon  
Avec : Charlotte Avias et Nino Wassmer  
Scénographie : Arnaud Sauer  
Costumes : Sylvie Skinazi

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**THÉÂTRE +  
CIRQUE + DANSE  
+ MUSIQUE**

**Lucile Beaune, Eve Ganot et Julien Barbazin**

Compagnie INDEX



Photographie : Lionel Antoni

**GRATUIT**

**DE COMBIEN  
D'ARGENT UN  
HOMME A-T-IL  
BESOIN POUR  
VIVRE ?**

ARTISTE  
ASSOCIÉE

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

**RENCONTRES  
D'ÉCOLES D'ARTS**

**Samedi 5 mars à 16h  
Mardi 8 mars à 20h  
1h**

De combien d'argent un homme a-t-il besoin pour vivre ? La question est primordiale. Elle est tirée d'*Into the Little Hill* de Martin Crimp et sera posée telle quelle pour cette 8<sup>ème</sup> édition des Rencontres d'Écoles d'Arts. A partir de la lecture du texte de l'auteur anglais, sous la direction de Lucile Beaune et son équipe, un groupe d'étudiant.e.s construira un projet commun, collaboratif, nourri des livres, objets, pensées et matières auxquelles cette lecture et cette question leur auront fait penser. Quand l'art se penche sur le réel... !

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

En partenariat avec la classe préparatoire Arts Visuels de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonnes-Sénart, le réseau des conservatoires du 91, l'École Départementale de Théâtre – EDT 91 et l'Académie Fratellini.

THÉÂTRE

Jean-Claude Mourlevat / Frédéric Sonntag

Compagnie AsaNisiMAsa



SORTEZ AVEC  
VOS ENFANTS

# L'ENFANT Océan

« Un "Petit Poucet 2020" à la narration vive et rapide et aux comédiens talentueux. Pour petits et grands. » Fabienne Pascaud – Télérama

Une enquête policière, une fuite en avant de sept enfants vers l'océan... Dans une famille très pauvre du centre de la France, ils subissent l'autorité violente et la bêtise crasse de leurs parents. Un soir, le plus jeune des frères surprend une conversation terrifiante : le père a décidé de les tuer tous, le lendemain. Il convainc aussitôt ses frères de s'enfuir dans la nuit. Commence alors une fugue épique et rocambolesque vers l'océan, alors que la police se lance à leur poursuite et que leur disparition fait la une des journaux. Frédéric Sonntag nous embarque ici dans un road-movie haletant.

Séances scolaires :  
jeudi 10 mars à 14h45  
et vendredi 11 mars à 14h45



Représentation adaptée  
en langue des signes (LSF)  
suivie d'une rencontre  
traduite en LSF.

Vendredi 11 mars  
à 20h / 1h

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Texte : Jean-Claude Mourlevat  
Mise en scène et adaptation : Frédéric Sonntag  
Assistant à la mise en scène : Leslie Menahem  
Scénographie : Marc Lainé  
Assistant à la scénographie : Anouk Maugein  
Avec : Laure Berend-Sagols, Rémi Fortin, Julie Julien,  
Régis Lux, Morgane Peters  
Costumes : Hanna Sjödin  
Vidéo : Thomas Rathier  
Lumières : Manuel Desfeux  
Composition musicale : Paul Levis  
Construction marionnette : Einat Landais  
Coiffures et maquillages : Pauline Bry

Photographie : Eric Miranda

MUSIQUE  
CLASSIQUE

Salut Salon

# LA MAGIE DES RÊVES



Photographie : GABO

« Salut Salon est le *quartet féminin le plus insolite et le plus hilarant dans le domaine de la musique classique* » *New York Times*

C'est un quatuor classique de musiciennes virtuoses, drôles et passionnées, qui parcourt le monde depuis bientôt 20 ans. Dans ce nouveau spectacle, Salut Salon rassemble encore une fois des morceaux éclectiques et les agrément de jeux de scène qui font que la musique se donne autant à voir qu'à entendre. Combats d'instruments, interprétations dans des positions acrobatiques ou autres jeux de marionnettes poétiques ponctuent cette *Magie des rêves*. Quatre instrumentistes haut de gamme qui jouent, chantent et dansent dans une grande liberté de styles.

Vendredi 18 mars à 20h / 1h30

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Violon et chant : Iris Siegfried, Rahel Rilling  
Piano et chant : Lidia Kalendareva – violon et chant  
Violoncelle et chant : Maria Well

DANSE

Compagnie Corps In Situ

# SAC À DOS



Prêt.e.s à découvrir le monde en dansant ? À prendre le train, le bus, l'avion ? C'est parti ! L'Afrique, l'Asie, l'Amérique du Sud nous attendent ! Laissons-nous guider par Jennifer Gohier et Grégory Beaumont, de retour de leur grand voyage où ils ont appris les danses de Thaïlande, du Népal, de l'Inde, du Laos, d'Australie, d'Éthiopie, de Bolivie, d'Argentine, du Chili, du Pérou. Dans leur sac à dos, ils ont rapporté objets, odeurs, tissus et masques de chacune de leurs escales. Alors, on embarque ? On hausse les épaules, on tremblote des jambes, des bras, des fesses et on s'amuse terriblement !

Photographie : Bohumil Kostohryz

SPECTACLE  
POUR  
ENFANTS

Chorégraphie : Jennifer Gohier et Grégory Beaumont  
Avec : Jill Crovisier et Baptiste Hilbert  
Création vidéo et lumières : Olivier Bauer

**Samedi 19 mars à  
16h / 40 minutes**  
Dès 6 ans

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Dans le cadre des Rencontres  
Essonne Danse. Une place achetée  
donne accès à tous les spectacles  
du festival.

Séances scolaires :  
vendredi 18 mars à 10h et 14h45

THÉÂTRE

**Amine Adjina et Émilie Prévosteau**

La Compagnie du Double

# HISTOIRE(S) DE FRANCE



Ce ne sont pas les débats qui manquent autour de la meilleure manière de raconter l'Histoire de France. Nos artistes associé.e.s, Amine Adjina et Émilie Prévosteau, s'emparent joyeusement du sujet en imaginant trois élèves d'une classe qui décident de faire une représentation théâtrale des Gaulois. Qui joue quel rôle ? Que dire de notre Histoire ? Les problèmes vont se multiplier. On se souvient de la mère de famille du *Projet Newman* qui plaquait tout pour retrouver un héros de telenovela ou de l'amitié contrariée entre deux ados d'*Arthur et Ibrahim*. *Histoire(s) de France*, à son tour, mêle l'humour irrésistible de situations plus que cocasses à une question qui travaille notre société.



Photographie : Géraldine Aresteanu

ARTISTES  
ASSOCIÉ.E.S

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

À l'issue de la représentation,  
l'association Philocité vous  
proposera une conversation  
avec l'équipe artistique

**Mardi 22 mars**  
**à 20h / 1h**  
Dès 10 ans

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Texte et mise en scène : Amine Adjina  
Collaboration artistique : Émilie Prévosteau  
Avec : Mathias Bentahar, Romain Dutheil et Émilie Prévosteau  
Création lumière : Bruno Brinas et Azéline Cornut  
Création sonore : Fabien Aléa Nicol  
Scénographie : Cécile Trémolières  
Costumes : Majan Pochard  
Assistant à la mise en scène : Julien Bréda  
Création vidéo : en cours  
Photographie : Géraldine Aresteanu

Le texte est publié aux éditions Heyoka jeunesse – Actes Sud

Séances scolaires :  
lundi 21 mars à 14h45 et mardi 22 mars à 10h

DANSE

## Serge Aimé Coulibaly & Magic Malik

Faso Danse Théâtre

# WAKATT



Photographie : Sophie Garcia

« Sous la flûte entêtante de Magic Malik (Malik Mezzadri), qui mène tantôt un groove funky tantôt une mélodie douce au piano à pouces, ils s'enlacent et se repoussent, se provoquent et se méfient. » Le Vif

Une création aussi puissante qu'énergique. Devant un demi-disque solaire aux couleurs orangées, sur un sol recouvert d'une neige cendrée, auprès d'un rocher d'or qui s'élève comme une montagne sacrée, dix danseurs et danseuses déploient une danse où se mêlent esthétique contemporaine et influences traditionnelles. *Wakatt* est un spectacle du chorégraphe belge d'origine burkinabè, Serge Aimé Coulibaly. Autodidacte surdoué qui a dansé entre autres pour Alain Platel ou Sidi Larbi Cherkaoui, il a créé ce spectacle entre deux confinements et y interroge ce que pourrait être notre monde d'après.

Vendredi 25 mars  
à 20h / 1h15

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.  
Une place achetée donne accès à tous les spectacles du festival.

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Concept et mise en scène : Serge Aimé Coulibaly  
Composition et direction musicale : Magic Malik  
Création et interprétation : Marion Alzieu, Bibata Maiga, Jean-Robert Koudogbo Kiki, Antonia Naouele, Adonis Nebie, Jolie Ngemi, Sayouba Sigué, Snake, Ahmed Soura, Marco Labellarte  
Musiciens : Magic Malik Orchestra : Magic Malik (Flûte), Maxime Zampieri (drum), Jean-Luc Lehr (basse)  
Dramaturgie : Sara Vanderieck  
Assistance à la chorégraphie : Sayouba Sigué  
Scénographie et costumes : Catherine Cosme  
Création lumière : Giacinto Caponio  
Régisseur général : Matisse De Groot  
Régisseur son : Ralph M'Fah-Traoré  
Régisseur lumière : Hermann Coulibaly  
Assistante artistique : Hanna El Fakir  
Conseil artistique : Thomas Prédour

THÉÂTRE

**Didier Ruiz**

La compagnie des Hommes

# POLAR GRENA DINE



**Mercredi 30 mars**  
à 20h / 45 minutes

Séances scolaires :  
mardi 29 et jeudi 31 mars à 10h et 14h45

« *Tout est montré, mais ça n'empêche pas notre imaginaire de démarrer au quart de tour...* » Maïa Bouteillet – Paris Mômes

Tandis qu'il a provisoirement perdu l'usage de ses yeux à cause du soleil aux sports d'hiver, un jeune garçon entend des cris dans la rue. Il se précipite à la fenêtre mais comme il ne voit rien... L'assassin, en revanche, lève les yeux vers lui et cherchera à le retrouver. *Polar Grenadine* développe un dispositif original et vivant pour adapter un polar jeunesse à l'intrigue haletante. Au premier plan, une comédienne et un comédien qui changent régulièrement de rôle. Au second plan, le décor bouge sans cesse lui aussi. Il est dessiné, projeté, et animé à la manière d'une B.D. Un suspens intense malicieusement mis en scène par Didier Ruiz en deux épisodes clôturés d'une pause grenadine.

Photographie : Didier Goudal



D'après *Un tueur à ma porte* d'Irina Drozd, publié chez Bayard Jeunesse  
Mise en scène : Didier Ruiz  
Adaptation : Nathalie Bitan et Didier Ruiz  
Avec : Nathalie Bitan et Laurent Levy  
Scénographie : Solène Fourt  
Dessins : Nathalie Bitan  
Vidéo : Zita Cochet  
Son : Adrien Cordier

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE

**Mohamed El Khatib**

Collectif Zirlib



# BOULE À NEIGE

*« Dans un dialogue drôle et passionnant consacré aux boules à neige, Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron transforment ce gadget populaire en capsule de mémoire mêlant l'intime et le sociétal. » Les Inrockuptibles*

Voilà un spectacle qui pourrait nous faire changer de regard sur ce petit objet à nul autre pareil, la boule à neige. Objet de déco un peu kitsch, souvenir bon marché, mais aussi, lorsqu'on la renverse, petite cloche magique qui n'en finit pas de nous émerveiller, la boule à neige est au centre du spectacle mené par Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron. Pour le préparer, ils ont lu, rencontré des fabricants, des collectionneurs, de Nuremberg à Los Angeles en passant par Montluçon. Au milieu des spectateurs, ils conçoivent une sorte de fausse conférence drôle et érudite, intimiste qui, au-delà de cet objet, en dit long sur la formation des goûts et le statut de la culture populaire.

**Jeudi 31 mars à 19h**  
**Vendredi 1er avril à 20h**  
1h10

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Conception, texte et réalisation : Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron  
Assistanat de projet : Vassia Chavaroche  
Scénographie : Fred Hocké  
Image : Yohanne Lamoulère, Zacharie Dutertre et Fred Hocké  
Montage : Emmanuel Manzano

Photographie : Yohanne Lamoulère

# LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE C'EST AUSSI... DES PROPOSITIONS TOUS TERRAINS !

Des spectacles et des projets dans des structures de proximité (centres sociaux, EHPAD, maisons d'arrêt, établissements scolaires...)

## **JAZZ DANS LES COLLÈGES**

**Philippe Laccarrière et Thierry Bretonnet**

Laccaravane Au Sud du Nord

Du lundi 14 au vendredi 18 mars

Dans les établissements scolaires de l'Essonne

Accordéon et contrebasse en salle de classe ! Thierry Bretonnet et Philippe Laccarrière reprennent leur périple à travers les établissements scolaires, avec un répertoire éclectique : chanson française, jazz, rock et tango s'enchaînent pendant une quarantaine de minutes. Des mini-concerts sur des mélodies connues suivis de discussions avec les élèves.

## **FACE AU MUR**

**Lucile Beaune**

**Compagnie Index**

Du mardi 19 au vendredi 22 avril

Dans les établissements scolaires de l'Essonne

Rien ne va plus dans la vie de Léo... Tout semble s'acharner sur cette jeune lycéenne ! Guidée par un petit philosophe et deux comédiennes qui l'animent, cette jeune marionnette découvre qu'il est en son pouvoir de tracer une route lumineuse dans la confusion et la violence du monde. Un conte moderne sur le courage et la confiance en soi, qui sera ponctué d'échanges entre les lycéennes et un philosophe.

## HANDS UP !

### **Cie Theater Lejo**

Du lundi 25 avril au vendredi 6 mai  
En tournée Près de Chez Vous

Le néerlandais Lejo a fait de ses mains l'outil principal de spectacles qui font le tour du monde depuis plus de vingt ans, avec un immense succès. Au bout de ses doigts, deux yeux de bois et quelques accessoires pour faire vivre une galerie de personnages cocasses, qui évoluent en musique et en bruitages sur un fond bleu, pour que s'exprime au mieux toute la poésie simple et l'inventivité de ses dix doigts.

Près de  
chez  
vous

## L'ŒIL URBAIN

La Scène nationale de l'Essonne s'inscrit dans les 25 ans du festival photographique L'œil urbain.

## CINÉPHILOU

### **Tac Tac Production**

Du lundi 9 mai au jeudi 12 mai  
Réservé aux élèves des écoles maternelles

*Cinéphilou* diffuse sur grand écran, avec des images parfaitement restaurées, une dizaine de courts films muets de pionniers du cinéma. Betty Boop à la campagne, les aventures d'un petit garçon en accéléré, une drôle de vache égarée sur une voie ferroviaire... Sur scène, Bruno Desmouillères et Pascal Pallisco accompagnent et rythment ces trépidantes aventures à l'accordéon et aux percussions.

### **Chloé Duvauchel**

#### **Collectif La Relative**

Artiste circassienne, Chloé Duvauchel est membre du Collectif La Relative. Elle sera présente sur le territoire essonnien pour une résidence d'immersion et de création dans un établissement médico-social. Elle travaillera avec les résident.e.s sur le cirque comme univers à partager.

## LES HABITANT.E.S S'AFFICHENT !

Expression graphique libre, Photomaton des habitant.e.s, vœux typographiques pour la ville... Cet atelier de création participatif de rue proposera aux évery-courcouronnais une exploration ludique de leur ville.

*Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du Lycée Georges Brassens d'Évry-Courcouronnes*

## LES GREETERS D'E.C.

Les élèves de deux classes du Collège les Pyramides d'Évry-Courcouronnes proposent une découverte passionnée et chaleureuse de leur quartier, de son histoire, son architecture, son quotidien et une rencontre avec les habitant.e.s qui en dessinent la singularité.

*En partenariat entre l'Association Préfigurations, le Collège les Pyramides et la Scène nationale de l'Essonne dans le cadre de la Cité Educative et la ville d'Évry-Courcouronnes : Ville apprenante (UNESCO)*

**MARIONNETTE  
+ THÉÂTRE  
+ MUSIQUE**

**Brice Berthoud et Camille Trouvé**

Les Anges au Plafond

LE  
NÉCESSAIRE  
D'ÉQUILIBRE  
DES  
CHOSSES



Photographie : Vincent Muteau



À la fois manque et envie, souffrance et plaisir, le désir peut nous paralyser comme nous faire passer à l'action. *Le Nécessaire Déséquilibre des choses* nous propose donc une plongée au cœur du désir, un voyage exploratoire dans les entrailles de sa mécanique. Sur scène, avec deux marionnettistes, une plasticienne, un homme échelle et un quatuor à cordes, la compagnie Les Anges au Plafond dissèque des pantins, croise un minotaure et des loups, et part sur les traces du sentiment amoureux. Un spectacle pour tous les publics qui tente l'impossible : savoir enfin ce que c'est l'amour.

Séance scolaire : lundi 4 avril à 14h15

**Dimanche 3 avril à 16h**  
Théâtre de Corbeil-Essonnes  
1h30  
Réservé aux abonné.e.s

Marionnettistes : Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline en alternance avec Vincent Croguennec, Philippe Desmulie  
Metteur en scène : Brice Berthoud  
Assisté de Marie Girardin Dramaturgie : Saskia Berthod  
Composition musicale : Jean-Philippe Viret  
Quatuor à cordes : Quatuor Viret, Jean-Philippe Viret (contrebasse), Mathias Levy (violon), Bruno Ducret (violoncelle), Maëlle Desbrosse (alto)  
Scénographie : Brice Berthoud assisté d'Adèle Romieu  
Construction marionnettes : Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline, Caroline Dubuisson  
Création lumière : Nicolas Lamatière

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

CIRQUE

Michael Zandl, Kolja Huneck et David Eisele



Photographie : Jona Harnischmacher

# SAWDUST SYMPHONY

Avez-vous déjà vu une ponceuse danser ? Des disques de meuleuse tourner ? Des marteaux voler ? Michael Zandl, Kolja Huneck et David Eisele sont de jeunes circassiens venus des Pays-Bas avec un spectacle révolutionnaire. Le public entoure un carré où est déposé un grand cube de bois que les trois artistes vont scier, meuler, clouer... pour le métamorphoser. Mariant cirque et artisanat, ils utilisent de nombreux outils de bricolage comme des accessoires de jeu. Entre jongleries, acrobaties et illusions visuelles, ils montrent ainsi comment l'homme peut utiliser la technique mais aussi en devenir l'objet... Intelligent, sensible et archi-spectaculaire.

En partenariat avec la Maison des Jonglages et dans le cadre du festival Rencontres des Jonglages – 15ème édition



Rencontre traduite  
en langue des signes  
(LSF) à l'issue de la  
représentation.

**Mardi 5 avril à 20h / 1h**

Auteurs et interprètes : Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck  
Œil extérieur : Lucho Smit (Galapiat Cirque), Darragh McLoughlin  
Construction : Philipp Dünwald

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

**THÉÂTRE  
+ MARIONNETTE**

**Yngvild Aspeli / Plexus Polaire**

# MOBY Dick

*« Comme portée par les flux et les reflux de la mer, le long voyage qui peut conduire du jour à la nuit, la metteuse en scène surfe alors sur les flots tourmentés de l'âme humaine, à proximité des rivages les plus obscurs du symbolisme. » Vincent Bouquet – Sceneweb*

Du grand spectacle pour un roman mythique. *Moby Dick*, écrit en 1851 par l'Américain Herman Melville, est sans doute l'une des plus formidables aventures de mer jamais portées par la littérature. Achab et son équipage partent chasser l'énorme cachalot blanc qui a jadis arraché la jambe du capitaine. Une expédition vengeresse, un combat entre le Bien et le Mal, une folle épopée qui soulève les passions humaines. La norvégienne Yngvild Aspeli embarque avec elle sept acteur.rice.s, une cinquantaine de marionnettes, un orchestre englouti et un cachalot de trente mètres pour une aventure à taille surhumaine !



Photographie : Christophe Raynaud de Lage

**Vendredi 8 avril  
à 20h / 1h30**

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

Mise en scène : Yngvild Aspeli

Créé et écrit avec les acteurs et marionnettistes : Pierre Devérines (en alternance avec Alexandre Pallu), Sarah Lascar, Daniel Collados, Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunic et Andreu Martinez Costa

Composition musicale : Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen et Havard Skaset

Fabrication marionnettes : Polina Borisova, Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Sébastien Puech, Elise Nicod

Scénographie : Elisabeth Holager Lund

Costumes : Benjamin Moreau

Création lumière : Xavier Lescat et Vincent Loubière

Création vidéo : David Lejard-Ruffet

Son : Raphaël Barani

## ARTS DE LA RUE

### Compagnie Entre Chien et Loup

Près de  
chez  
vous

Des bleues, des jaunes, des rouges et puis des vertes, c'est en poussettes colorées que les jeunes spectateurs et spectatrices découvrent *Okami*. Une balade inattendue dans la ville pour des enfants poussés par leurs parents, grands-parents ou autres babysitters et menés par les musiciens et comédien de la compagnie. Bien assis, ils suivent les tribulations du personnage d'Okami qui, à travers les quatre saisons, cherche ce que c'est « demain ». Aidé de ses amis Arbre, Escargot, Oiseau et Lune, il leur fait traverser parcs et rues du quotidien que peuplera désormais le souvenir d'un spectacle aussi joyeux qu'un troupeau de poussettes.

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

# OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER



Photographie : Pierre Acobas

SPECTACLE  
POUR  
ENFANTS

**Samedi 9 avril à 11h  
et 16h / 40 minutes**  
Dès 1 an

Direction artistique, écriture, manipulation d'objets : Camille Perreau  
Avec : Stève Moreau  
Composition musicale et sonore : Nicolas Forge  
Accordéon : Elodie Bernigal et Pauline Coutellier (en alternance)  
Assistante à la mise scène : Sarah Douhaire  
Construction : Fabien Barbot  
Costumes : Sara Sandqvist  
Conseils artistiques : Carlo Deboisset (écriture), Valérie Larroque (direction du jeu), Thomas Casey (mouvement), Stéphane Amos (magie)

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

En tournée *Près de chez vous*  
du lundi 4 au vendredi 15 avril

Les poussettes sont prêtées par la compagnie  
Entre Chien et Loup

THÉÂTRE

**Didier Ruiz**

La compagnie des Hommes

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

# QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?

« "Pour moi c'est une vraie question : comment s'attrape le virus de la spiritualité?" : Didier Ruiz met en scène des citoyens croyants. »  
France info

Comme dans *L'amour en toutes lettres* ou *Une longue peine*, Didier Ruiz invite des femmes et des hommes à se raconter sur scène. Ils sont chrétien, musulman, juif ou bouddhiste. Ils sont croyants et partagent avec nous leur engagement spirituel : quête de sens, rapport à la mort mais aussi pratique au quotidien, doutes, sexualité... Un spectacle sous forme de témoignages délicatement travaillés. Sur un plateau nu, entre des fils qui mènent au ciel, ces personnalités touchantes nous font nous interroger sur notre époque, sur notre propre rapport à la vie, à cette vie que Didier Ruiz sait si bien mettre en mots et en émotions.

Photographie : Emilia Stefani-Law

Mise en scène : Didier Ruiz

Avec : Adel Bentounsi, Marie-Christine Bernard, Olivier Blond, Eric Foucart, Grace Gatibaru, Jean-Pierre Nakache et Brice Olivier

Collaboration artistique : Tomeo Vergés

Dramaturgie : Olivia Burton

Assistanat à la mise en scène : Myriam Assouline et Céline Hilbich

Scénographie : Emmanuelle Debeusscher assistée de Floriane Benetti

Costumes : Solène Fourt

Lumière : Maurice Fouilhé

Musique : Adrien Cordier

**Mardi 12 avril**  
à 20h / 1h30

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

## CIRQUE

### Maroussia Diaz Verbèke

Groupe Acrobatique de Tanger



Photographie : Hassan Hajaj

« Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustoufflant de dextérité et d'humour » Télérama



Il faut voir comme ils savent tout faire. Des portés, des pyramides humaines et des acrobaties aériennes bien sûr. Mais aussi du hip-hop, du foot freestyle ou de la moto. Dans *Fiq !*, l'acrobatie traditionnelle marocaine se mélange au talent d'artistes urbains. Ils sont seize jeunes qui ont été recrutés à travers le pays par le très fameux Groupe Acrobatique de Tanger, qu'accompagne pour l'occasion le célèbre Dj marocain, Dj Key. Entre électro et rap, *Fiq !* mêle prouesses physiques, danse et évocations du quotidien dans un spectacle d'une énergie et d'un talent rares. On l'adore à tel point qu'on l'a programmé deux fois !

# FIQ !

# CRÉVEILLE-TOI !

**Mercredi 13 avril à 20h**  
**Judi 14 avril à 19h / 1h15**

Mise en scène, circographie : Maroussia Diaz Verbèke  
Assistante à la mise en scène : Sanae El Kamouni  
Avec : Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Nacéri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati, Nora Bouhlala Chacón et Dj Key  
Suivi acrographique : William Thomas / Cie BAM  
Suivi portés et banquettes : Basile Narcy et Maxime Solé  
Intervenant trampoline : Arnaud Thomas  
Conception scénographie et costumes : Hassan Hajaj  
Suivi costumes : Bouchra Salih  
Conception et réalisation agrès costume aérien : Emma Assaud  
Création lumière et régie : Laure Andurand  
Création musicale : Dj Key  
Création son et régie : Joël Abriac

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

# UN CONTE DE NOËL



Photographie : Simon Gosselin

« Julie Deliquet retrouve l'élément qui ponctue tous ses spectacles : la table. Haut-lieu du convivial et du conflictuel. Magistral. » Jean-Pierre Thibaudat – Médiapart

Une réunion de famille explosive. Les Vuillard, vieux couple amoureux, accueillent leurs trois enfants et leurs conjoints pour un Noël dont la tribu se souviendra. Le spectateur aussi puisque cette adaptation du mémorable film d'Arnaud Desplechin est une véritable fête théâtrale. Les vieilles rancœurs refont surface, les conflits s'entrecroisent et les langues se délient dans un crescendo aussi drôle qu'émouvant. Julie Deliquet, avec son dispositif bi-frontal, donne la part belle à des acteurs entourés par le public. Dans une partition haute en couleurs, ils font feu d'émotions multiples qui explorent joyeusement toute la complexité de l'amour familial.

**Mardi 19 avril à 20h30**  
**Mercredi 20 avril à 19h30**  
 2h20  
 Théâtre-Sénart,  
 Scène nationale  
 Réservé aux abonné.e.s

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, scène nationale

Après le film d'Arnaud Desplechin  
 Mise en scène : Julie Deliquet  
 Avec : Julie André, Stephen Butel, Éric Charon, Solène Cizeron  
 En alternance avec Élise Martin, Olivier Faliez, Jean-Christophe Laurier, David Seigneur  
 En alternance avec Richard Sandra, Agnès Ramy, Marie-Christine Orry, Thomas Rortais, Hélène Viviers  
 En alternance avec Magaly Godenaire, Jean-Marie Winling  
 Collaboration artistique : Pascale Fournier, Anne Barbot  
 Dramaturgie : Agathe Peyrard  
 Version scénique : Julie Deliquet, Agathe Peyrard, Julie André  
 Scénographie : Julie Deliquet, Zoé Pautet  
 Lumière : Vyara Stefanova  
 Son : François Sallé  
 Costumes : Julie Scobeltzine

CIRQUE

Très-d'Union

# ZIGUILÉ

Partir à la recherche des enfants que nous avons été. Émilie Smith, danseuse touche-à-tout et Eric Maufrois, adepte de Parkour, allient leurs deux univers pour une discipline circassienne : le porté acrobatique ! Le duo, à la fraîcheur communicative, nous fait retrouver notre part enfantine, trop souvent laissée de côté. De portés en acrobaties et de chutes en poursuites et en bagarres, le duo fait ainsi du plateau jonché de boulettes de papier un espace où le désir peut s'exprimer avec un enthousiasme de cour de récré. Au cirque comme dans l'enfance, les corps aiment jouer, se jeter, et jouer à se faire peur. *Ziguilé* est une ode à la passion et à la liberté.



Photographie : Guillaume Bélaud



**Mercredi 20 avril**  
à 20h / 50 minutes

Théâtre Éphémère  
Évry-Courcouronnes

Création et interprétation : Émilie Smith et Éric Maufrois  
Création et mise en piste : Vincent Maillot  
Regard extérieur cirque : Virginie Le Flaouter  
Regard extérieur chorégraphie : David Fonteneau  
Création musicale : Mélanie Bourire  
Costumes : Isabelle Gastellier  
Régie générale et lumière : Thomas-Xavier Farge  
Son : Antoine Haigrion

Tournée coordonnée par la Scène nationale de l'Essonne avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique. Retrouvez l'ensemble des dates de la tournée sur notre site internet

Séances scolaires :  
mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 avril à 14h45

**JAZZ-CLUB**

**Bernard Lubat et Philippe Laccarrière**

Laccaravane au Sud du Nord

**BERNARD  
LUBAT**

**PHILIPPE**

**LACCARRIÈRE**

En partenariat avec Au Sud du Nord



Duo de pointures avec le célèbre contrebassiste Philippe Laccarrière et le génial touche-à-tout Bernard Lubat, pianiste, batteur et accordéoniste. Les deux jazzmen sont des complices de longue date. Ils militent avec brio et une belle insolence pour l'improvisation musicale : une école de la liberté qui s'apprend et se partage, un acte politique. Défenseurs invétérés de la musique à vivre plus que de la musique à vendre, anticonformistes engagés, réfléchis, généreux et rigolards, ils sont une véritable fontaine de jouvence.

Photographie : Frédéric Thore et Bruno Charavet

**Vendredi 22 avril à 20h / 1h**

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

DANSE HIP-HOP

# LANDING

**Abderzak Houmi**

Compagnie X-Press

ARTISTE ASSOCIÉ

Vendredi 29 avril  
à 20h / 1h

Chorégraphie : Abderzak Houmi  
Avec : Eddy Djebarat et Edwin Condette  
Création lumière : Jean-Marie Lelièvre

# CHRONIC(S)

**Hamid Ben Mahi**

Compagnie Hors Série

Conception et direction artistique :  
Michel Schweizer  
Chorégraphie et interprétation :  
Hamid Ben Mahi  
Lumière : Antoine Auger  
Environnement sonore : Nicolas Barillot



Photographie : Seb Dechatre

On débute la soirée avec *Landing*, une pièce aérienne et percutante pour deux danseurs, chorégraphiée par l'un de nos artistes associés, Abderzak Houmi. Sur une surface rebondissante et recouverte de sable blanc, la chute devient ici le moteur de la chorégraphie, où la gravité et l'envol ne cessent de se répondre... On enchaîne avec un solo inclassable, celui du chorégraphe Hamid Ben Mahi. Danseur exceptionnel, il est l'un des tout premiers à avoir mêlé fiction et documentaire dans la danse hip-hop : ce solo est un événement et un tournant dans le milieu de la danse.

# BATTLE KIDS

# + WORKSHOP

GRATUIT  
SUR RÉSERVATION

En partenariat avec l'association Libre Style

**Samedi 30 avril**

Workshop : 10h et 11h30

Battle kids (break et all style) : à partir de 14h30

Vous avez entre 10 et 16 ans ? Participez aux battles !

Inscriptions par mail : Bérengère Fouillé [b.fouille@scenenationale-essonne.com](mailto:b.fouille@scenenationale-essonne.com)  
ou sur place samedi 24 avril à 13h

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis

**MAGIE**

Rémy Berthier

# HALLUCINATION



Si vous doutez des pouvoirs de l'hypnose, ce spectacle risque de vous faire changer d'avis. Rémy Berthier est magicien mentaliste. Avec lui, sur scène, un spectateur ne sent pas la brûlure d'une flamme de bougie qui lui lèche la main. Puis deux autres spectateurs paraissent partager à distance, sans se voir ni se parler, des sensations absolument identiques. Entre deux numéros du même acabit, Rémy Berthier explique comment l'hypnose réussit à nous manipuler. On se dit qu'on ne se fera plus avoir mais l'instant d'après, on se retrouve à nouveau stupéfait. Alors l'hypnose, superpouvoirs ou supercherie ?

Près de  
chez  
vous

En tournée *Près de chez vous*  
du lundi 21 au vendredi 25 mars

**Vendredi 13 mai**  
à 20h / 1h

Conception et interprétation : Rémy Berthier  
Collaboration artistique et à l'écriture : Pauline Picot  
Collaboration artistique et technique : Sylvain Vip et  
Maxime Schucht  
Photographie : Thomas O'Brien

Centre culturel  
Robert Desnos  
Ris-Orangis



# ROMÉO

## ET

# JULIETTE

(OU LA DOULOUREUSE  
HISTOIRE DE JULIETTE  
ET DE SON ROMÉO)



**Mardi 17 mai à 20h**  
**Mercredi 18 mai à 20h**  
**Jeudi 19 mai à 19h**  
1h  
Représentation dans trois lieux du  
centre-ville d'Évry-Courcouronnes

Anne-Laure Liégeois met en scène *Roméo et Juliette* de Shakespeare dans un spectacle-feuilleton créé au Maroc. En trois épisodes, trois langues et trois lieux, on assiste à la tragédie fulgurante des amants de Vérone sur fond de conflit de classes : quatre jours de canicule suffisent pour qu'ils s'aiment, se marient et meurent. Dans cette version pour seize comédiens, les langues se parlent, se répondent et même s'enchaînent comme des baisers : l'arabe est la langue du Prince et de Paris, Roméo parle le français et Juliette le darija. Les répliques s'enchaînent avec musicalité et rythme. « On n'est pas d'une nation, dit Cioran, on est d'une langue ».

Photographie : Anne-Laure Liégeois

Spectacle en français, darija et arabe classique.  
Le texte est disponible aux éditions esse que.

CO-PRODUIT  
PAR LA SCÈNE  
NATIONALE  
DE L'ESSONNE

D'après *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Mise en scène, conception, traduction et adaptation : Anne-Laure Liégeois  
Avec : Ayoub Abounnasr, El Hocine Aghbalou, Amal Ayouch, Taha Benaim,  
Mehdi Boumalki, Yannick Cotten, Olivier Dutilloy, Ulysse Dutilloy, Ghassan  
El Hakim, Moktar Hsina, Nouredine Madrir Soubai, Jean-Christian  
Marcovici, Paul Pascot, Achille Sauloup, Khadija Zaroual

**PARTAGE  
DE SAVOIRS**

**Didier Ruiz**

La compagnie des Hommes

# LE GRAND BAZZAR DES SAVOIRS



Photographie : Guillaume de Smedt

**« Vous repartirez plus intelligent, plus savant, et l'envie de parfaire encore vos connaissances, dans un domaine que vous n'envisagiez même pas » Têlérama**

C'est un véritable Wikipedia vivant, une foire de micro-conférences d'expert.e.s amateur.rice.s de toute l'Essonne qui vous parlent du sujet qui les passionne pendant cinq minutes montre en main. Ils et elles ont entre 9 et 77 ans. Vous avez le choix entre les toupies Beyblade, le yoga, les rapaces, les relations franco-mexicaines, les insultes sexistes et plus de soixante-dix sujets en tous genres encore. Assis en face de vous, préparés par Didier Ruiz — le metteur en scène qui sait si bien théâtraliser l'authentique sans jamais le dénaturer — ces expert.e.s vous communiquent plus encore que leur savoir : la passion de la découverte et la joie de la transmission. Une fête de la rencontre qui viendra célébrer la réouverture du Théâtre de l'Agora.

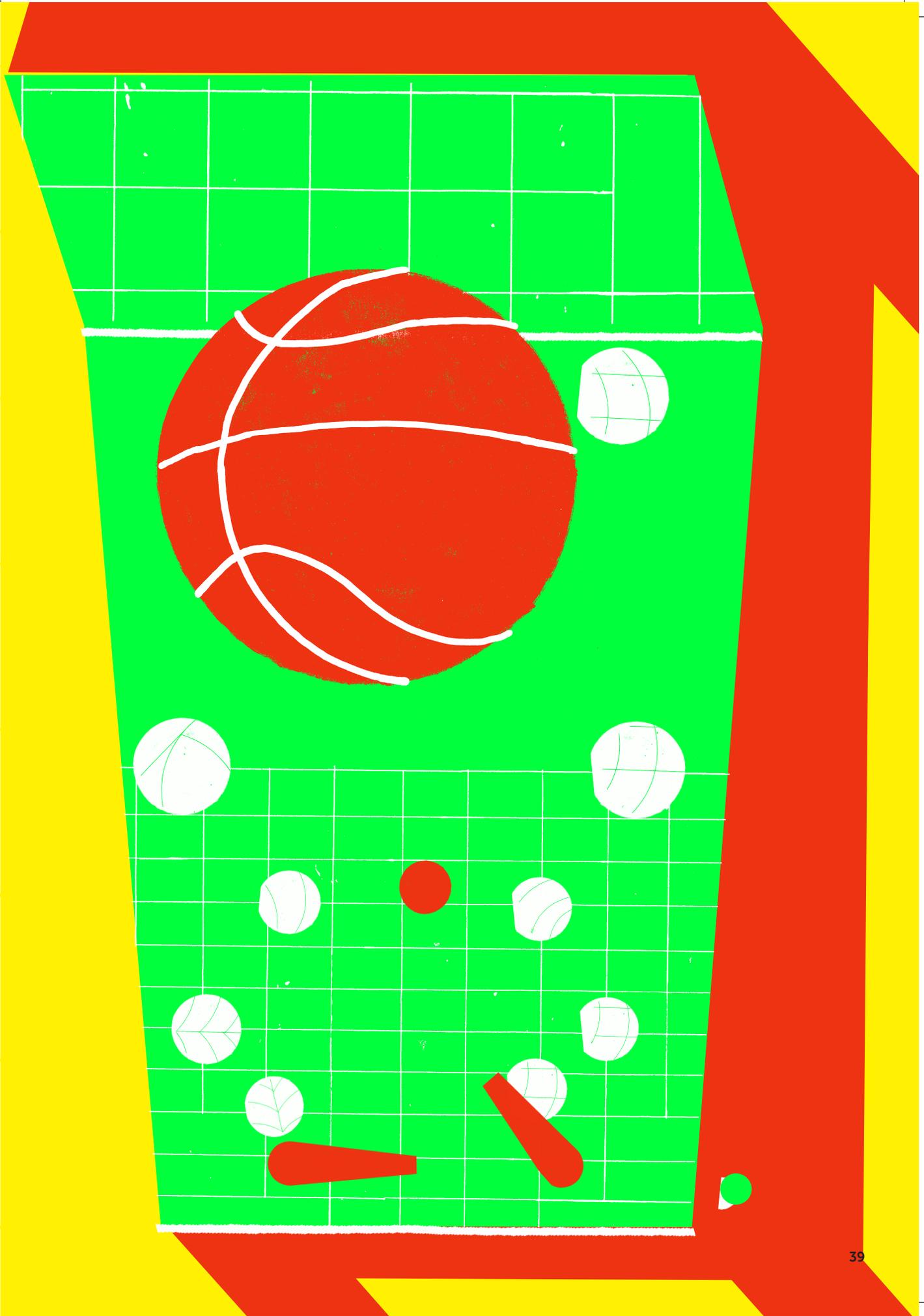
Chaque spectateur circulera librement  
et pourra rester le temps qu'il souhaite.

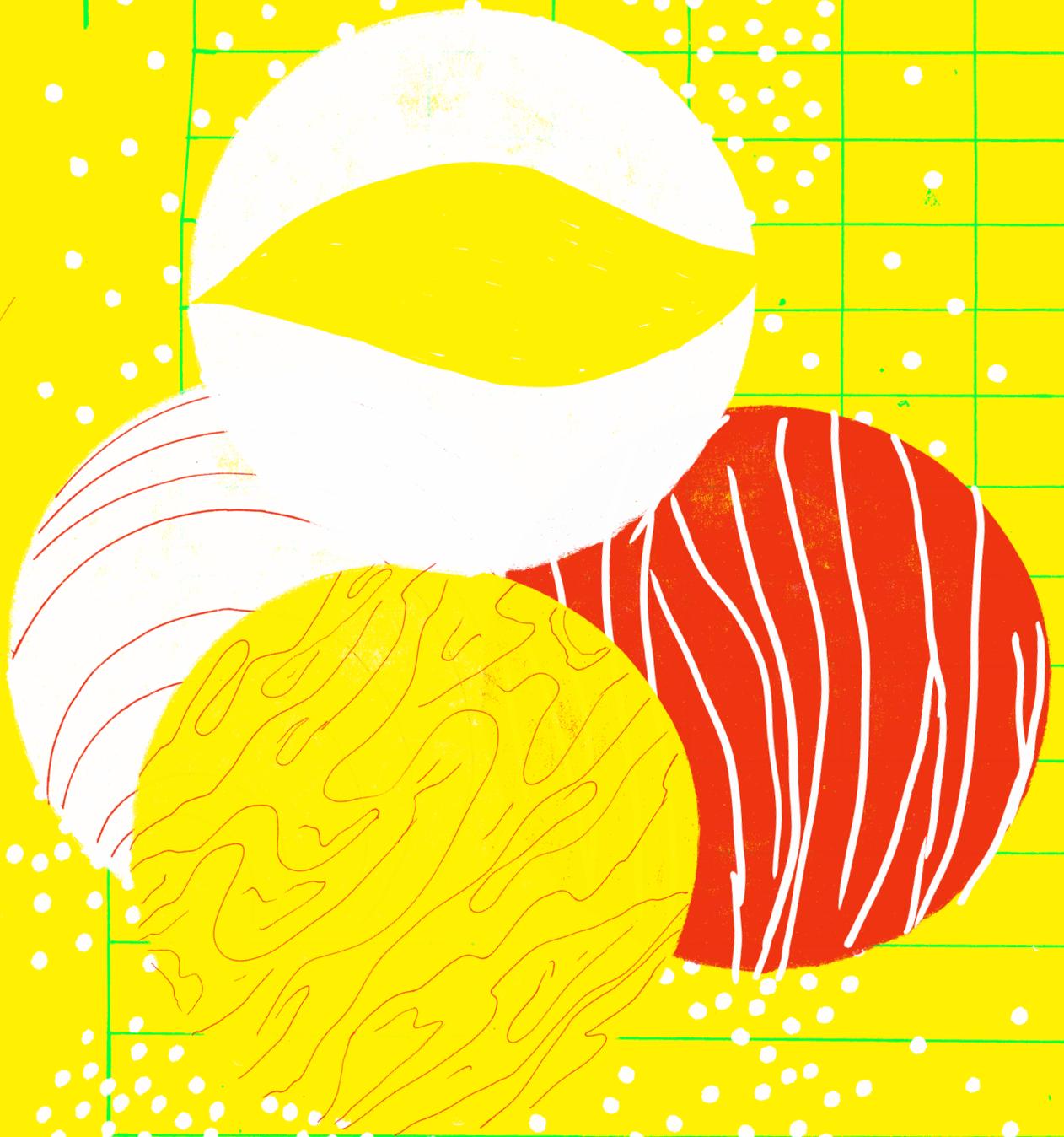
**Vendredi 20 mai de 18h30 à 22h30**  
**Samedi 21 mai de 15h à 19h / 4h**

Co-produit par la ville d'Évry-Courcouronnes, dans le cadre de la Ville Apprenante. En partenariat avec l'Université d'Évry-Courcouronnes

Théâtre de l'Agora  
Évry-Courcouronnes

Direction artistique : Didier Ruiz  
Avec la collaboration de Nathalie Bitan  
Scénographie : Solène Fourt  
Graphiste : Océane Juvin  
Créateur lumière : Maurice Fouilhé  
Distribution en cours





# ACCESSIBILITÉ

## Renseignements et réservations

Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71

b.fouille@scenenationale-essonne.com

Sensible à l'accueil de tous les publics, la Scène nationale de l'Essonne offre des propositions artistiques accessibles à tou.te.s. Nous proposons des rencontres à l'issue de représentations traduites en langue des signes française (LSF). Nous présentons également des concerts, des expositions, des spectacles de danse, de cirque, du théâtre d'objets naturellement accessibles à tou.te.s.

Merci de spécifier vos besoins lors de votre réservation et nous organiserons au mieux votre accueil.



### SPECTATEUR.RICE.S SOURD.E.S OU MALENTENDANT.E.S

Spectacle adapté en langue des signes française (LSF) en collaboration avec l'association Accès Culture et rencontre avec l'équipe artistique traduite à l'issue de la représentation :  
**L'ENFANT OCÉAN (p.17)**

Rencontre à l'issue de la représentation traduite en langue des signes française (LSF) avec l'équipe artistique :  
**SAWDUST SYMPHONY (p.27)**

### SPECTATEUR.RICE.S AVEUGLES OU MALVOYANT.E.S

Les spectacles naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes :

#### **THÉÂTRE :**

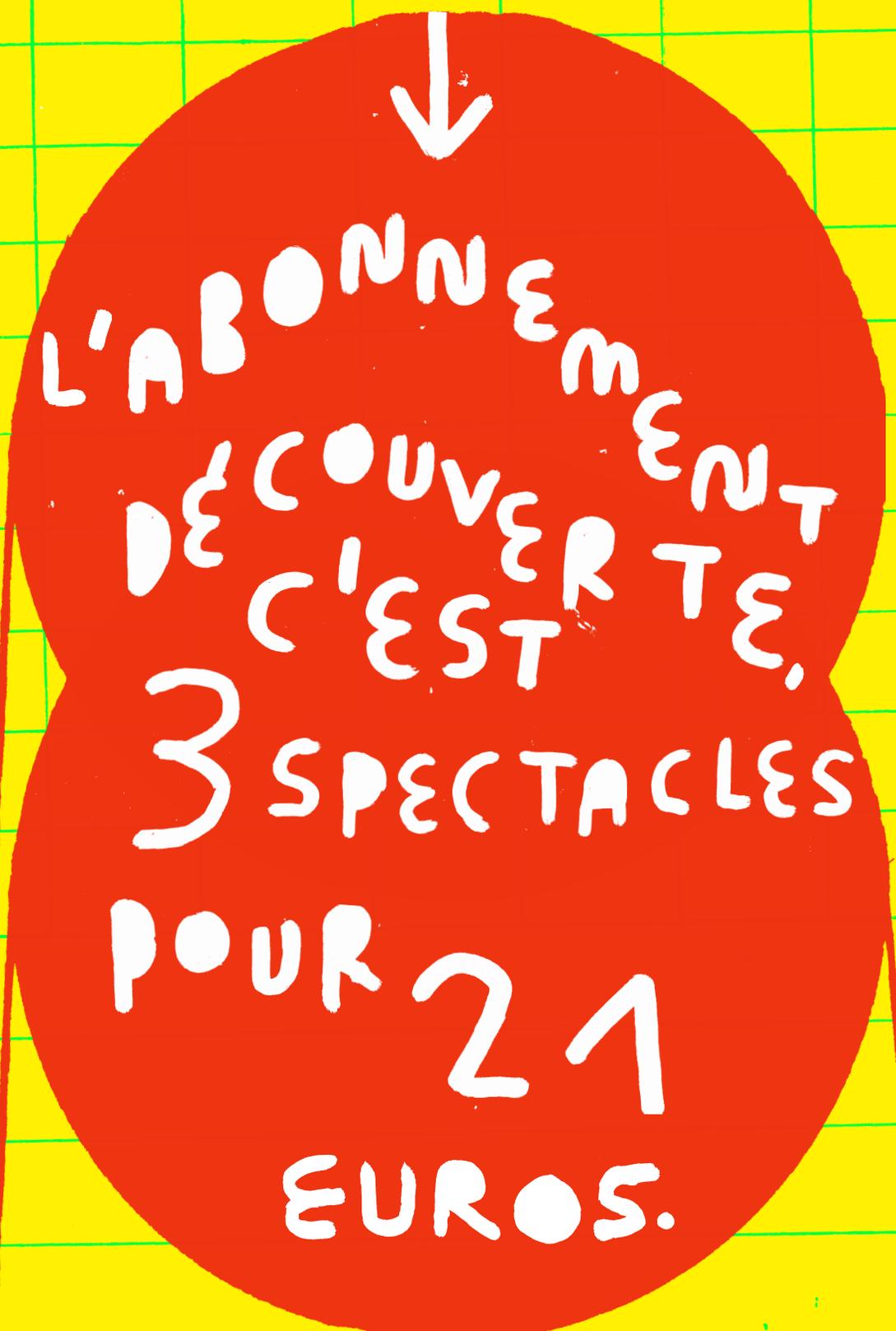
**LES PETITES ÉPOUSES DES  
BLANCS, HISTOIRES DE  
MARIAGES NOIRS (p.8)**

#### **MUSIQUE :**

**BACK TO THE 90'S (p.12)  
BERNARD LUBAT ET PHILIPPE  
LACCARRIÈRE (p.34)**

### SPECTATEUR.RICE.S À MOBILITÉ RÉDUITE

La grande salle et le bar du Théâtre de l'Agora, le Centre Culturel Robert Desnos et le Théâtre Éphémère sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.



↓  
L'ABONNEMENT  
DÉCOUVERTE  
C'EST  
3 SPECTACLES  
POUR 21  
EUROS.

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS	MAR. 1ER FÉV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
CONTES ET LÉGENDES	JEU. 3 FÉV À 19H	DESNOS	
CONTES ET LÉGENDES	VEN. 4 FÉV À 20H	DESNOS	
FATOUmata DIAWARA	DIM. 6 FÉV À 18H	LE PLAN - RIS-ORANGIS	
LES DÉLIVRÉS	JEU. 10 FÉV À 19H	ÉPHÉMÈRE	GRATUIT
BACK TO THE 90'S	VEN. 11 FÉV À 20H	DESNOS	
QUE VIENNENT LES BARBARES	MAR. 15 FÉV À 20H	DESNOS	
SUR LE FIL	MAR. 15 FÉV À 20H30	BALLANCOURT-SUR-ESSONNE	
L'ÂNE CHARGÉ D'ÉPONGES / LE RAT DE VILLE (...)	MER. 16 FÉV À 20H	ÉPHÉMÈRE	
RENCONTRES D'ÉCOLES D'ARTS	SAM. 5 MARS À 16H	AGORA	GRATUIT
RENCONTRES D'ÉCOLES D'ARTS	MAR. 8 MARS À 20H	AGORA	GRATUIT
L'ENFANT OCÉAN 🐟	VEN. 11 MARS À 20H	ÉPHÉMÈRE	
LA MAGIE DES RÊVES	VEN. 18 MARS À 20H	DESNOS	
SAC À DOS	SAM. 19 MARS À 16H	ÉPHÉMÈRE	4.50 €
HISTOIRE(S) DE FRANCE	MAR. 22 MARS À 20H	DESNOS	
WAKATT	VEN. 25 MARS À 20H	DESNOS	
POLAR GRENADINE	MER. 30 MARS À 20H	ÉPHÉMÈRE	
BOULE À NEIGE	JEU. 31 MARS À 19H	DESNOS	
BOULE À NEIGE	VEN. 1ER AVRIL À 20H	DESNOS	
LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES	DIM. 3 AVRIL À 16H	THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES	
SAWDUST SYMPHONY 🎸	MAR. 5 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
MOBY DICK	VEN. 8 AVRIL À 20H	DESNOS	
OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER	SAM. 9 AVRIL À 11H	DESNOS	4.50 €
OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER	SAM. 9 AVRIL À 16H	DESNOS	4.50 €
QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES?	MAR. 12 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)	MER. 13 AVRIL À 20H	DESNOS	
FIQ! (RÉVEILLE-TOI !)	JEU. 14 AVRIL À 19H	DESNOS	
UN CONTE DE NOËL	MAR. 19 AVRIL À 20H30	THÉÂTRE-SÉNART	13.50 €
UN CONTE DE NOËL	MER. 20 AVRIL À 19H30	THÉÂTRE-SÉNART	13.50 €
ZIGUILÉ	MER. 20 AVRIL À 20H	ÉPHÉMÈRE	
BERNARD LUBAT ET PHILIPPE LACCARRIÈRE	VEN. 22 AVRIL À 20H	AGORA	
LANDING / CHRONIC(S)	VEN. 29 AVRIL À 20H	DESNOS	

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
HALLUCINATION	VEN. 13 MAI À 20H	DESNOS	
ROMÉO ET JULIETTE (...)	MAR. 17 MAI À 20H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
ROMÉO ET JULIETTE (...)	MER. 18 MAI À 20H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
ROMÉO ET JULIETTE (...)	JEU. 19 MAI À 19H	ÉVRY-COURCOURONNES	GRATUIT
LE GRAND BAZAR DES SAVOIRS	VEN. 20 MAI DÈS 18H30	AGORA	GRATUIT
LE GRAND BAZAR DES SAVOIRS	SAM. 21 MAI DÈS 15H	AGORA	GRATUIT

# BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

C. P. \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

COCHEZ VOS SPECTACLES DANS LE CALENDRIER

*ou abonnez-vous en ligne*

		TOTAL
<b>ABONNEMENT DÉCOUVERTE – 3 SPECTACLES*</b> <b>RÉSERVÉ AUX NOUVEAUX ABONNÉ.E.S</b>		
*Hors spectacles : Jason Brokerss / Gravité Contes et légendes / Un conte de Noël	3 x 7€ LA PLACE	<b>21€</b>

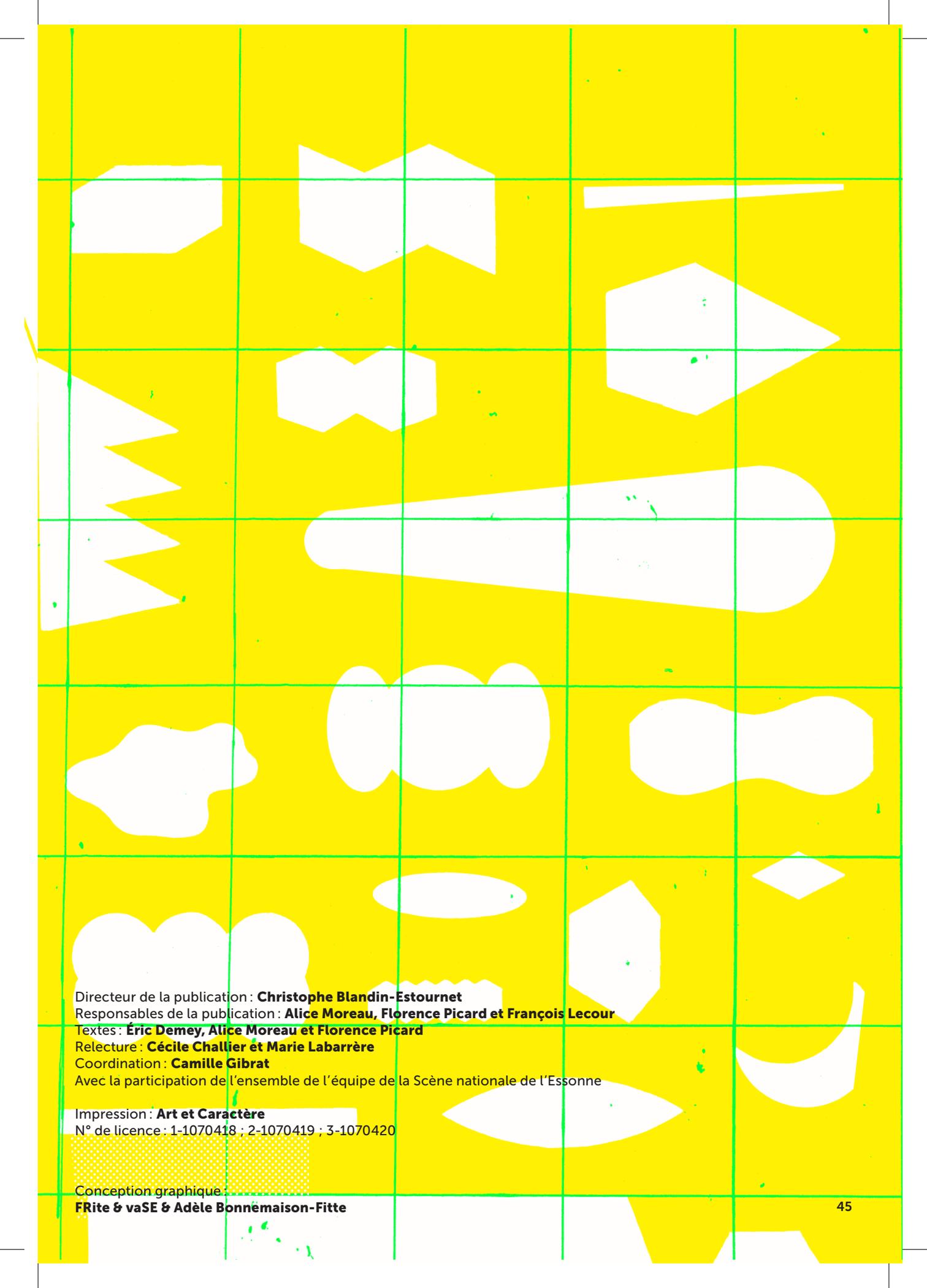
7 SPECTACLES ET PLUS	... x 8€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	

3 À 6 SPECTACLES	... x 10€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	

MOINS DE 26 ANS / 3 SPECTACLES ET PLUS	... x 8€ LA PLACE	
SPECTACLES POUR ENFANTS	... x 4,50€ LA PLACE	
UN CONTE DE NOËL / AU THÉÂTRE-SÉNART	... x 13,50€ LA PLACE	

<b>TOTAL</b>	
--------------	--

Bulletin de réservation à détacher, à déposer à la billetterie ou à renvoyer par courrier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de la Scène nationale de l'Essonne) :  
 Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos  
 Place de l'Agora – 91000 Évry-Courcouronnes



Directeur de la publication : **Christophe Blandin-Estournet**  
Responsables de la publication : **Alice Moreau, Florence Picard et François Lecour**  
Textes : **Éric Demey, Alice Moreau et Florence Picard**  
Relecture : **Cécile Challier et Marie Labarrère**  
Coordination : **Camille Gibrat**  
Avec la participation de l'ensemble de l'équipe de la Scène nationale de l'Essonne

Impression : **Art et Caractère**  
N° de licence : 1-1070418 ; 2-1070419 ; 3-1070420

Conception graphique :  
**FRite & vaSE & Adèle Bonnémaison-Fitte**



**Au C.C. Robert Desnos, il y a aussi :**  
 Les Cinoches, un cinéma Art et essai proposant des films en VO et en 3D, des avant-premières, des rendez-vous seniors et des ciné goûters pour le jeune public, ainsi que la retransmission en direct de grands opéras ou ballets, et la participation aux grands festivals nationaux et régionaux.

## Comment venir ?

### THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE :

7 Rue Père André Jarlan, en face du numéro 16, à Évry-Courcouronnes.

### Pour vous garer :

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre. Parking Indigo Hôtel d'agglomération sur le Boulevard de l'Yerres, gratuit les soirs de représentation.

### En RER :

RER D station Évry-Courcouronnes Centre (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA).

### En bus :

Bus 401, arrêt Les Estudines  
 Bus 402, arrêt Monseigneur Romero  
 Continuer ensuite tout droit vers Avenue Simone Veil.

### THÉÂTRE DE L'AGORA :

À l'intérieur du Centre Commercial Régional Évry2, près de la médiathèque et du cinéma.

### Pour vous garer :

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre. Parking Agora Terrasses gratuit les soirs de représentations. Entrées : Rue des Mazières et Boulevard de l'Europe à côté du McDonald's.

### En RER et bus :

RER D station Évry-Courcouronnes Centre (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Bus 402 arrêt Évry-Courcouronnes. Dans la gare, suivre la sortie « Agora », continuer tout droit en traversant la passerelle piétonne, puis la place des Terrasses de l'Agora jusqu'à l'entrée du Centre Commercial Évry2.

### AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :

À côté de la piscine René Touzin au 3 Allée Jean Ferrat à Ris-Orangis.

### Pour vous garer :

La Ville de Ris-Orangis met à disposition de nos spectateur.rice.s le Parking de la Place du Marché – Route de Grigny / Rue du moulin à vent. Nous vous recommandons ce stationnement : facile d'accès et gratuit, il est situé à 400 mètres à pieds (4 minutes) du Centre Culturel Robert Desnos – Ris-Orangis.

### En RER et bus :

RER D station Grigny-Centre ou Orangis – Bois de l'Épine (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Puis prendre la ligne de bus 402 et descendre à l'arrêt Auguste Plat. Continuer tout droit sur la Route de Grigny, tourner à droite sur Rue de La Fontaine puis tout droit vers Allée Jean Ferrat.



## Où manger et boire un verre ?

### AU THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE :

#### AU BAR ÉPHÉMÈRE

C'est frais, c'est bon, c'est local ! Nos partenaires essonniers vous proposent de quoi boire un verre et grignoter les soirs de spectacles.  
Ouvert 1h avant et après les représentations.

### AU THÉÂTRE DE L'AGORA :

#### LE BAR DU THÉÂTRE

L'équipe du Théâtre vous propose de quoi boire un verre les soirs de spectacles.  
Ouvert 1h avant et après les représentations.

### AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :

#### LE CINÉBAR

Les bénévoles de l'association Collectif d'Usagers pour une Buvette Associative (C.U.B.A) vous proposent une restauration légère les soirs de représentations : tapas, tartines ou charcuterie, le tout issu de filières équitables ou locales.  
Ouvert 1h avant et après les représentations.

Réservez votre assiette au plus tard deux jours avant la représentation à [cuba.libre@outlook.fr](mailto:cuba.libre@outlook.fr)

THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE  
7 RUE PÈRE ANDRÉ JARLAN  
91000 ÉVRY-COURCOURONNES

THÉÂTRE DE L'AGORA  
PLACE DE L'AGORA  
91000 ÉVRY-COURCOURONNES

CENTRE CULTUREL  
ROBERT DESNOS  
3 ALLÉE JEAN FERRAT  
91130 RIS-ORANGIS

RÉSERVATION 01 60 91 65 65

[WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM](http://WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM)