



SAISON 22/23

SCÈNE
NATIONALE
de
L'ESSONNE

Qui

SOMMES- NOUS?

63

PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Théâtre, danse, musique, cirque, marionnette,
arts de la rue, expositions, films, débats...

4 ÉQUIPES ARTISTIQUES ASSOCIÉES



cirque
Chloé Moglia
Compagnie
Rhizome



danse
Abderzak Houmi
Compagnie X-Press



marionnette
Lucile Beaune
Compagnie Index



théâtre
Amine Adjina
et Émilie Prévosteau
La Compagnie
du Double

2 LIEUX

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

3 Allée Jean Ferrat,
91130 Ris-Orangis

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Place de l'Agora,
91000 Évry-Courcouronnes

200

REPRÉSENTATIONS

De septembre à juillet dans nos théâtres, chez nos partenaires (maisons de quartier, établissements scolaires, hôpitaux, EHPAD, maisons d'arrêt...) ou dans l'espace public.

C'EST 12€ LA PLACE

ACCESSIBILITÉ LARGE

La grande salle, le restaurant du Théâtre de l'Agora et le Centre culturel Robert Desnos sont accessibles aux spectateur.rice.s à mobilité réduite et 20% de nos spectacles sont accessibles aux spectateur.rice.s sourd.e.s, malentendant.e.s, aveugles ou malvoyant.e.s.



La Scène nationale de l'Essonne bénéficie du soutien financier de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, du Conseil départemental de l'Essonne, du ministère de la Culture – Drac Île-de-France, ainsi que de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

La Scène nationale de l'Essonne est membre de l'Association des Scènes nationales, du Collectif Essonne Danse, de Latitude Marionnette et du projet européen *In Situ : (Un)common spaces, art dans l'espace public.*

Soutenu par



L'ÉQUIPE

Patrick Curmi : Président

Christophe Blandin-Estournet : Directeur

Loïs Cattaruzza : Administrateur général

Solène Agobert : Administratrice adjointe

Laurence Couvreur : Responsable de la coordination générale des activités

Melissa Choisy : Chargée d'administration et de production

Perrine Valancony : Chargée d'administration – comptabilité

Dojima Ounei : Apprenti à l'administration

Florence Deneuveville : Secrétaire administrative

Léa Lenormand : Agente de catering

Marie Parodi : Secrétaire générale

Anne-Sophie Desvergée : Secrétaire générale adjointe

Marie-Anne Bachellerie : Chargée des relations avec le public

Clémence Bouvier : Chargée des relations avec le public

Bérengère Fouillé : Chargée des relations avec le public

Estelle Marchand : Chargée des relations avec le public

Fabrice Doat : Chargé des relations avec le public – Billetterie et Jeune public

Audrey Grandin : Attachée à l'accueil et à la billetterie

Andréa Blanchet Fraud : Chargée de la communication

Clémentine Thépot : Chargée de la communication

Aïssatou Faye : Apprentie à la communication

Thomas Zenasni : Directeur technique

Florence Plaçais : Régisseuse générale

Laëtitia Huet : Secrétaire de direction technique

Jean-François Courbet : Régisseur lumière

Jean-Baptiste Lavaud : Régisseur plateau

Rui Monteiro : Régisseur son et vidéo

Bruno Verrolle : Technicien bâtiment

Antoine Lombardot : Apprenti régisseur son

Sans oublier les hôtes et hôtesse.s d'accueil, technicien.ne.s, intermittent.e.s et intervenant.e.s artistiques, qui collaborent quotidiennement au bon fonctionnement du théâtre.

LE SAMEDI C'EST 6€ POUR TOUS!

TARIFS

PLEIN TARIF : 12€

TARIF RÉDUIT : 6€

bénéficiaires de l'AAH,
du RSA et moins de 15 ans

TARIF GROUPE

À partir de 8 personnes : **9€**

TARIFS PARTICULIERS : 22€

Anne Teresa De Keersmaeker
Sophia Aram
À retrouver dans les pages
des spectacles

COMMENT RÉSERVER ?

sur notre site internet

www.scenenationale-essonne.com

PAR TÉLÉPHONE

au : 01 60 91 65 65 du mardi
au vendredi de 14h à 19h
et le samedi de 14h à 18h

**AU THÉÂTRE DE L'AGORA
ET AU CENTRE CULTUREL
ROBERT DESNOS**

Retrouvez les horaires de la
billetterie sur notre site web

PAR COURRIER

Scène nationale de l'Essonne,
Place de l'Agora,
91000 Evry-Courcouronnes

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

Ce pictogramme vous indique au fil
de la brochure les spectacles à voir
en famille, pour les jeunes de 0 à 15
ans... et leurs parents !

VENIR EN GROUPE OU CONSTRUIRE UN PROJET ?

**Vous êtes un groupe scolaire, collège ou lycée,
une structure sociale, une association, un C.E...
Contactez l'équipe des relations avec le public :**

Marie-Anne Bachelierie : 01 60 91 65 67
ma.bachelierie@scenenationale-essonne.com
Clémence Bouvier : 01 60 91 65 66
c.bouvier@scenenationale-essonne.com
Bérengère Fouille : 01 60 91 65 71
b.fouille@scenenationale-essonne.com

Estelle Marchand
e.marchand@scenenationale-essonne.com

**Vous êtes un groupe scolaire, maternelle ou élémen-
taire, ou une structure dédiée à la petite enfance,
contactez :**

Fabrice Doat : 06 26 73 19 99
fesajeunepublic@scenenationale-essonne.com



ABONNEZ VOUS EN LIGNE!

AFIN QUE VOUS PUISSIEZ RÉSERVER VOS PLACES
EN TOUTE TRANQUILLITÉ, NOUS NOUS ENGAGEONS
À REMBOURSER VOS RÉSERVATIONS DANS LE MOIS
QUI SUIVRAIT TOUTE ANNULATION.

SOMM

THÉÂTRE

- 11 MON PAYS, MA PEAU**
Lisa Schuster
- 15 CHŒUR DES AMANTS**
Tiago Rodrigues
- 18 FILLE DU DIABLE**
Jean-Jacques Fdida — Compagnie Écouter Voir
👏
- 23 ANTIGONE**
Compagnie Kisa Mi Lé
- 25 JO&LÉO**
Julie Ménard
Chloé Simoneau — Collectif *La c a v a l e*
- 26 BOUGER LES LIGNES — HISTOIRES DE CARTES**
Bérangère Vantusso — Compagnie de l'Oiseau-Mouche et compagnie Trois-six-trente
- 27 INCANDESCENCES**
Ahmed Madani — Madani Compagnie
- 31 LIRE DANS LE NOIR**
Manon Thorel
- 34 LA GRUTESCA**
Escarlata Circus
- 35 FÉMININES**
Pauline Bureau — Compagnie La part des anges
- 37 HÉROS (WE CAN BE)**
Compagnie Rêvages
- 42 N'IMPORTE QUOI**
Leandre
- 43 INCROYABLE MAIS VRAI**
Johanne Débat — Compagnie Modes d'emploi
- 44 NATCHAV**
Les Ombres portées
- 45 RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS**
Tatiana-Mosio Bongonga — Compagnie Basinga
- 47 TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**
Duncan Macmillan
Arnaud Anckaert — Compagnie Théâtre du Prisme

- 51 OÙ TU VAS**
Marion Bonneau — Compagnie Correspondances
- 54 MEKTOUB**
Gilles Cuche — Compagnie Atelier de l'Orage
- 56 SOPHIA ARAM**
- 58 À L'ENVERS, À L'ENDROIT**
Compagnie Bocca della Luna
- 59 MÉTAMORPHOSES DU VIVANT**
Rachid Akbal — Compagnie Le Temps de Vivre
- 60 NOS JARDINS**
Amine Adjina et Émilie Prévosteau
La Compagnie du Double

DANSE

- 10 AKZAK - L'IMPATIENCE D'UNE JEUNESSE RELIÉE**
Héla Fattoumi et Éric Lamoureux — CCN Belfort Franche-Comté
- 16 Y'A PLUS D'SAISONS**
Abderzak Houmi — Compagnie X-Press
👏
- 22 T'ES QUI TOI ?**
Claire Jenny — Compagnie Point Virgule
- 29 LUMIÈRE ! SO JAZZ**
Michèle Dhallu — Carré Blanc Compagnie
- 32 VARIATIONS GOLDBERG, BWV 988**
Anne Teresa De Keersmaeker, Pavel Kolesnikov
Rosas
- 49 LE BAIN**
Gaëlle Bourges — Association Os
- 50 ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES**
Denis Plassard — Compagnie Propos 👏
+
GÉOGRAPHIE CORPORELLE
Milena Gilabert
- 53 URGENCE**
Compagnie HKC
- 61 PETIT VENTRE**
Maud Miroux — Compagnie Sous le sabot d'un cheval

AIRÉ

62 **BATTLE KIDS**
+
LA TÊTE À L'ENVERS
Compagnie X-Press

CIRQUE

19 **O**
Chloé Moglia — Compagnie Rhizome

28 **TERCES**
Johann Le Guillerm — Cirque ici

30 **BLIZZARD**
Flip Fabrique
👉👈

48 **ANCRAGE**
Modou Fata Touré — SenCirk'

55 **ROLLERCOASTER**
Wes Peden

63 **ALLÔ JONGLAGE !**
Compagnie Première Intention

65 **NOS CIRCOLLECTIONS...**
Chloé Duvauchel — Compagnie La Relative

66 **MARELLE**
Compagnie El Nucleo

MAGIE

14 **GÉOMÉTRIE VARIABLE**
Matthieu Villatelle — Compagnie du Faro

MARIONNETTE

13 **L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES**
Simon Delattre — Compagnie Rodéo Théâtre

MUSIQUE

17 **ETHNOFONIK**

21 **SO IN LOVE**
Gildas Boclé Trio — Laccaravane Au Sud Du Nord

24 **JAZZ FOR KIDS**
Manuel Hermia

41 **CAMILLE BERTAULT ET FADY FARAH**
Laccaravane Au Sud Du Nord

46 **TUBULUS**
Philippe Ollivier

52 **VIKASH 06**
Vikash Dhorasoo et Fred Poulet

57 **DREAMERS**
Sébastien Texier Quartet — Laccaravane Au Sud Du Nord

64 **L'EMPREINTE**
L'Attraction Céleste

EXPOSITIONS – ÉVÉNEMENTS

12 **SUIVEZ LE DANSEUR !**
Denis Plassard — Compagnie Propos

20 **ALICE AU-DELÀ DES MERVEILLES**
Guillaume Bricout — Studio Oracle

33 **LIVE MAGAZINE**
Florence Martin-Kessler, India Bouquerel,
Ariane Papeians

36 **L'ART DU FANZINE**
Camille Favaro

40 **À CORPS PERDUS**
Magali Chapelan

INFOS

2 – 3 **QUI SOMMES-NOUS ?**

4 – 5 **TARIFS ET RÉSERVATION**

38 – 39 **LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE,
C'EST AUSSI...**

69 **ACCESSIBILITÉ**

72 **BULLETIN D'ABONNEMENT**

73 **BILLETTERIE SOLIDAIRE**

74-75 **COMMENT VENIR ?
OÙ MANGER ET BOIRE UN VERRE ?**





DANSE

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux

CCN Belfort Franche-Comté

AKZAK

L'IMPATIENCE D'UNE
JEUNESSE RELIÉE



« Akzak fait du bien au corps et au cœur. Un vrai concentré de bonne humeur et de vitamines, absolument nécessaire en ces temps moroses. » Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Loelidolivier.fr

Pour ouvrir la saison au Théâtre de l'Agora, nous vous proposons un spectacle qui vous donnera envie de danser ! Avec ses percussions, ses bâtons de couleur et ses chorégraphies de lumières, AKZAK propose un véritable feu d'artifice de sons et d'images. Héla Fattoumi et Éric Lamoureux ont réuni douze jeunes danseurs et danseuses et un percussionniste, venus du Burkina Faso, d'Égypte, du Maroc, de Tunisie et de France. Sur scène, en costumes multicolores, ils et elles donnent le rythme sur un sol de microbilles orangées, allient puissance du geste et du son et exaltent la beauté du groupe. Irrésistible, on vous dit !

Chorégraphie : Héla Fattoumi / Éric Lamoureux

En collaboration avec les danseurs (en alternance) : Sarath Amarasingam, Teguwendé Yasinthe Bamogo, Juliette Bouissou, Meriem Bouajaja, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Mohamed Fouad, Adama Gnissi, Moad Haddadi, Senda Jebali, Mohamed Lamqayssi, Fatou Traoré, Johanna Mandonnet.

Composition et interprétation musicale : Xavier Desandre Navarre

Collaborateur artistique : Stéphane Pauvret

Assistante chorégraphique : Johanna Mandonnet | Création lumières : Jimmy Boury

Costumes : Gwendoline Bouget

Assistante costumes : Bérénice Fischer | Direction technique : Thierry Meyer

Régie lumières : Jimmy Boury | Régie son : Valentin Maugain

Photographie : Laurent Philippe

Mardi 11 octobre
à 20h / 1h10

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE



Photographie : Xavier Cantat

« Le duo fonctionne à merveille. On sort du spectacle bouleversé certes, mais aussi avec le sentiment que notre regard sur le monde qui nous entoure ne sera plus tout à fait le même. »

Marie-Céline Nivière – Loieldolivier.fr

Ce fut un événement extraordinaire. En Afrique du Sud, en 1994, la population noire, longtemps victime du régime de l'apartheid, propulse enfin au pouvoir Nelson Mandela, opposant historique. Le nouveau président élu lance alors une Commission Vérité et Réconciliation qui invite les anciens criminels à venir raconter publiquement les exactions commises par le passé... en échange d'une amnistie. Un dispositif à la fois judiciaire, politique et mémoriel qui intriguera le monde entier. Pour évoquer cet épisode hors norme, Romane Bohringer incarne Antjie Krog, journaliste qui a relaté les audiences de la Commission dans *Country of my skull*. Et Diouc Koma endosse les rôles des protagonistes auditionnés, dont l'inoubliable Monseigneur Desmond Tutu.

mon PAYS, MA PEAU

Vendredi 14 octobre
à 20h / 1h15

À l'issue de la représentation, l'association Philocité vous proposera une conversation avec l'équipe artistique.

Adaptation : Lisa Schuster d'après *Country of my skull* d'Antjie Krog, traduction de Vanessa Seydoux

Mise en scène : Lisa Schuster

Mise en scène : Lisa Schuster

Interprètes : Romane Bohringer et Diouc Koma

Création sonore : Bernard Vallery

Scénographie : Thibaut Fack

Création lumières : Thierry Capéran

Création costumes : Marion Rebmann

Avec les voix de Aurore Déon, Djénéba Diarra, Emmanuel Gayet, Thierry Lecomte et Lazare Minoungou

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

AUDIOGUIDE

Denis Plassard

Compagnie Propos

SUIVEZ LE DANSEUR!

~ PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE



GRATUIT

Photographie : Julie Cherkh

Denis Plassard est un habitué des projets insolites. Après avoir imaginé un jeu des 7 familles inspiré des habitants de l'Essonne, c'est le Théâtre de l'Agora qu'il prend comme nouveau terrain de jeu. Toujours là où on ne l'attend pas, l'artiste investit les lieux et fait des coulisses, des loges et des couloirs le décor de ce spectacle pas comme les autres. Enfilez votre casque audio et laissez-vous porter par le récit : dans cette expérience immersive, c'est le chorégraphe qui mène la danse. Sa voix guidera vos pas vers les recoins les plus secrets du théâtre !

Accès libre sur
réservation au
01 60 91 65 65

Samedi 15 octobre
à 15h / 1h

Conception et voix : Denis Plassard
Création musicale (human beatbox) : Nicolas Giemza

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Projet soutenu par le Conseil départemental de l'Essonne,
le ministère de la Culture et la DRAC Île-de-France,
dans le cadre d'une résidence de territoire jeune public.

Écriture : Mike Kenny
Traduction : Séverine Magois
Mise en scène : Simon Delattre
Dramaturgie et assistanat à la mise en scène :
Yann Richard
Avec Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande
et Simon Moers
Scénographie : Tiphaine Monroty,
assistée de Morgane Bullet
Construction scénographie : Marc Vavasseur
Création des marionnettes : Anais Chapuis
Lumière, régie générale : Jean-Christophe
Planchenault

Mercredi 19 octobre
à 20h / 1h
Dès 8 ans

Séances scolaires :
jeudi 20 octobre à 10h et 14h45
et vendredi 21 octobre à 10h et 14h45



« On apprécie sur scène les jeux taquins entre les marionnettes et leur manipulateur. Un doux moment pour parents et enfants et une belle introduction à l'œuvre de Louise Bourgeois. » Marie Gicquel – Loeildolivier.fr

À bientôt cent ans, Louise décide de s'échapper de sa maison de retraite en compagnie de Julie, huit ans, la fille de son aide-soignant. Une évasion en quête de la demeure d'enfance de la vieille dame. Aventure hors norme, *L'Éloge des Araignées* place ensemble deux êtres empêchés de faire ce qu'ils veulent simplement parce qu'ils n'ont pas le bon âge. Avec des marionnettistes qui manipulent à vue, et à partir d'un texte d'un auteur anglais spécialiste du théâtre jeune public, Mike Kenny, la pièce s'inspire du personnage de la plasticienne Louise Bourgeois pour proposer d'autres manières de voir le monde.

photographie : Matthew Edge

MAGIE

Matthieu Villatelle

Compagnie du Faro

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Photographie : Compagnie du Faro



CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Mercredi 9 novembre
à 20h / 1h15
Dès 10 ans

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle

Dramaturgie : Marien Tillet

Mise en scène : Kurt Demey

Collaboration artistique : Léo Reynaud

Création sonore : Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan)

Création lumières : Yann Struillou

Graphisme : Damien Cazeils

C'est certainement la grande affaire de notre époque : combattre les *fake news*. Pour cela, on peut tenter de prouver qu'elles sont fausses. Matthieu Villatelle préfère, lui, montrer aux spectateur-riche-s combien il est facile de les abuser. Non qu'il nous prenne pour des idiot-e-s, mais plutôt pour nous rendre plus perspicaces et méfiant-e-s. Il fait par exemple un parallèle entre les magiciens mentalistes et les géants du numérique, tous experts de la manipulation de notre attention. Autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre... Venez tester les limites de votre crédulité.

Séance scolaire : mardi 8 novembre à 14h45



Tiago Rodrigues

« Comme souvent, le lyrisme mesuré du dramaturge portugais fait des émules, et des émois, dans sa façon de transformer le texte en un flot de tendresse où tout n'est que sensibilité et délicatesse [...]. » Vincent Bouquet – Sceneweb.fr

Tiago Rodrigues est l'un des artistes majeurs de la scène théâtrale en Europe. Avec *Chœur des amants*, il nous livre sa première pièce de théâtre, écrite et créée à Lisbonne en 2007, et nous plonge dans une situation d'urgence : un jeune couple est soudainement confronté à une question de vie ou de mort. Alors que l'oxygène vient à manquer, une course contre-la-montre commence. Les amants nous racontent, simultanément, leurs deux versions d'une même histoire. Que devient l'amour face à la menace imminente de la mort ? Un récit intime à deux voix porté par un texte puissant et une interprétation remarquable.

Chœur des amants

Texte et mise en scène : Tiago Rodrigues
Avec David Geselson ou Grégoire Monsaingeon (en alternance) et Alma Palacios
Scénographie : Magda Bizarro et Tiago Rodrigues
Lumières : Manuel Abrantes
Costumes : Magda Bizarro
Traduction : Thomas Resendes

Mardi 15 novembre
à 20h / 45 minutes

Mercredi 16 novembre
à 20h / 45 minutes

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

DANSE

Abderzak Houmi

Compagnie X-Press

Y'a PLUS D'SAISONS

Dérèglement climatique, dérèglement humain, dérèglement dansé : y'a plus d'saisons ! Le chorégraphe Abderzak Houmi s'inspire de l'une des œuvres musicales des plus jouées dans le monde : *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi. L'artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne s'approprie le célèbre hymne à la nature du compositeur autrichien dans sa dernière création, interprétée par sept danseurs et danseuses. Croisant les styles chorégraphiques, associant le hip-hop et le contemporain, il imagine une pièce percutante, pleine de virtuosité et de poésie.

ARTISTE
ASSOCIÉ



Naturellement
accessible en
langue des signes
française

Rencontre en
langue des signes
française à l'issue
du spectacle

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Interprètes : en cours
Chorégraphe : Abderzak Houmi
Lumières : Jean-Marie Lelièvre



Photographie : Carnèh Morand

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Vendredi 18 novembre
à 20h / 1h15

MUSIQUES
DU MONDE

ETHNO FONIK

Photographie: Lucile Jauffret



Que se passe-t-il lorsque le banjo rencontre la flûte traversière, que les percussions afro-cubaines se mêlent à la cornemuse irlandaise ? Vous l'avez deviné, l'aventure musicale d'Ethnofonik continue ! Des musicien-ne-s venu-e-s des quatre coins du monde se réunissent pour relever un défi commun : réinventer les musiques traditionnelles de leurs cultures respectives et imaginer un concert unique en son genre... en seulement deux semaines ! Laissez-vous embarquer dans une soirée riche en partage, aux sonorités qui invitent au voyage !

CONCERTS CONVIVIAUX

En tournée *Près de chez vous*
le mardi 22 novembre

Vendredi
25 novembre
à 20h / 1h

Une formation organisée et produite par la Scène nationale de l'Essonne, Le Plan, scène de musiques actuelles de Ris-Orangis, l'Empreinte à Savigny-le-Temple, les JM France, la MJC Simone Signoret à Évry-Courcouronnes, le réseau des conservatoires du 91, la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, la Ville d'Évry-Courcouronnes, et en partenariat avec le réseau des Ethno des Jeunesses Musicales Internationales.

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Et aussi :
Jeudi 24 novembre à 20h au Plan,
scène de musiques actuelles, Ris-Orangis
Samedi 26 novembre à 20h30
à l'Empreinte, Savigny-le-Temple

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

**THÉÂTRE
+ MUSIQUE**

Jean-Jacques Fdida
Compagnie Écouter Voir



Photographie : Martin Bernhart

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

FILLE DU DIABLE

Quand un jeune paysan tombe amoureux de la fille du diable, on navigue quelque part entre thriller, récit héroïque et aventure de science-fiction. Basé sur un célèbre conte slave, *Fille du diable* fait voyager les jeunes spectateur.rice.s dans un univers baigné d'objets qui parlent, d'animaux qui se métamorphosent et de courses-poursuites. Récit d'initiation palpitant porté par une musicienne, une conteuse qui manie autant les mots que la langue des signes et un acteur-narrateur, le spectacle nous plonge dans un monde merveilleux où des jeunes filles aux parures d'oiseaux donnent des ailes à l'amour.

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Samedi 26 novembre
à 16h / 50 minutes
Dès 6 ans



**Représentation
bilingue en langue
des signes (LSF)**

Rencontre en langue
des signes française
à l'issue du spectacle

Texte et mise en scène : Jean-Jacques Fdida
Composition musicale, violons et chant : Cécile Grenier
Récit et chant : Jean-Jacques Fdida, Maxime Pacaud
Récit, chant et adaptation en langue des signes française :
Isabelle Florido

Scénographie et lumières : Lucie Cardinal
Lumières : Mathieu Lionello
Costumes : Paul Andriamanana Rasoamiaramanana.

Séances scolaires
le vendredi 25 novembre
à 10h et 14h45



Photographie: Didier Olivier

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes▶ ARTISTE
ASSOCIÉE

Mardi
29 novembre
à 20h / 1h
Mercredi
30 novembre
à 20h / 1h

Regardez bien le O. Placez-vous bien devant, juste en face. Voyez-vous dedans ou à travers ? À l'intérieur ou au-delà ? Rond comme une lunette, chaud comme un soleil, infini comme le cercle, le O, lettre spirale, est aussi cet ovale métallique auquel Chloé Moglia suspend son nouveau spectacle. En musique ou en dessins, l'artiste associée à la Scène nationale de l'Essonne propose une nouvelle fois de redéfinir nos liens au vivant. En lignes, en sons et en paroles. Une causerie performative pour une acrobate qui, depuis quelques années, via des suspensions époustouflantes, ouvre des voies alternatives et poétiques à l'agitation de notre monde.

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Conception, réalisation et agencements sonores : Chloé Moglia - Rhizome
Création musicale : Marielle Chatain
Conception et construction de la structure : Eric Noel et Silvain Ohl
Direction technique : Hervé Chantepie

En partenariat avec
le Théâtre-Sénart,
Scène nationale

EXPOSITION
IMMERSIVE

Guillaume Bricout
Studio Oracle

GRATUIT

ALICE AU-DELA DES MERVEILLES

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Accès libre et visites commentées
sur réservation au 01.60.91.65.65



Photographie : Studio Oracle

Après le livre, voici l'expo dont vous êtes le héros ou l'héroïne ! Sous la forme d'une installation interactive et numérique (garantie sans écrans), *Alice au-delà des merveilles* vous embarque dans le fameux terrier du lapin imaginé par Lewis Carroll. Vous voilà réactivant le conte, faisant réagir ses personnages - un chapelier toqué, une chenille fumant le narguilé... - au sein d'une création sonore, visuelle et... olfactive. Une aventure surréaliste dans un espace où peintures, sculptures, marionnettes et décors animés interagissent avec vous, comme si vous étiez soudain devenu-e Alice !

Du jeudi 1^{er} décembre
au samedi 24 décembre

Auteur et direction artistique : Guillaume Bricout

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

JAZZ-CLUB

Gildas Boclé Trio

Laccaravane Au Sud Du Nord

SON

Photographie: N. Veras



IN

LOVE

Gildas Boclé est l'un des contrebassistes les plus recherchés de la scène jazz internationale. Tour à tour lyrique et enjoué, il puise dans les racines de la musique folk et classique en faisant appel à des mélodies simples et nostalgiques comme celles de Puccini. Parmi ses standards, on trouve des compositions de Cole Porter, George Gershwin, Antonio Carlos Jobim, et bien d'autres. Avec *So in love*, il s'inspire de leur répertoire, s'entoure de ses deux musiciens préférés – le guitariste Nelson Veras et le batteur Simon Bernier – et nous propose un concert qui ravira les amoureux du jazz !

Vendredi 2 décembre
à 20h / 1h15

Avec les musiciens :
Gildas Boclé : contrebasse
Nelson Veras : guitare
Simon Bernier : batterie

En partenariat avec
Au Sud Du Nord

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

DANSE

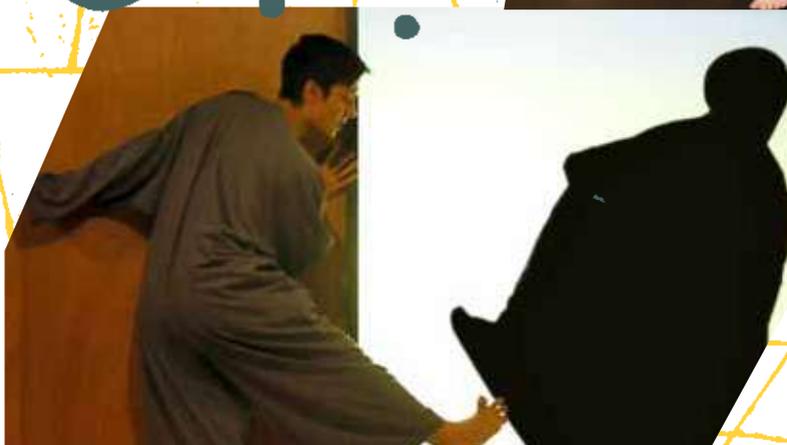
Claire Jenny

Compagnie Point Virgule

T'ES QUI TOI ?



Photographie : Patrick Berger



« T'es qui toi ? ». En son for intérieur, c'est peut-être la question que se pose l'enfant quand il aperçoit son reflet dans le miroir. Qui est cet autre ? Ce double inversé ? Ce corps qui ressemble tellement au sien et fait exactement ce qu'il fait ? Claire Jenny met en scène et chorégraphie cette étape de la perception de soi, si importante dans la constitution de l'enfant. Dans une grande boîte en bois, une danseuse fait face à un corps qui agit comme le sien. Elle apprivoise l'image puis se lance vers l'autre. Un duo inattendu se crée, jusqu'à venir danser au milieu des enfants. Comme dans la vie, après la découverte, *T'es qui toi ?* ouvre sur la rencontre.

Chorégraphie : Claire Jenny
Interprètes : Marie Barbottin ou Laurie Giordano,
Olivier Bioret ou Yoann Hourcade
Vidéo et lumières : Ludivine Large-Bessette
Musique : Mathieu Calmelet
Costumes : Agnès d'At
Scénographie : Pascal Dibilio et Claude Bourgeron
Photographie : Patrick Berger

Séances scolaires :
jeudi 1^{er} décembre à 9h et 10h30
et vendredi 2 décembre à 9h et 10h30

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Samedi 3 décembre
à 11h et 16h / 35 minutes
Dès 2 ans

THÉÂTRE

Compagnie Kisa Mi Lé



Photographie : Cédric Demaison

Antigone

Mardi 6 décembre
à 20h / 2h10

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

« Danyèl Waro qui traduit et chante le chœur antique est le représentant du maloya dans le monde ; il est considéré comme un sorcier blanc divinisé par beaucoup, et pas seulement sur son île. Les Inrouptibles en 2012, le nomme d'ailleurs "le meilleur chanteur français du monde." » Marie Sorbier – Franceculture.fr

Qui n'a pas un jour rêvé d'avoir le courage d'Antigone, celle qui se dresse fièrement contre l'injustice et ne recule pas devant le roi ? La compagnie réunionnaise Kisa Mi Lé met en scène le texte de Sophocle dans un cercle semblable à celui des batailles de coq. Celle qui veut enterrer son frère et le Roi Créon qui interdit toute sépulture s'affrontent. Autour d'eux, un chœur porté par le célèbre Danyèl Waro mêle moringue – danse de combat – et chant maloya, en créole réunionnais. De quoi faire résonner d'une manière inédite la beauté de cette lutte mémorable.

Avec le soutien
de l'Onda,
Office national de
diffusion artistique

onda

Traduction : Florence Dupont, Danyèl Waro
Mise en scène : Daniel Léocadie, Jérôme Cochet
Avec Jean Amemoutou, Jonathan Camillot, Jacques Deshayes,
Didier Ibao, Claudy Jalia, Daniel Léocadie, Leone Louis, Sabine
Déglise, Lolita Tergemina, Danyèl Waro
Scénographie : Gala Ognibene, Guillemine Burin des Roziers
Costumes : Arielle Aubert – Atelier Redingote
Lumières : Gaspard Gauhtier
Création sonore : Thierry TH Dessaux

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

JAZZ FOR KIDS



« Le concept même d'improvisation est neuf pour les petits. Dans ce monde de plus en plus modélisé, leur apprendre à chanter leur chanson favorite de façon personnelle, ou de prendre des libertés avec ce qui est « écrit », prévu, normal... paraît essentiel. » Francemusique.fr

Manuel Hermia et ses deux compagnons offrent aux comptines leurs lettres de noblesse. Ainsi, *Frère Jacques* sonne toujours les matines mais dans une version plus jazz. S'en suit *Une souris verte*, *À la claire fontaine* ou encore *Meunier, tu dors...* à la sauce New Orleans. Les trois jazzmen explorent ces trésors, en font leur terrain de jeu et se lancent dans la joie de l'improvisation. Une musique généreuse et pleine de bonnes énergies pour faire comprendre aux enfants, mais aussi aux plus grands, comment le jazz transforme une simple comptine en petit bijou musical.

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

Avec les musiciens :
Manuel Hermia : saxophone
et direction artistique
Sam Gertsmans : contrebasse
Pascal Mohy : piano

Séances scolaires :
jeudi 8 décembre à 10h et 14h45
et vendredi 9 décembre à 10h et 14h45

Photographie : Bruno Rumen,
Pascal Ducourant

Samedi
10 décembre
à 16h / 1h
Dès 6 ans

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE

Julie Ménard

Chloé Simoneau - Collectif l a c a v a l e

JO & LÉO

Photographie : Marie-Clemence David



« Les deux comédiennes Céline Dély et Chloé Simoneau portent une pièce nécessaire, salvatrice, sans jamais verser dans le pathos. » Aleksien Méry — La Provence.com

Des cours de philo aux confidences au fond de la classe en passant par les montées d'adrénaline et les premiers émois, *Jo&Léo* nous donne des papillons dans le ventre et nous plonge en plein cœur de l'adolescence ! L'une est une tornade bavarde et solaire, l'autre est sauvage, écorchée et sensuelle. Les deux jeunes filles se rencontrent au lycée alors qu'elles doivent interpréter *La Nuit des Rois* de William Shakespeare devant toute leur classe. Elles vont se toiser, se tourner autour, se lier d'amitié... et peut-être plus encore. Des discussions complices, des rires partagés, des premières fois, des regards, des frôlements, des non-dits : tempête à venir sous les sweats à capuches !

Séance scolaire
le mardi 13 décembre
à 14h45 / 1h10
Dès 12 ans

Auteur : Julie Ménard
Mise en scène : Chloé Simoneau
Avec Chloé Simoneau et Céline Dély
Lumières et régie : François Cordonnier
Costumes : NINII
Vidéo : Nicolas Drouet et Antoine d'Heygere
Son : Erwan Marion

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

BOUGER LES LIGNES - HISTOIRES DE CARTES

Photographie : Christophe Raynaud de Lage

Vous pensiez connaître le chemin pour l'épicerie du coin ? Avec *Bouger les lignes - histoires de cartes*, vous vous apercevrez qu'il n'en est rien ! Interprétés par quatre comédien-ne-s de la compagnie de l'Oiseau-Mouche, acteurs et actrices professionnel-le-s en situation de handicap mental ou psychique, les personnages repensent l'utilisation des cartes géographiques et réinventent avec les spectateur.rice.s la représentation de ce qui les entoure. L'occasion de redessiner la salle, le théâtre, ses alentours. De nous embarquer dans une tentative joyeuse et vivifiante de revisiter le monde, jusqu'à s'envoler dans l'espace...



Vendredi 6 janvier
à 20h / 1h
Dès 9 ans

SORTEZ AVEC VOS PARENTS

Séance scolaire
le vendredi
6 janvier à 14h45

Mise en scène : Bérangère Vantusso
Mise en peinture : Paul Cox
Écriture et dramaturgie : Nicolas Doutey
Interprètes de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche :
Mathieu Breuvart, Caroline Leman, Florian Spiry,
Nicolas Van Brabandt
Collaboration artistique : Philippe Rodriguez-Jorda
Scénographie : Cerise Guyon
Lumières : Anne Vaglio
Création sonore : Géraldine Foucault
Costumes : Sara Bartesaghi Gallo, assistée de Simona Grassano
Accompagnement : Marina Butterdroghe, Juliette Cartier, Elora Decoupigny, Macha Menu, Josseline Stefani, Justine Tailleze et Justine Olivereau

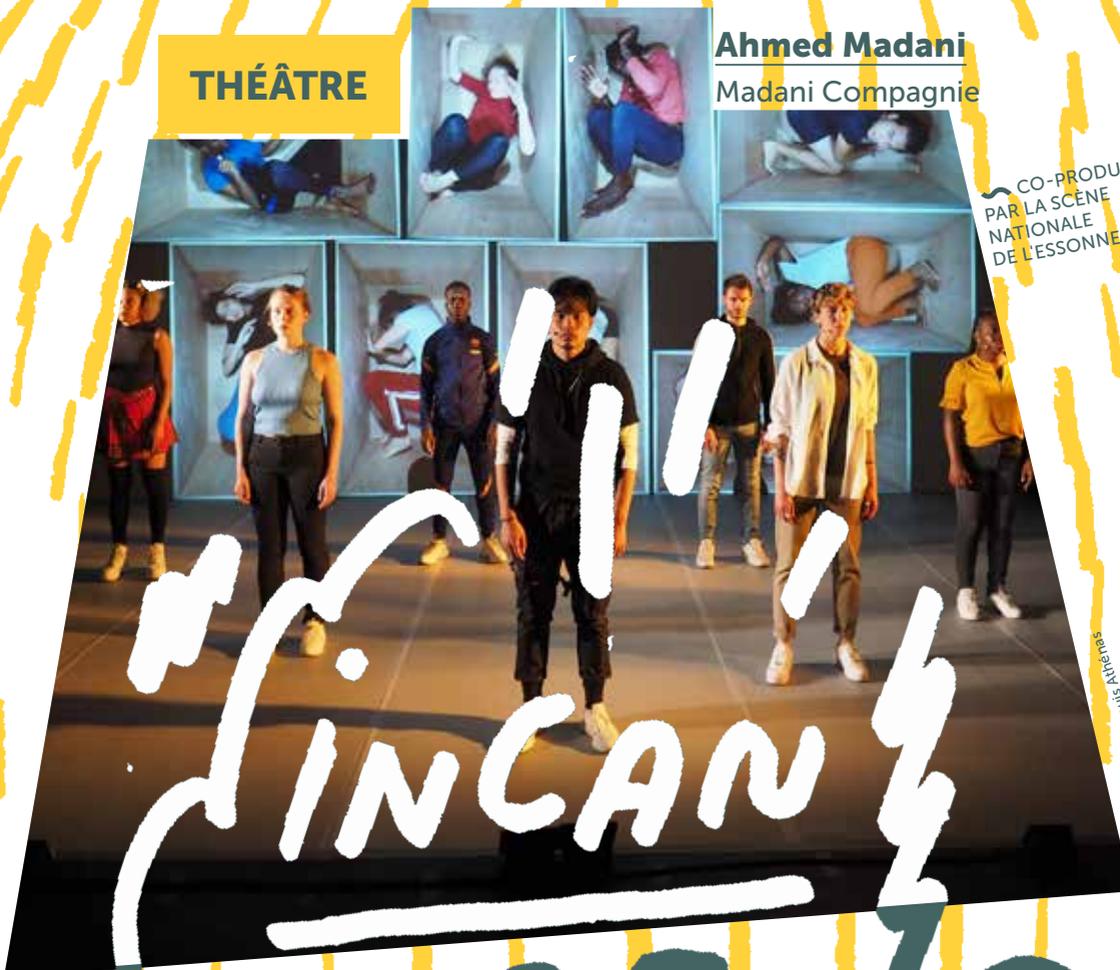
Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

En partenariat
avec le Théâtre de
Corbeil-Essonnes

THÉÂTRE

Ahmed Madani
Madani Compagnie

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE



Photographie : François-Louis Allières

« Après *Illuminat(i)on(s)*, puis *F(l)ammes*, en 2012 et 2016, voici donc *Incandescences... chauffé à blanc*. » Emmanuelle Bouchez – Télérama Sortir

Après *F(l)ammes*, Ahmed Madani poursuit son travail avec la jeunesse des quartiers populaires, en compagnie d'hommes et de femmes d'Île-de-France qui ont tous entre vingt et trente ans. Comment ces jeunes, parfois parents, vivent-ils les relations amoureuses ? Comment s'inventent-ils l'amour entre leur culture d'origine, celle du quartier, de la ville, du pays ? À partir de paroles aussi spontanées qu'émouvantes auxquelles se mêlent le chant et la danse, *Incandescences* brûle les clichés médiatiques pour esquisser le portrait de la France à venir.

Mardi 10 janvier
à 20h / 1h45

Mercredi 11 janvier
à 20h / 1h45

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Texte et mise en scène : Ahmed Madani
Assistant à la mise en scène : Issam Rachyq-Ahrad
Avec Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntoto, Julie Plaisir, Philippe Guy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak
Vidéo : Nicolas Claus
Création sonore : Christophe Séchet
Regard extérieur chorégraphique : Salia Sanou, assisté de Jérôme Kaboré
Création lumières et régie générale : Damien Klein
Régie son : Jérémy Gravier

CIRQUE

Johann Le Guillerm

Cirque ici



Photographie : Philippe Laureçon

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

COUSERS

« Johann Le Guillerm présente un rêve de cirque décliné en autant de numéros tous plus stupéfiants les uns que les autres. » Les Inrockuptibles

Figure unique du cirque contemporain, Johann Le Guillerm poursuit son projet au long cours. En perpétuelle évolution, ses créations se succèdent et se transforment. Mouvements, équilibres, métamorphoses captivent le regard. Nous sommes dans un laboratoire qui interroge les mouvements, les flux, les énergies physiques, le point de vue, à la fois éblouissant et ravi d'assister au déploiement de l'inventivité. C'est magique, intrigant, ahurissant et majestueux.

Conception, mise en piste, interprétation : Johann Le Guillerm
Création et interprétation musicale : Alexandre Piques
Création lumière : Hervé Gary
Costume : Paul Andriamanana Rasoamiaramanana, assisté de Mathilde Giraudeau
Constructeurs : Silvain Ohl, Jean-Marc Bernard
Assistante construction : Pauline Lamache

Vendredi 13 janvier à 20h30 / 1h30
Théâtre-Sénart, Scène nationale
Réservé aux abonné.e.s

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, Scène nationale et le Théâtre de Corbeil-Essonnes

DANSE Michèle Dhallu
Carré Blanc Compagnie

LUMIÈRE!

SO
WU AZZ

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

Une singulière construction en métal se dresse sur le plateau, semblable à une cabane imaginaire. Au rythme des percussions sur cette drôle de sculpture-instrument, trois musicien-ne-s chantent et se trémoussent. Accompagné-e-s par une batterie endiablée, ils-elles font tinter des notes de blues avec un enthousiasme communicatif. Laissez-vous tenter, c'est le moment de swinguer !



Photographie : Pierre Ricci

Chorégraphie : Michèle Dhallu
Avec Lydie Dupuy, Juliette Fisson, Stanislas Siwiorek
Création musicale : Lydie Dupuy
Création lumière : Yves-Marie Corfa
Scénographie : Coline Vergez

**Samedi 14 janvier à 11h
et 16h / 35 minutes**

Dès 3 ans

Séances scolaires :
vendredi 13 janvier
à 10h et 14h45

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

CIRQUE

TOUS PROGRAMMATEURS ?

Dix enfants d'Évry-Courcouronnes et de Ris-Orangis âgés de 11 ans ont choisi pour vous ce spectacle.

En partenariat avec le Centre social Brel-Brassens d'Évry-Courcouronnes et la Halle jeunesse de Ris-Orangis.

BLIZARD

SORTEZ AVEC VOS PARENTS



Naturellement accessible en langue des signes française

Rencontre en langue des signes française à l'issue du spectacle

Mardi 17 janvier à 20h / 1h15
Dès 6 ans

Séance scolaire le mardi 17 janvier à 14h45

« Flip Fabrique a relevé le défi en alliant prouesse acrobatique, tableaux impressionnistes, pointes humoristiques et plaisirs gamins. » Le Soleil, Québec

Du cirque en mode XXL venu tout droit du Québec ! Du grand spectacle à la fois époustouflant, drôle et poétique. Des artistes qui font du trampoline contre les murs, qui jonglent avec des boules de neige et n'hésitent pas à prendre de l'altitude. Entre cadre coréen et main-à-main, ces acrobates voltigeur-euse-s et clowns vous entraîneront au cœur de l'hiver québécois, dans le souffle de son vent glaçant et les tourbillons de ses faramineuses chutes de neige. Un enchaînement en musique de numéros bourrés d'humour, réalisés par des artistes multidisciplinaires passé-e-s pour certain-e-s par le fameux Cirque du Soleil !



Concept original : FLIP Fabrique
Co-concepteur : Jamie Adkins
Direction artistique : Bruno Gagnon
Mise en scène : Olivier Lépine
Avec Jamie Adkins, Jacob Grégoire, Dylan Herrera, Camille Tremblay, Méliejade Tremblay Bouchard
Scénographie : Julie Levesque
Costumes : Camila Comin
Éclairages : Bruno Matte

Photographie : Emmanuel Burriel

Théâtre de l'Agora Évry-Courcouronnes

Dans le cadre de la Ville apprenante UNESCO : réseau mondial des villes engagées pour favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.



LECTURE

Manon Thorel

lire dans le noir

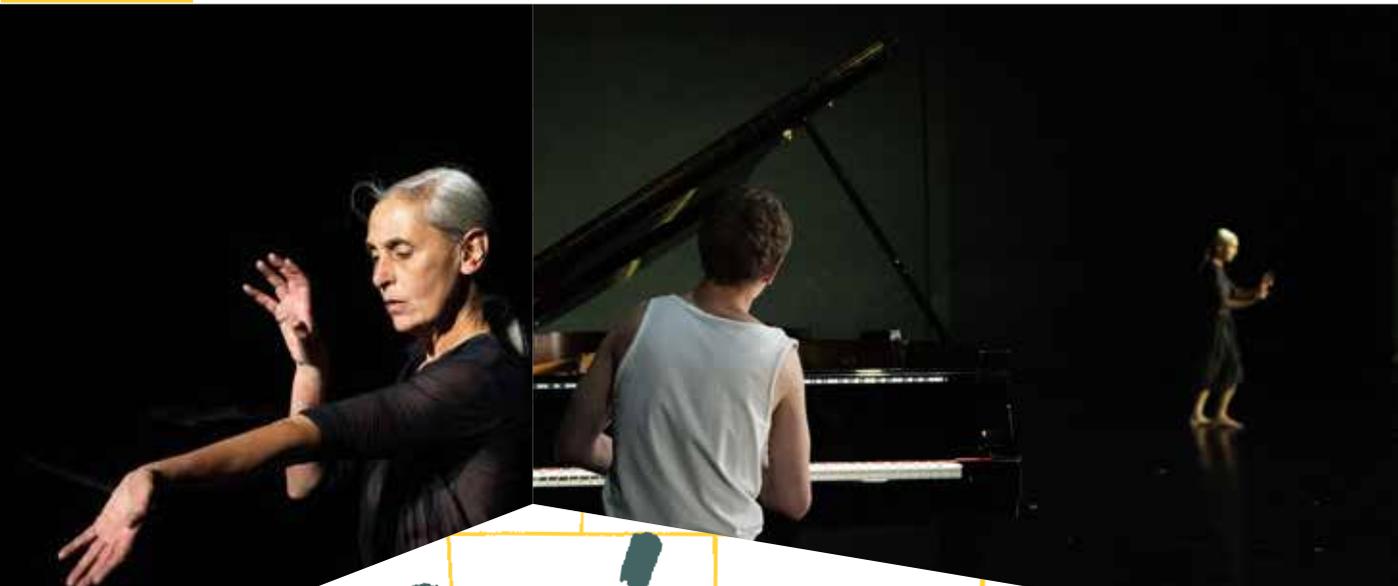


Photographie : Lionel Antoni

Vendredi 20 janvier
à 20h / 1h

Après *Salina les trois exils*, *Le joueur d'échecs* et *Chanson douce*, Manon Thorel revient nous lire un polar dans l'atmosphère feutrée du Centre Culturel Robert Desnos. Installez-vous confortablement dans l'obscurité de la salle, et laissez-vous entraîner par un récit haletant, tenu par un suspense qui ne manquera pas de vous garder en haleine jusqu'au fin mot de l'histoire !

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis



Photographie : Anne Van Aerschot

variations goldberg, BWV 988

Mardi 24 janvier
à 20h / 2h

22€ ou au tarif
de l'abonnement
(hors abonnement
découverte) dans
la limite des 100
premières places
disponibles

Chorégraphie et danse : Anne Teresa De Keersmaeker
Musique : Johann Sebastian Bach, The Goldberg
Variations, BWV 988
Piano : Pavel Kolesnikov
Collaboration musicale : Alain Franco
Scénographie et lumières : Minna Tiikkainen

« D'une douceur et d'une liberté
inédites. » Xavier Flament – Les Échos

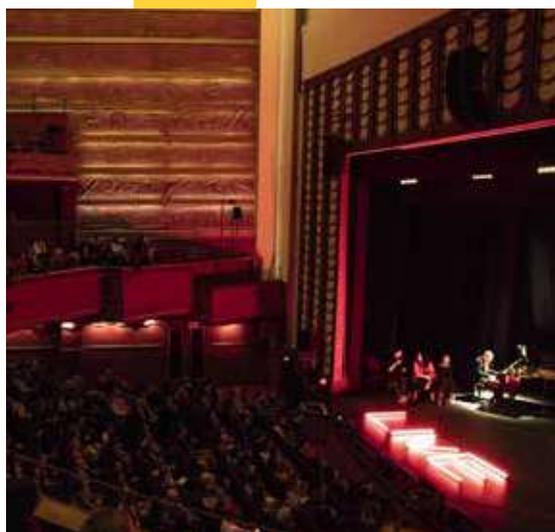
Figure majeure de la danse contemporaine, Anne Teresa De Keersmaeker est déjà venue présenter *Rosas danst Rosas* et *Rain* à la Scène nationale de l'Essonne. Souvenirs marquants pour le public ! Cette saison, la chorégraphe flamande dansera seule sur les *Variations Goldberg*, célébrissime composition de Jean-Sébastien Bach. Émotion garantie... En longue robe noire ou en short doré, elle effectue un exercice de danse pure, où son corps, dans une interprétation sensuelle et intime, rentre en fusion avec la musique de son compositeur préféré. Un solo baroque et moderne, sans équivalent.

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

JOURNALISME VIVANT

Florence Martin-Kessler, India Bouquerel,
Ariane Papeians

LIVE MAGAZINE AZINE



« Une vision hyper enthousiasmante du journalisme. » Libération

Attention, interdit d'enregistrer ! Ce qui se dit au Live Magazine doit rester au Live Magazine ! Et pour cause : sans caméras, les journalistes qui parlent ici peuvent se lâcher. Ce concept né aux Etats-Unis, qui connaît un beau succès en France depuis quelques années, s'apparente à une sorte de stand-up du journalisme. Auteur.rice.s, journalistes, photographes, ils ont chacun.e huit minutes pour raconter une histoire vraie. Quelque chose qui leur est arrivé, dans leur vie, dans leur métier. Conçu comme un moyen de renouveler le rapport à l'information, *Live Magazine*, c'est du journalisme vivant qui vous est réservé. En exclusivité !

Direction éditoriale : Florence Martin-Kessler
Rédaction en chef : India Bouquerel & Ariane Papeians
Design musical : Fabien Girard et Samuel Hirsch

Vendredi 27 janvier
à 20h / 2h

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

THÉÂTRE
+ CIRQUE

Escarlata Circus

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

La grUtesca

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE



Savez-vous ce qui vous fait rire ? Non pas une situation cocasse, un film comique ou votre plaisanterie préférée... Mais plutôt, physiquement, ce qui vous fait rire ? Ce qui provoque chez vous, chez chacun, cette drôle de réaction physique où, d'une certaine manière, notre corps nous échappe ? Sous son chapiteau, la compagnie Escarlata nous embarque avec *La grUtesca* dans une succession de petites saynètes-installations interactives, mêlant théâtre, technologies et arts plastiques. Le tout dans une ambiance de foire. Une exploration de la mécanique du rire qui a pour but avant tout, bien sûr... de nous faire rire.

Mercredi 1er février
à 20h / 1h
Dès 10 ans

Séances scolaires :
mardi 31 janvier à 10h
et 14h45
et jeudi 2 février à 10h
et 14h45

Direction: Escarlata Circus et Sergi López
Avec Bet Miralta et Jordi Aspa
Dramaturgie : Escarlata et Sergi López
Création sonore : Jordi Salvadó
Univers musical : Joana Gomila
Scénographie : Oriol Corral et Xesca Salvà
Création lumière : Xesca Salvà
Costumes : Oriol Corral
Régisseur: Pep Arumí

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE

Pauline Bureau
Compagnie La part des anges



Photographie : Pierre Grosbois

FÉMININES

Pauline Bureau a reçu le Molière de la meilleure autrice francophone pour *Féminines* en 2022.

Un spectacle de Pauline Bureau
Avec Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin et Catherine Vinatier
Scénographie : Emmanuelle Roy
Costumes et accessoires : Alice Touvet
Composition musicale et sonore : Vincent Hulot
Vidéo : Nathalie Cabrol
Dramaturgie : Benoîte Bureau
Lumière : Sébastien Böhm
Perruques : Catherine Saint-Sever
Collaboration artistique : Cécile Zanibelli et Gaëlle Hausermann
Assistanat à la mise en scène et régie plateau : Léa Fouillet

Vendredi 3 février
à 20h / 2h

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

« *Pauline Bureau fait trembler les lignes, celles des frontières des genres et des clichés liés à l'imaginaire sportif avec beaucoup de tendresse et d'humour. À cet égard, certaines séquences d'une grande drôlerie sont d'anthologie.* » Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens – La Terrasse

Cela fait trois ans que *Féminines* connaît un succès retentissant partout en France ! Au départ, il y a une histoire vraie : celle de la première équipe de football féminine, née à Reims, qui constituera ensuite l'équipe de France et disputera la Coupe du Monde. Une épopée de dix ans qui a commencé comme une blague, en 1968, avec une équipe constituée de femmes majoritairement ouvrières qu'on préférerait souvent voir aux fourneaux... Neuf interprètes au plateau, du théâtre et du foot en vidéo, beaucoup d'humour et de tendresse : *Féminines* est un spectacle très cinématographique. Haletant, efficace et régénérant.

EXPOSITION

Camille Favaro

Le Fanzine à la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis

Accès libre et visites commentées
sur réservation au 01 60 91 65 65



Du lundi 6 février
au samedi 11 mars

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Journal libre réalisé par des amateur.rice.s passionné.e.s, le fanzine est une publication indépendante, souvent engagée, toujours insolite. Camille Favaro, jeune illustratrice enseignant la bande dessinée aux Ateliers d'Arts Plastiques à Évry-Courcouronnes, s'empare de ce format pour initier des personnes détenues à l'art du fanzine. Après des ateliers de création menés à la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, vous découvrirez ces éditions originales lors d'une exposition au Théâtre de l'Agora.

En partenariat avec le Pôle Culture du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Essonne et la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis et avec le soutien de la DRAC Île-de-France

Illustration et direction artistique : Camille Favaro

THÉÂTRE
+ MUSIQUE

Compagnie Rêvages

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

HÉROS

(we can be)

Mardi 7 février
à 20h / 1h
Dès 8 ans

Séances scolaires
le lundi 6 février à 10h
et 14h45

« Ces joyeux lurons, qui semblent sortir d'un camp de colonie de vacances, nous entraînent dans une épopée riche et dense. Rempli de trouvailles scéniques, joué avec un bel entrain, ce travail remarquable d'une irrésistible drôlerie nous séduit de bout en bout. » Marie-Céline Nivière – Loieldolivier.fr

Qui n'a pas rêvé d'être un héros ou une héroïne ? Avec beaucoup de musique, un peu de sport et pas mal de mythologie, la compagnie Rêvages nous envoie en l'air, direction les cieux de l'Olympe. Sur la ligne de départ, trois célébrités aux prises avec les dieux. Pandore, qui par malheur ouvre la boîte où reposaient tous les maux de l'humanité. Prométhée, condamné à se faire dévorer le foie par un vautour pour avoir volé le feu. Et Persée qui parvient à terrasser la Méduse mais, ensuite, tue involontairement son grand-père. Trois histoires en compétition traitées avec un certain sens du loufoque puisqu'elles suivent le fil rouge des Jeux Olympiques. Passée la ligne d'arrivée, d'après vous, qui des dieux ou des humains aura gagné ?



Librement inspiré de *L'univers, les dieux, les hommes*
de Jean-Pierre Vernant (éd. du Seuil / éd.Points)
Mise en scène collective sous la direction de Sarah Lecarpentier
Avec Christophe Carassou, Camille Dupont, Anne Frèches,
Gwenaël Przydatek
Regard : Noémie Gantier
Adaptation : Sarah Lecarpentier
Musiques : Guillaume Bachelé

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE C'EST AUSSI... DES PROPOSITIONS TOUS TERRAINS!

Des spectacles joués *Près de Chez Vous* dans des structures de proximité (centre sociaux, EHPAD, maisons d'arrêt, établissements scolaires...)

LOUPIOTE

Compagnie Libre & Rit

Du lundi 17 au vendredi 21 octobre

Dans les établissements scolaires de l'Essonne

Deux lapins complices se retrouvent au cœur de la forêt pour se confier leurs secrets, et partent à la rencontre des animaux qui peuplent le monde. De la banquise à la forêt en passant par la ferme de Mathurin, les deux amis dressent un portrait original et surprenant de cet animal emblématique qu'est le loup ! Grâce à la projection d'images, au rythme du ukulélé et de l'accordéon, les deux comédiennes de *Loupiote* emmènent les enfants dans un voyage poétique et musical.

LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Lucile Beaune

Compagnie Index

Du lundi 16 au vendredi 20 janvier

En tournée *Près de chez vous*

Au cours de cette petite conférence menée de main de maître, vous apprendrez tout, ou presque, sur la marionnette. Et si Lucile Beaune manipule, c'est uniquement les marionnettes, pas vos connaissances. Vous assisterez à la naissance d'une marionnette, comprendrez son évolution, sa relation au marionnettiste et bien plus encore. Bref, à la fin du spectacle, l'art de la marionnette et ses techniques n'auront plus de secrets pour vous... et qui sait si cela ne vous donnera pas des idées ?

SIMÉON, SIMÉONE

Camille Perreau

Compagnie Entre chien et loup

Du lundi 13 au vendredi 17 février

Dans les établissements scolaires de l'Essonne

Les élèves reviennent en classe et découvrent un nouveau ou une nouvelle, qui s'assoit à sa table comme tout le monde. Mais son bureau, c'est un grand pupitre en bois, où trônent un porte-plume et un encrier en guise de stylo bille... Commence alors un incroyable voyage dans le temps, à l'époque de la Seconde Guerre mondiale. Siméon.e racontera son enfance pendant la guerre, l'entraide, la séparation, mais aussi la mort, toujours à hauteur d'enfant.

L'ENFANT ET LE CACAOYER

Antoine Pateau

Du lundi 24 avril au vendredi 5 mai

En tournée *Près de chez vous*

Un spectacle sur les origines du chocolat ! Antoine Pateau aborde les étapes historiques de sa fabrication. Direction la Côte d'Ivoire, pour un dialogue entre Awa, une enfant qui récolte le cacao et un cacaoyer qui parle. Avec son théâtre portatif, Antoine Pateau nous invite à une consommation responsable d'un aliment aussi ordinaire qu'il est précieux.

DES PROJETS PAR ET POUR LES HABITANTS!

LA SONOTHÈQUE NOMADE

La Fausse Compagnie

Du vendredi 21 au vendredi 28 octobre

En tournée *Près de chez vous*

Jérôme Bouvet et Carine Henry débarquent en Essonne accompagnés d'un objet fantastique. Une sorte de gramophone 2.0, à la fois capable de photographier et d'enregistrer des sons : la Kohlecteuse ! Pendant une semaine, ils iront à la rencontre des habitants.e.s. Collectant des chants d'ici et d'ailleurs et des témoignages au gré des rencontres, Jérôme et Carine vous offriront en échange une photo, un spectacle, ou une chanson...

Dans le cadre de la Ville apprenante UNESCO :
réseau mondial des villes engagées pour favoriser
l'apprentissage tout au long de la vie.



QUAND L'ART S'INVENTE À L'ÉCOLE

Des projets d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires du territoire

La Scène nationale de l'Essonne porte une attention toute particulière à la jeunesse et aux enjeux d'éducation artistique et culturelle. Chaque saison, plus d'une vingtaine de projets sont ainsi menés dans les classes, de l'école maternelle à l'université, mêlant sensibilisation à la culture, découverte des œuvres et pratique artistique. Lecture à haute voix, ateliers théâtre, danse, ou cirque, rencontres avec les compagnies... Les propositions sont nombreuses et l'émulation toujours au rendez-vous. Nous accueillons également les élèves au théâtre dans le cadre de parcours de spectateurs, ou sur scène dans les mêmes conditions que les professionnels pour présenter le fruit de leur travail de l'année !

FLASH MOB

Abderzak Houmi – Compagnie X-Press

Vous les avez peut-être croisés la saison dernière au détour d'un marché ou sur la Place des Terrasses de l'Agora... Redécouvrez l'énergie débordante des danseurs amateurs menés par Abderzak Houmi pour une nouvelle série de flash mobs, à découvrir sur le territoire courant novembre !

La maquette du théâtre

Ludique et pédagogique, facilement transportable et manipulable par toutes et tous, cette maquette permet de faire visiter le théâtre avec les mains... Conçue par Lucile Beaune, comédienne, marionnettiste et artiste associée, ce dispositif vise à découvrir les coulisses et les métiers du spectacle, notamment pour les établissements scolaires qui ne peuvent pas venir jusqu'à nous. Un formidable outil de médiation pour les petits comme pour les grands !

TOUS PROGRAMMATEURS ?

La Fabrik', le conseil des jeunes d'Évry-Courcouronnes et l'association Citoyens Agités de Ris-Orangis ont eu carte blanche pour composer une soirée ciné-débat. En partenariat avec l'Association Autour du 1^{er} Mai, ils ont choisi pour vous ce documentaire. Dans le cadre du Club Agora et en partenariat avec la Ville d'Évry-Courcouronnes.

GRATUIT

À CORPS PERDUS

Dans le cadre de la Ville apprenante UNESCO : réseau mondial des villes engagées pour favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.



Débat : Peut-on être une femme dans un métier d'homme ?

Zoé a 22 ans et mène des études pour devenir professeure de sport. Le documentaire de Magali Chapelan suit cette jeune fille qui veut changer le monde, et surtout le regard qu'on porte sur les femmes. Entre les barèmes de notation différenciés fille/garçon toujours utilisés à l'école et la colonisation des terrains de foot par la gent masculine, il est sûr qu'elle aura fort à faire. *À corps perdus* traque donc avec elle les traces de la domination masculine rémanente dans le sport. Vous avez déjà remarqué, sur un terrain, que filles et garçons préfèrent se passer la balle entre eux, entre elles ? C'est difficile, mais à travers les yeux de Zoé, on se dit qu'un jour cela pourrait changer.

Judi 9 février
à 19h / 2h

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes



JAZZ-CLUB

Laccaravane Au Sud Du Nord

Camille Bertault et Fady Farah



Vendredi 10 février
à 20h / 1h

Avec les musiciens :
Camille Bertault : chant
Fady Farah : piano

En partenariat avec
Au Sud Du Nord

« Arrangeuse pertinente, et interprète culottée, elle signe ici une nouvelle production de la griffe du talent. » Son Du Monde

Son improvisation vocale sur *Giant Steps* de John Coltrane, où elle interprétait paroles et solos de saxophone, l'a révélée aux yeux du grand public en 2015. Depuis, Camille Bertault a déjà composé trois albums : *En vie*, *Pas de géant* et *Le tigre*. Sa voix mélodieuse et enjouée ravive les classiques des plus grands maîtres du jazz, tout en légèreté et en espièglerie, avec sa manière bien à elle de faire danser les mots... et nous avec. Accompagnée par le talentueux pianiste libanais Fady Farah, elle nous plonge dans un univers musical chaleureux et sensuel.

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Leandre

Festival Les Hivernales

THÉÂTRE + CLOWN



N'imPORTE QUOI

Photographie : Alejandro Ardilla

Voilà cinq clowns qui font du porte-à-porte. Un conseil : ne les laissez pas dehors. De toute façon, Leandre Ribera et son équipe espagnole sont venus chacun avec leur propre entrée. Ils-elles la traversent, se croisent, se cognent, se retrouvent ainsi à vivre dans la même pièce, assis-e-s sur le même canapé. Petit, trop petit évidemment. « En Espagne, on dit qu'on est drôle et, quand on passe les Pyrénées, on dit qu'on est des poètes » explique le metteur en scène. Spectacle sans parole, tout en gestes, en corps et en mimiques, *N'imPORTE quoi* est un ballet de clowns aux tempéraments contrastés, une porte ouverte aux grands éclats de rire !

**Samedi 11
février à 20h / 1h10**

**Dimanche 12
février à 16h / 1h10**

Espace culturel
La Villa, Villabé
Réservé aux
abonné.e.s

Direction artistique : Leandre Ribera
Avec Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbés,
Leandre Ribera, Pere hosta
Composition musicale : Victor Morató
Scénographie : Txesca Salvà
Décors : El Taller de Lagarto
Production technique et création lumières :
Marco Rubio
Production : Leandre SL - Agnès Forn

Co-accueilli avec le festival Les Hivernales et avec la Ville de Villabé



THÉÂTRE

Johanne Débat

Compagnie Modes d'emploi

INCROYABLE MAIS VRAI



Et si on faisait un tour dans les coulisses de la télé-réalité... Johanne Débat, l'autrice et metteuse en scène d'*Incroyable mais vrai*, a véritablement travaillé pour une émission de télé-réalité. Elle a ainsi observé comment on construisait les histoires entre les candidat-e-s qu'on faisait ensuite passer pour vraies auprès des téléspectateur.rice.s. Dans sa pièce, une petite fille de huit ans disparaît du tournage d'une émission. Le point de départ d'une histoire abracadabrante et drôle qui explore la fabrication de ces fictions télévisuelles dans un puzzle de situations à l'humour parfois aussi absurde que féroce.

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

Mardi 14 février
à 20h30 / 1h15

Théâtre de Corbeil-Essonnes
Réservé aux abonné.e.s

Mise en scène : Johanne Débat
Écriture et dramaturgie :
Johanne Débat et Romain Nicolas
Avec Manika Auxire, Louise Guillaume, Alix Kuentz
Scénographie : Clément Vriet
Assistanat construction : Amélie Monnier
Lumières : Paul Argis
Son, vidéo, régie générale : Maxime Tavard
Administration : Alma Vincey

THÉÂTRE
D'OMBRES
+ MUSIQUE



Séances scolaires :
jeudi 16 février à 14h45
et vendredi 17 février à 10h

« La conception de cette féerie est tout simplement géniale. (...) *Natchav* fait la démonstration qu'avec beaucoup d'imagination, le théâtre d'ombres est un art de haute couture. » Le Figaro

Natchav – « s'en aller, s'enfuir » en langue romani – raconte en ombres et en musique une histoire où sont mêlés deux univers opposés : le cirque où tout est montré et la prison où tout est caché. Au début de cette histoire, un acrobate est arrêté et jeté en prison au petit matin. Jeux de lumières sur les maquettes, manipulation de marionnettes, ombres projetées... La trame sonore interprétée en direct par deux musiciens crée tensions et surprises : nous voici plongé.e.s dans une intrigue haletante pleine de rebondissements. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav* rappelle la valeur et la saveur unique de la liberté.

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

**Jeudi 16
février à 19h / 1h**
Dès 8 ans

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Conception et réalisation : Les Ombres portées
Manipulation et lumières : Margot Chamberlin, Erol Gülgönen,
Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe
Pagnon et Claire Van Zande (en alternance)
Musique et bruitages : Séline Gülgönen (clarinettes, accordéon,
percussions), Jean Lucas (trombone, accordéon, percussions),
Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions), Lionel Riou
(trompette, accordéon, percussions) (en alternance)
En hommage à Olivier Cueto

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

THÉÂTRE +
CIRQUE + DANSE
+ MUSIQUE

Tatiana-Mosio Bongonga

Compagnie Basinga

GRATUIT

Rencontres des Écoles d'ARTS



Photographie: Lionel Anton

Pour la neuvième édition des Rencontres des Écoles d'Arts, nous retrouvons Tatiana-Mosio Bongonga de la compagnie Basinga. Celle qui était déjà venue en Essonne pour *Traversée*, une marche suspendue entre deux immeubles, sera accompagnée par la metteuse en piste Déborah Benveniste et par la chorégraphe Anna Rodriguez. Ensemble, elles inviteront les étudiant.e.s de quatre écoles d'arts à réfléchir sur la question du lien. Les participant.e.s auront cinq jours d'immersion pour imaginer un spectacle inédit. Nul doute que leur création sera un mélange étonnant de surprises et de talents !

En partenariat avec la classe préparatoire Arts Visuels de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, le réseau des conservatoires du 91, l'EDT 91 – Ecole Départementale de Théâtre et l'Académie Fratellini.

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Funambule : Tatiana-Mosio Bongonga
Chorégraphe : Anna Rodriguez
Metteuse en piste : Déborah Benveniste

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Samedi 4 mars
à 16h / 1h

Mardi 7 mars
à 20h / 1h

MUSIQUE

Philippe Ollivier

TUBULUS



Photographie : Camille Simon

« Conçu pour le tout jeune public, ce spectacle musical et sonore met en avant l'aspect visuel, le côté ludique de la musique, une relation magique entre le geste et la production de sons. » Actu. fr, Bretagne, Lanvallon

C'est l'heure du bain... musical ! Sur de confortables coussins, les jeunes spectateur-ric-e-s sont au centre d'une installation sonore et lumineuse, entouré-e-s d'une dizaine de haut-parleurs. Dans cette ambiance tamisée, ils-elles découvrent un musicien pas comme les autres. Ses instruments ? Un bandonéon, des cloches et de drôles de tubes de métal ! Les notes résonnent, les morceaux s'enchaînent et la magie opère dans une bulle de douceur. Apaisant pour les petits comme pour les grands !

Séances scolaires le vendredi
10 mars à 9h et 10h30

Samedi 11 mars
à 11h et 16h / 30 minutes
Dès 6 mois

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

Bandonéon, objets du quotidien, accordina,
composition, programmation informatique :
Philippe Ollivier
Accueil du public et régie, regard et conseil
artistique : Camille Simon
Programmation informatique : Christophe Baratay
Lumière : Laurent Poulain
Construction métallique : Yohan Nicol
Construction des automates : Mael Bellec

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Toutes les choses géniales



Photographie : Simon Gosselin

Mardi 14 mars
à 20h / 1h**Mercredi 15 mars**
à 20h / 1h**Jeudi 16 mars**
à 19h / 1h

La pièce la plus drôle à voir sur la dépression ! Sur un texte de l'Anglais Duncan Macmillan, *Toutes les choses géniales* reprend la liste des bonheurs que la vie recèle, liste qu'un homme a dressée face à la menace de la dépression qui plane sur sa vie depuis ses sept ans. Sans mièvrerie et dans un rapport au public direct, le comédien Didier Cousin s'aventure sur les chemins du théâtre participatif, flirte avec le stand-up, rythme sa liste hétéroclite des musiques de Cab Calloway, Billie Holiday... et propose finalement un spectacle qui trouve dans les différentes étapes de la vie toutes les raisons de poursuivre jusqu'à la prochaine.

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Texte : Duncan Macmillan et Jonny Donahoe
Traduction : Ronan Mancec
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Avec Didier Cousin

CIRQUE

Modou Fata Touré

SenCirk'

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS.

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE



Photographie : CCAI

Il faut absolument découvrir Modou Fata Touré. Parti de Gambie, seul et sans un sou, à 14 ans, au Sénégal, il s'est sauvé par le cirque. Et il le lui rend bien maintenant. En effet, il anime à Dakar la première structure de cirque du pays, SenCirk'. Il marie dans son travail les traditions du cirque sénégalais avec les aspirations contemporaines de l'européen. *Ancrage*, qu'il interprète avec le voltigeur guinéen Ibrahima Camara, s'appuie ainsi sur des matériaux bruts – paille, terre, bois – pour raconter l'histoire d'une rencontre avec une étrange créature venue du ventre de la terre. Un spectacle à l'esthétique hybride, véritablement à part !

Séances scolaires
le jeudi 16 mars à 10h et 14h45

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Vendredi 17 mars
à 20h / 50 minutes
Dès 8 ans

Création et mise en scène : Modou Fata Touré
Avec Ibrahima Camara et Modou Fata Touré
Lumière : Grégoire de Lafond
Regards extérieurs : Hervé Vallée,
Nathalie Tarlet, Boureïma Keinou

DANSE

Gaëlle Bourges

Association Os

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

Le bain

Photographie : Danielle Voirin



Séances scolaires :
lundi 20 mars à 14h45
et mardi 21 mars à 10h

« À la lisière du théâtre d'objets et du ciné-spectacle, ils conduisent d'une main de maître la réalisation d'un film au charme artisanal. » Vincent Bouquet – Les Échos

Avez-vous remarqué combien les corps des femmes sont souvent dénudés dans la peinture ? Mais sait-on pourquoi ? Avec humour, délicatesse et poésie, *Le bain* le raconte au jeune public (et aux parents). Au plateau, trois danseuses manipulent des poupées entre pièces d'eau, grenouilles, tête de cerf, accessoires de toilette... Une cascade de petits objets curieux qui leur permet de reconstituer deux peintures célèbres, *Diane au bain* de François Clouet et *Suzanne au bain* du Tintoret. Un spectacle qui évoque des questions d'aujourd'hui et met moins à nu le corps des femmes que le regard qui s'est longtemps posé dessus.

Conception et récit : Gaëlle Bourges
Avec des extraits d'Actéon,
in *Les Métamorphoses* d'Ovide,
livre III (traduit du latin par Marie Cosnay),
Éditions de l'Ogre, 2017
Avec Helen Heraud, Noémie Makota,
Julie Vuoso
Lumières : Abigail Fowler
Création musicale : Stéphane Monteiro
alias XtroniK
Régie générale et son : Guillaume Pons

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Mardi 21 mars
à 20h / 50 minutes
Dès 6 ans

On ne parle pas avec des mouffles

Denis Plassard
Compagnie Propos



Représentation bilingue en langue des signes

Rencontre en langue des signes française à l'issue du spectacle

Mise en scène et chorégraphie : Denis Plassard, avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon
Avec Anthony Guyon et Denis Plassard
Texte en français : Denis Plassard
Texte en L.S.F : Anthony Guyon
Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

Jeudi 23 mars
à 19h / 1h

En tournée *Près de chez vous*
du lundi 20 au vendredi 24 mars

Que se passe-t-il quand un sourd et un entendant se retrouvent coincés dans un ascenseur ? Comment font-ils pour échanger ? Pour communiquer ? C'est à partir de cette situation cocasse et imaginaire qu'a été créé *On ne parle pas avec des mouffles*. Dans un espace réduit de 4m², Denis Plassard, danseur entendant et Anthony Guyon, comédien sourd, revivent et racontent cette rencontre du point de vue de leurs personnages. Chacun dans sa langue, chacun avec son caractère. Ce qui donne forcément lieu à quelques désaccords. Parfois les signes contredisent les mots, les paroles disent autre chose que les corps. Et le duo désopilant, sur sa scène miniature, déroule un dialogue haletant, drôle et parfois même acrobatique.

Photographie : Julie Cherk



THÉÂTRE + DANSE

Milena Gilabert

Et si la gestuelle des masseurs était une danse comme les autres ? Les interprètes de *Géographie corporelle* invitent les spectateur.rice.s, tout habillé.e.s, à s'installer confortablement pendant vingt minutes. Habituellement proposé dans un espace fermé et en intimité, le massage devient ici une chorégraphie avec son esthétique propre. Les techniques manuelles de ces « masseurs-danseurs » laissent apparaître des sculptures mouvantes, pouvant être regardées comme une danse à deux.

géographie corporelle

Jeudi 23 mars
1h avant et après la représentation
du spectacle *On ne parle pas avec des mouffles*

Accès libre
sur réservation
au 01 60 91 65 65

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

En partenariat avec la Communauté
d'Agglomération de l'Etampois Sud-Essonnes

Dimanche 4 juin avec
le Silo à Méréville pour
La petite Armada

50

**THÉÂTRE
+ DANSE**

Marion Bonneau

Compagnie Correspondances

Photographie : Vincent Héquet



Alors qu'elle joue tranquillement avec sa poupée, Iris est dérangée par l'arrivée d'une inconnue avec une valise. Qui est cette « étrange » qui ose débarquer chez elle sans prévenir ? Assia a fui son pays et cherche juste un endroit où se reposer. Mais Iris ne voit pas son arrivée de cet œil-là ! Avec des mots simples, la pièce met en scène la rencontre entre les deux fillettes. Il y a d'abord le silence, la méfiance, le jugement. Et puis, pas à pas, pas de danse ou pas vers l'autre, leur regard change. Pour laisser place au partage ?

TU VAIS

Séances scolaires le vendredi
24 mars à 10h et 14h45

Samedi 25 mars
à 16h / 1h
Dès 8 ans

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Texte et mise en scène : Marion Bonneau,
éditions l'Ecole des Loisirs
Avec Mavikana Badinga et Delphine Galant
Décor et costumes : Sausen Mustafava
Lumière et vidéo : David Bru

CINÉ-CONCERT

Vikash Dhorasoo et Fred Poulet



En partenariat avec le Plan, scène de musiques actuelles – Ris-Orangis

La finale de la Coupe du Monde 2006 contre l'Italie et le fameux coup de boule de Zidane, tout le monde s'en souvient... Mais lors de cette épopée de l'équipe de France de foot, un joueur n'avait foulé la pelouse que quelques minutes. Vikash Dhorasoo, éternel personnage à part du football, l'intello de la bande, excellent milieu passé par le PSG, qui en avait profité pour filmer son mondial, à lui, vu de l'intérieur, avec une caméra super 8. Dans le film *Substitute*, il raconte ainsi l'histoire d'un remplaçant, dans l'ombre, présent mais pas vraiment partie prenante de l'aventure. Un film tout en finesse et en sensibilité, loin des récits médiatiques héroïques, aujourd'hui accompagné sur scène par de talentueux musiciens pop et rock, qui en font un ciné-concert à ne pas manquer.

Maëlan Carquet : Basse
Victor Gobbé : Batterie
Loïc Le Cam : Guitare
Mickaël Olivette : Guitare
Nathan Léproust : Guitare
Une coproduction La Soufflerie / La Station Service

Ciné
Concert
du film
SUBSTITUTE

vikash 06

Mardi 28 mars
à 20h / 1h10

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

URGENCE



Photographie : R. Tissot

Vendredi 31 mars
à 20h / 1h

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

À l'issue de la représentation,
l'association Philocité vous proposera
une conversation avec l'équipe artistique.

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Ils viennent des quartiers populaires de la banlieue lyonnaise. Ils s'appellent Marwan Kadded, Freddy Madodé, Mohamed Makhlof, Elliot Oke et Karym Zoubert. Ils ont une vingtaine d'années et ont commencé à danser le hip-hop au pied des tours. Dans *Urgence*, ils racontent leur vie, leur enfance dans les quartiers en déployant une parole électrisante et radicale. Sur une chorégraphie d'Amala Dianor, cette jeunesse fougueuse au flow vibrant mêle son art né sur les dalles de béton aux techniques de la danse contemporaine. Un mélange détonant pour un spectacle à l'énergie renversante !

Conception et direction artistique :
Anne Rehbinder et Antoine Colnot
Auteure : Anne Rehbinder
Metteur en scène : Antoine Colnot
Chorégraphe invité : Amala Dianor
Avec Marwan Kadded, Freddy Madodé,
Mohamed Makhlof, Elliot Oke, Karym Zoubert
Musique : Olivier Slabiak
Création lumières et scénographie : Laïs Foulc

**THÉÂTRE
+ MUSIQUE**

Gilles Cuche

Compagnie Atelier de l'Orage

En tournée *Près de chez vous*
du jeudi 30 mars au samedi 1^{er} avril.

**SORTEZ AVEC
VOS PARENTS**

En partenariat avec
la Ville de Marolles-
en-Hurepoix

« L'Atelier de l'Orage nous livre une jolie fable initiatique, une belle histoire d'amour, de quête, de rêve, de vent, d'ailleurs... pour nous rappeler la richesse de nos différences et ouvrir nos cœurs endurcis. » M'Essonne

Quel conte philosophique paru en 1988 s'est vendu à plus de 150 millions d'exemplaires dans le monde entier ? Un indice : c'est l'histoire d'un jeune berger, qui, suite à un rêve, abandonne ses brebis et part chercher un trésor au pied des pyramides. Trouvé ? Au plateau, deux comédiennes et un comédien alternent récit et jeu tandis que deux musiciens mêlent chants arabo-andalous et sonorités modernes. Finalement, ce spectacle musical sur la quête du bonheur vous fera donc découvrir (ou redécouvrir) le fameux *Alchimiste* de Paulo Coelho.



D'après *L'Alchimiste* de Paulo Coelho, éd. Flammarion
Adaptation, mise en scène et espace scénique : Gilles Cuche
Avec Thierry Bilisko, Arnaud Delannoy, Paul Levis, Malou Rivoallan et Karine Tripier
Décors, masques et accessoires : Einat Landais
Costumes : Nadia Rémond
Création lumière : Gilles Robert

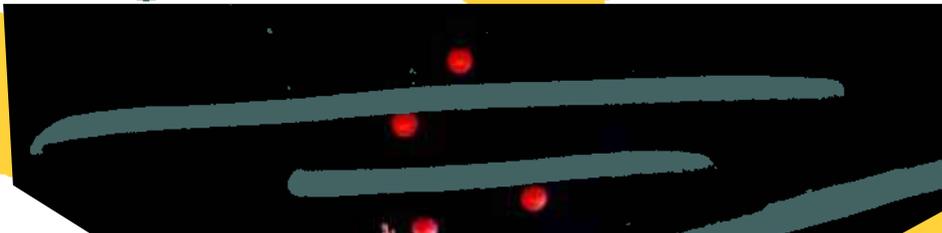
Séances scolaires :
lundi 3 avril à 10h et 14h45
et mardi 4 avril à 14h45

**Mardi 4 avril
à 20h / 1h10**
Dès 6 ans

Photographie : Atahana Berton

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Rollercoaster



Photographie : Fahimeh Hekmatandish

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS



Séances scolaires :
jeudi 6 avril à 14h45
et vendredi 7 avril à 14h45

Vendredi 7 avril
à 20h / 1h
Dès 8 ans

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Création et jeu : Wes Peden
Musique : Mika Forsling
Décor : Félix Chamero
Lumières : Vilhelm Montán Lindberg
Costumes : Maria Peterson

Avec Zebra, il est déjà passé par chez nous. Il jongle avec des balles, des massues, des assiettes chinoises, des ballons, des cerceaux et même des cymbales. Il s'enroule des tubes autour du corps, s'insère dans des structures gonflables. Il est jeune et américain. Et il révolutionne la jonglerie mondiale ! Avec *Rollercoaster*, Wes Peden est de retour à Évry-Courcouronnes et vous embarque dans un spectacle d'une énergie folle, au rythme débridé d'une musique électronique composée de *samples* de montagnes russes. Venez vivre le frisson du Grand Huit, comme on dit dans les fêtes foraines, avec cet artiste qui tourneboule tout ce qui bouge, *showman* jongleur à l'habileté et à l'inventivité décoiffantes.

En partenariat avec la Maison des Jonglages
et dans le cadre du festival Rencontres des
Jonglages – 16^{ème} édition

STAND-UP

SOPHIA ARAM



Photographie: Benoit Cambillard

On l'a découverte avec ses billets sur France Inter qui n'épargnaient personne. Les yeux dans les yeux, Sophia Aram y déployait un humour mordant face aux invité-e-s politiques du matin. Voilà l'humoriste de retour sur scène pour un *one woman show* où elle fait œuvre encore de son impertinence. Bobos et gilets jaunes, complotistes et woke, Sophia Aram traque les paradoxes et les contradictions d'une société éclatée. Chacun-e en prend pour son grade mais c'est l'humour et la capacité du rire à provoquer la réflexion qui en sortent vainqueurs. Venez donc prendre une bonne dose d'insolence !

Mardi 11 avril
à 20h / 1h20

22€ ou au tarif de l'abonnement (hors abonnement découverte) dans la limite des 100 premières places disponibles

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

JAZZ-CLUB

Sébastien Texier Quartet

Laccaravane Au Sud Du Nord

DREAMERS



Chez les Texier, on a le jazz dans le sang. Fils d'Henri, célèbre contrebassiste, Sébastien est saxophoniste et clarinetriste. Il a signé avec *Dreamers* un album aux alliages variés, mariant morceaux mélodiques et passages plus libres. Autour de lui, Pierre Durand, comme un serpent à la guitare, Guillaume Dommartin à la batterie facétieuse et Olivier Caudron au légendaire orgue Hammond B3, qui donne à ce quartet toute sa singularité. Entre morceaux planants et entraînants, suavité du saxophone et jeux de rythmes, on se laisse joyeusement emporter dans l'atmosphère multicolore d'un set construit autour du thème du rêve.

Avec les musiciens :
Sébastien Texier : saxophone
Olivier Caudron : orgue Hammond
Pierre Durand : guitare
Guillaume Dommartin : batterie

En partenariat avec
Au Sud Du Nord

Vendredi 14 avril
à 20h / 1h

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes



À L'ENVERS DU ROYAUME

Et si Blanche-Neige était un garçon... C'est l'idée rigolote du spectacle *À l'envers, à l'endroit*. Si Blanche-Neige était un garçon, donc, il s'appellerait Jean-Neige. Il serait poursuivi parce que sa beauté menace celle de son beau-père qui interroge chaque matin sa casserole miroir, et ce serait une chevalière qui terrasserait la dragonne venue le tuer ! Inversion des genres et des rôles au menu de cette performance qui renverse les représentations traditionnelles de héros. Ici, Tintin devient Tintine et les princesses chassent les dragons. Un spectacle d'une inventivité folle auquel on assiste casque sur la tête, avec ses bruitages délicieux en mode papier froissé et noix de coco qui caracolent.

Mise en scène : Muriel Imbach
Avec Adrien Mani et Cécile Goussard
Création sonore : Jérémie Conne
Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici, Neda Loncarevic
Costume : Isa Boucharlat
Coordinatrice artistique : Joanne Buob

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Séances scolaires
le vendredi 14 avril à 10h et 14h45

**Samedi 15 avril
à 16h / 45 minutes**
Dès 6 ans

métamorphoses du vivant



Tout commence par une chute dans un escalator du RER à Évry-Courcouronnes. Destination l'île de la Réunion, et son mythique trail de la Diagonale des Fous à travers une enfilade de cirques. Puis voyage dans le passé avec un herboriste passionné de plantes dont l'esclave s'enfuit. Rachid Akbal, déjà venu par ici avec *Cent culottes et sans papiers*, aime partir des choses simples du quotidien pour construire des histoires à partager. Dans *Métamorphoses du vivant*, il explore notre rapport au monde, à la nature, au vivant, en croisant personnages, époques, réel et fiction, l'ici et l'ailleurs. Le tout avec un bric-à-brac de maquettes, de vidéos et d'effets sonores et deux interprètes.

Mise en scène et texte : Rachid Akbal
Avec Rachid Akbal et Lymia Vitte
Dramaturgie : Stéphane Schoukroun
Scénographie : Cécilia Galli
Costumes : Fabienne Desflèches
Vidéo : Didier Léglise
Lumières : Hervé Bontemps
Son : Clément Roussillat
Régie générale : Katell Le Gars

Mardi 18 avril
à 20h / 1h15

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE

Amine Adjina et Émilie Prévosteau

La Compagnie du Double



Photographie : Géraldine Aresteanu

Le jardin ouvrier est-il un jardin à la française ? Quel rapport entre ces parcelles cultivées entre deux barres d'immeubles et les jardins de Le Nôtre qui entourent les châteaux ? Amine Adjina aime interroger les mélanges de cultures – sans jeu de mots – qui constituent notre société. Rappelez-vous, avec *Histoire(s) de France*, il se demandait comment représenter aujourd'hui nos supposés ancêtres les Gaulois. Avec Émilie Prévosteau à la mise en scène, *Nos jardins* raconte donc l'histoire d'une jeune fille, Flora, qui mène la rébellion pour sauver le jardin ouvrier que cultive son père. Elle sème la révolte. Mais que donnera la récolte ?

Texte : Amine Adjina
Mise en scène : Amine Adjina et Émilie Prévosteau
Distribution : Mélisande Dorvault, Manon Hugny et Gauthier Wahl
Création sonore : Fabien Aléa Nicol
Création lumière et régie générale : Azéline Cornut
Scénographie : Cécile Trémolières
Costumes : Majan Pochard

En tournée dans les lycées
de l'Essonne le vendredi 21 avril

Séance scolaire
le jeudi 20 avril à 14h45

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Jeudi 20 avril
à 19h / 1h

ARTISTE
ASSOCIÉ.E.S

DANSE
+ MUSIQUE

Maud Miroux

Compagnie Sous le sabot d'un cheval

PETIT VENTRE

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

photographie : Pierre La Roque



C'est fou ce qu'on peut faire avec de la farine, du sel et de l'eau ! De la pâte à pain, bien sûr. Mais aussi un masque à l'allure rigolote et vaguement inquiétante. Et finalement un spectacle qui mêle musique, danse et manipulation, pour les tout-petits à partir de deux ans. Duo pour une artiste chorégraphe et une violoncelliste, *Petit ventre* parle donc avant tout aux sens. Sensualité de la matière, interaction du corps et de la musique, transformation des surfaces, la compagnie essonnoise Sous le sabot d'un cheval pétrit ainsi l'imaginaire de vos enfants avec la douceur, la chaleur et la dextérité d'un boulanger préparant sa croustillante baguette dorée.

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Samedi 22 avril
à 11h et 16h / 25 minutes
Dès 2 ans

En tournée *Près de chez vous*
le jeudi 20 avril et le vendredi 21 avril

Chorégraphie, marionnettiste : Maud Miroux
Avec Lola Malique (violoncelle) et Maud Miroux
(manipulation)
Création sonore : Lola Malique
Création lumière : Frédéric Brault -
MJC Savigny-sur-Orge

DANSE

Abderzak Houmi

Compagnie X-Press

Dans le cadre de TRACE(S), festival urbain en Essonne ayant lieu en partenariat avec la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, Le Plan - Scène de musiques actuelles à Ris-Orangis, Les Cinoches à Ris-Orangis, la classe préparatoire Arts Visuels de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart et le Conservatoire à Rayonnement Départemental Iannis Xenakis à Évry-Courcouronnes.

**Samedi 29
avril à partir
de 14h30
1h30**

Des danseur.euse.s survolté.e.s, un DJ électrisé et un public en ébullition : rendez-vous au Centre culturel Robert Desnos pour cette quatrième édition du Battle Kids ! Amateur.rice.s de danse hip-hop, c'est le moment d'affirmer votre style et de révéler vos meilleures figures. Vous pourrez compter sur l'association Libre Style pour animer la compétition, et sur la présence d'Abderzak Houmi, artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne. On vous met au défi de surprendre notre jury, chargé de départager les meilleurs breakers. Alors, qui sortira vainqueur de ce battle 2023 ?

Jury : Bboy Fever, Bgirl Lilipuce
Avec DJ Unverse
Guest : Tiboun
Présenté par Isma Flow et Abderzak Houmi

En partenariat avec l'association Libre Style



Photographie: Lionel Antoni

Vous avez entre 10 et 16 ans ? Participez aux battles !
Inscriptions par mail : Bérengère Fouillé
b.fouille@scenenationale-essonne.com
ou sur place samedi 29 avril à 14h30

La TÊTE à l'ENVERS

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Écriture originale : Zaza Disdier
Réécriture et chorégraphie : Abderzak Houmi
Interprètes : Nicolas Isidoro (Tiboun), Razy
Essid (Bboy Fever) et Véronique Rousseau

Avec *La tête à l'envers*, Abderzak Houmi nous propose un voyage surprenant, plein d'humour et d'énergie, pour se remettre avec précision... les idées à l'endroit ! Une conférencière loufoque nous invite à découvrir le mouvement hip-hop et ses différents styles. Oubliez le traditionnel diaporama, rangez papiers et crayons : dans cette leçon des plus déjantées, ce sont des danseurs en chair, en os et en talent qui illustrent ses propos. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la danse hip-hop sans jamais oser le demander !

En tournée *Près de chez vous*
le jeudi 27 et vendredi 28 avril

CIRQUE

Compagnie Première Intention

ALLÔ JONGLAGE



Ils, elles peuvent s'installer dans votre cuisine, votre jardin, votre salon, la cage d'escalier de l'immeuble ou la rue en bas de chez vous. Ils, elles ne vous apportent ni pizza, ni paquets de courses mais viennent avec leurs balles, leurs anneaux, leurs massues... Les artistes de la compagnie Première Intention veulent tellement rapprocher leur art de votre cadre de vie qu'ils-elles n'attendent que votre coup de fil pour vous livrer à domicile un spectacle de jonglage ! Petite forme (gratuite) d'une vingtaine de minutes dont vous vous souviendrez longtemps c'est une commande hors norme à déguster seul-e, en famille, entre amis ou entre voisins.

En partenariat avec la Maison des Jonglages et dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages – 16^e édition

En tournée *Près de chez vous*
du mercredi 10 au dimanche 14 mai

GRATUIT

MUSIQUE + THÉÂTRE

SORTEZ AVEC
VOS PARENTS

L'EMPREINTE



Photographie : Veneau

Un drôle de bonhomme avec une branche en équilibre instable sur la tête. Une femme pas moins rigolote qui accueille le public dans un petit gradin de bois et de ferraille. Avec *L'Empreinte*, Antoine Manceau et Servane Guittier proposent un spectacle tout en finesse, en émotions et en rires. Après dix ans passés à faire les clowns, les voilà qui se lancent dans une histoire sans paroles, mais très parlante. Acteur-ric-e-s et musicien-ne-s, ils-elles jonglent entre improvisations et accordéon, activistes claquettes et clarinette pour un spectacle sur la mémoire... que vous n'oublierez pas.

Création, mise en scène et jeu : Servane Guittier et Antoine Manceau

Mardi 16 mai
à 20h / 1h
Dès 8 ans

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Théâtre de l'Agora
Évry-Courcouronnes

Séance scolaire le mardi 16 mai à 14h45

CIRQUE

Chloé Duvauchel

Compagnie La Relative

nos circollections...

SORTEZ AVEC VOS PARENTS



Photographie : Ian Grandjean

Nous sommes toutes et tous des artistes de cirque ! Si vous en doutez, venez voir et écouter Chloé Duvauchel et Lucie Lastella. Elles vous raconteront comment au quotidien on peut se plier en quatre pour quelqu'un. Jongler entre vie personnelle et vie professionnelle. Ou encore faire le grand saut vers l'inconnu. Forme théâtrale sous le prisme du cirque, *Nos Circollections...* vous invite à chausser des lunettes vous permettant de voir à quel point votre vie est un vrai cirque. Et que c'est plutôt réjouissant ! Un spectacle de proximité, de paroles et d'objets pour des récolteuses de récits qui vous demanderont d'ajouter les vôtres à ceux qu'elles ont déjà collectés.

Ecriture : Chloé Duvauchel
Dessin : Lucie Lastella
Recherche : Chloé Duvauchel & Lucie Lastella
Interprétation :
Nos Circollections... Chloé Duvauchel & Lucie Lastella
(en alternance avec Elsa Debeve)
Les Circonteuses : Chloé Duvauchel & Anne Catherine Petit
Maïeutique : Nicolas Duvauchel & Marianne Hansé
Soutien Artistique : Bernard Chemin
Oreille complice et mise en ondes : Stéphane Podevin
Scénographie : collective
Construction : Paul Ernouf, Antoine Petit
Création textile : Marie Kersten
Production – diffusion : Sarah Barreda
Direction artistique : Chloé Duvauchel

CO-PRODUIT
PAR LA SCÈNE
NATIONALE
DE L'ESSONNE

Centre culturel
Robert Desnos
Ris-Orangis

Mercredi 24 mai
à 15h / 1h30
Dès 7 ans

Représentations scolaires
du lundi 22 au vendredi 26 mai

GRATUIT

Photographie : Sandra Mercier



Marelle

SORTEZ AVEC VOS PARENTS

Avec la participation des Urban sketchers, en partenariat avec l'association Préfigurations

En tournée dans les collèges de l'Essonne le jeudi 25 mai

Vendredi 26 mai à 18h

Parvis du C.C Robert Desnos
45 minutes

Samedi 27 mai à 18h

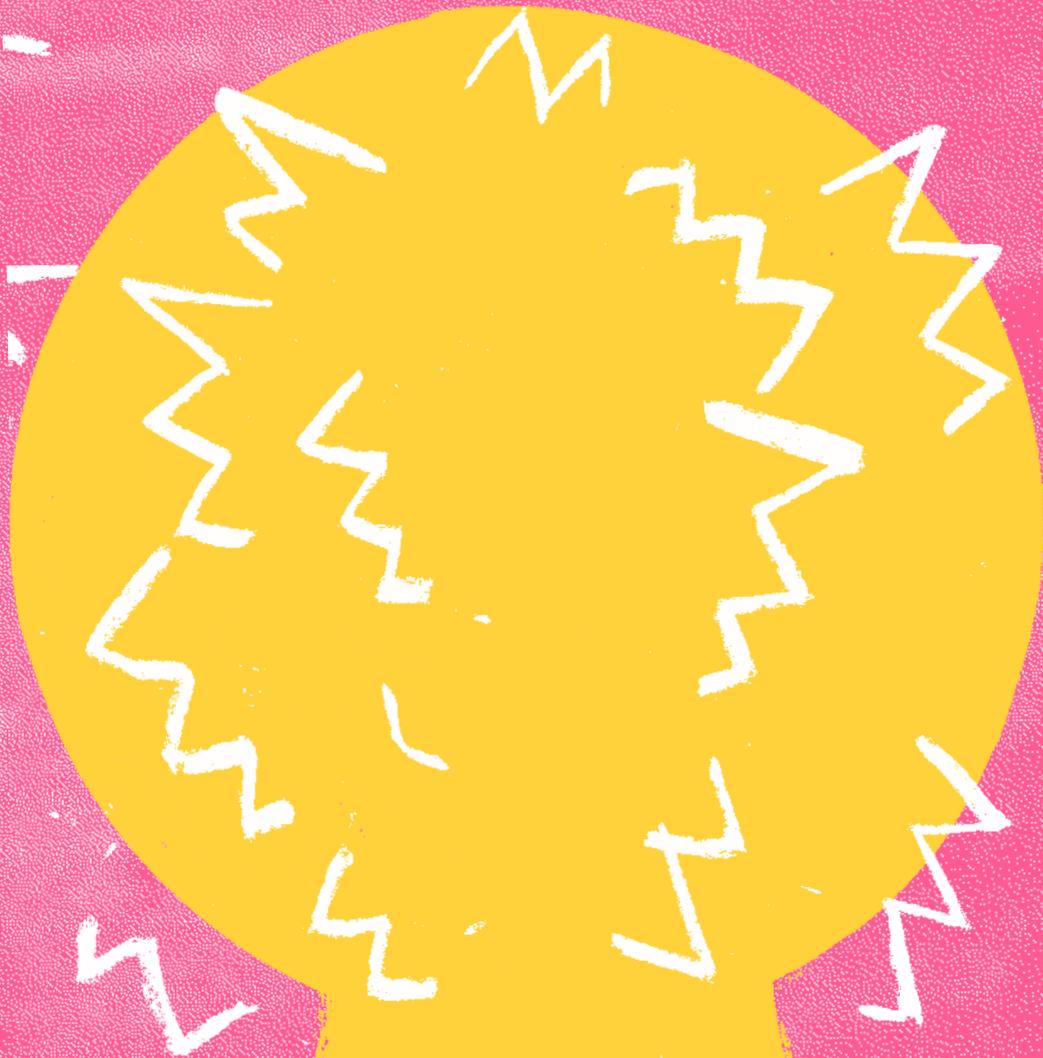
Place des Terrasses à Évry-Courcouronnes
45 minutes

Une craie, un caillou, et l'on peut jouer à la marelle. Mais la compagnie de cirque El Nucleo aime se compliquer la tâche. Elle, c'est une grande marelle métallique qu'elle a construite et qu'elle brandit dans le ciel pour la transformer en agrès. Dans ce spectacle en plein air, six acrobates grimpent, dansent, se portent, se lancent et tournoient à la recherche de leurs limites. En musique et inspiré-e-s par leur travail avec des ados dans des établissements scolaires, ils-elles témoignent de cet âge où l'on se cherche et font passer des frissons dans la foule. Spectaculaire et tirant son énergie des doutes et espoirs de la jeunesse.

Séance scolaire le vendredi 26 mai à 14h45

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colleu
Avec Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet (ou Birta Benonysdóttir), Fanny Hugo (ou Claire Carpentier), Alexandre Bellando
Création musicale : Alexandre Bellando
Conception et construction de la Marelle : Claire Jouet Pastré





Directeur de la publication :
Christophe Blandin-Estournet

Responsables de la publication :
Clémentine Thépot et Marie Parodi

Textes : **Éric Demey, Florence Picard
et Clémentine Thépot**

Relecture : **Cécile Challier**

Coordination : **Laurence Couvreur**
Avec la participation de l'ensemble de
l'équipe de la Scène nationale de l'Essonne

Impression : **Art et Caractère**
N° de licence : **L-R-22-4500 / L-R-22-4501 /
L-R-22-4503 / L-R-22-4504 / L-R-22-4690**

Conception graphique : *Adèle Bonfils*

ACCESSIBILITÉ

Sensible à l'accueil de tous les publics, la Scène nationale de l'Essonne offre des propositions artistiques accessibles à tou.te.s. Cette saison nous proposons deux spectacles bilingues LSF (Langue des Signes Française) et des rencontres avec les équipes artistiques à l'issue de certaines représentations traduites en LSF. Nous présentons également des concerts, des expositions, des spectacles de danse, de cirque, du théâtre d'objets particulièrement accessibles à tou.te.s.

Merci de spécifier vos besoins lors de votre réservation et nous organiserons au mieux votre accueil.



SPECTATEUR.RICE.S SOURD.E.S OU MALENTENDANT.E.S

Spectacles bilingues LSF suivis d'une rencontre avec l'équipe artistique traduite en LSF :

FILLE DU DIABLE (p.18)
**ON NE PARLE PAS AVEC DES
MOUFLES (p.50)**

Spectacles naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes suivis d'une rencontre avec l'équipe artistique traduite en LSF :

Y'A PLUS D'SAISONS (p.16)
BLIZZARD (p.30)

Autres spectacles naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

DANSE :
**AKZAK-L'IMPATIENCE D'UNE
JEUNESSE RELIÉE (p.10)**
**VARIATIONS GOLDBERG, BWV
988 (p.32)**

CIRQUE :
ANCRAGE (p.48)
ROLLERCOASTER (p.55)



SPECTATEUR.RICE.S AVEUGLES OU MALVOYANT.E.S

Les spectacles naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes :

THÉÂTRE :
MON PAYS, MA PEAU (p.11)
ANTIGONE (p.23)
LIRE DANS LE NOIR (p.31)
**TOUTES LES CHOSES GÉNIALES
(p.47)**

MUSIQUE :
ETHNOFONIK (p.17)
SO IN LOVE (p.21)
JAZZ FOR KIDS (p.24)
**CAMILLE BERTAULT ET FADY
FARAH (p.41)**
TUBULUS (p.46)
DREAMERS (p.57)
L'EMPREINTE (p.64)

Renseignements et réservations
Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71
b.fouille@scenenationale-essonne.com



SPECTATEUR.RICE.S À MOBILITÉ RÉDUITE

La grande salle, le Restaurant-bar du Théâtre de l'Agora et le Centre Culturel Robert Desnos sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.

Renseignements et réservations
Fabrice Doat : 01 60 91 65 65
accueil@scenenationale-essonne.com



L'ABONNEMENT
DÉCOUVERMENT
C'EST
3 SPECTACLES
POUR 21
EUROS

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
AKZAK	MAR. 11 OCT. À 20H	AGORA	
MON PAYS, MA PEAU	VEN. 14 OCT. À 20H	DESNOS	
SUIVEZ LE DANSEUR !	SAM. 15 OCT. À 15H	AGORA	GRATUIT
L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES	MER. 19 OCT À 20H	AGORA	
GÉOMÉTRIE VARIABLE	MER. 9 NOV. À 20H	AGORA	
CHEUR DES AMANTS	MAR. 15 NOV. À 20H	DESNOS	
CHŒUR DES AMANTS	MER. 16 NOV. À 20H	DESNOS	
YA PLUS D'SAISONS	VEN. 18 NOV. À 20H	AGORA	
ETHNOFONIK	VEN. 25 NOV. À 20H	AGORA	
FILLE DU DIABLE	SAM. 26 NOV. À 16H	DESNOS	6€
O - CHLOÉ MOGLIA	MAR. 29 NOV. À 20H	AGORA	
O - CHLOÉ MOGLIA	MER. 30 NOV. À 20H	AGORA	
SO IN LOVE	VEN. 2 DÉC. À 20H	AGORA	
T'ES QUI TOI ?	SAM. 3 DÉC. À 11H	DESNOS	6€
T'ES QUI TOI ?	SAM. 3 DÉC. À 16H	DESNOS	6€
ANTIGONE	MAR. 6 DÉC. À 20H	DESNOS	
JAZZ FOR KIDS	SAM. 10 DÉC. À 16H	AGORA	6€
BOUGER LES LIGNES - HISTOIRES DE CARTES	VEN. 6 JAN. À 20H	DESNOS	
INCANDESCENCES	MAR. 10 JAN. À 20H	AGORA	
INCANDESCENCES	MER. 11 JAN. À 20H	AGORA	
TERCES	VEN. 13 JAN. À 20H30	THÉÂTRE-SÉNART	13,50€
LUMIÈRE ! SO JAZZ	SAM. 14 JAN. À 11H	AGORA	6€
LUMIÈRE ! SO JAZZ	SAM. 14 JAN. À 16H	AGORA	6€
BLIZZARD	MAR. 17 JAN. À 20H	AGORA	
LIRE DANS LE NOIR	VEN. 20 JAN. À 20H	DESNOS	
VARIATIONS GOLDBERG, BWV 988	MAR. 24 JAN. À 20H	AGORA	
LIVE MAGAZINE	VEN. 27 JAN. À 20H	DESNOS	
LA GRUTESCA	MER. 1 ^{ER} FÉV. À 20H	AGORA	
FÉMININES	VEN. 3 FÉV. À 20H	DESNOS	
HÉROS (WE CAN BE)	MAR. 7 FÉV. À 20H	AGORA	
À CORPS PERDUS	JEU. 9 FÉV. À 19H	AGORA	GRATUIT
CAMILLE BERTAULT ET FADY FARAH	VEN. 10 FÉV. À 20H	AGORA	

SPECTACLE	DATE	LIEU	COCHEZ LA CASE
N'IMPORTE QUOI	SAM. 11 FÉV. À 20H	ESPACE CULTUREL LA VILLA - VILLABÉ	
N'IMPORTE QUOI	DIM. 12 FÉV. À 16H	ESPACE CULTUREL LA VILLA - VILLABÉ	
INCROYABLE MAIS VRAI	MAR. 14 FÉV. À 20H30	THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES	12€
NATCHAV	JEU. 16 FÉV. À 19H	DESNOS	
RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS	SAM. 4 MARS À 16H	AGORA	GRATUIT
RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS	MAR. 7 MARS À 20H	AGORA	GRATUIT
TUBULUS	SAM. 11 MARS À 11H	AGORA	6€
TUBULUS	SAM. 11 MARS À 16H	AGORA	6€
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	MAR. 14 MARS À 20H	DESNOS	
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	MER. 15 MARS À 20H	DESNOS	
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	JEU. 16 MARS À 19H	DESNOS	
ANCRAGE	VEN. 17 MARS À 20H	AGORA	
LE BAIN	MAR. 21 MARS À 20H	DESNOS	
ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES	JEU. 23 MARS À 19H	AGORA	
OÙ TU VAS	SAM. 25 MARS À 16H	AGORA	6€
VIKASH 06	MAR. 28 MARS À 20H	DESNOS	
URGENCE	VEN. 31 MARS À 20H	AGORA	
MEKTOUB	MAR. 4 AVRIL À 20H	AGORA	
ROLLERCOASTER	VEN. 7 AVRIL À 20H	DESNOS	
SOPHIA ARAM	MAR. 11 AVRIL À 20H	DESNOS	
DREAMERS	VEN. 14 AVRIL À 20H	AGORA	
À L'ENVERS, À L'ENDROIT	SAM. 15 AVRIL À 16H	DESNOS	6€
MÉTAMORPHOSES DU VIVANT	MAR. 18 AVRIL À 20H	AGORA	
NOS JARDINS	JEU. 20 AVRIL À 19H	DESNOS	
PETIT VENTRE	SAM. 22 AVRIL À 11H	AGORA	6€
PETIT VENTRE	SAM. 22 AVRIL À 16H	AGORA	6€
BATTLE KIDS	SAM. 29 AVRIL À 14H30	DESNOS	GRATUIT
L'EMPREINTE	MAR. 16 MAI À 20H	AGORA	
NOS CIRCOLLECTIONS...	MER. 24 MAI À 15H	DESNOS	
MARELLE	VEN. 26 MAI À 18H	PARVIS DU C.C. ROBERT DESNOS	GRATUIT
MARELLE	SAM. 27 MAI À 18H	PLACE DES TERRASSES À EVERY-COURCOURONNES	GRATUIT



BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

C. P. _____ VILLE _____

TÉLÉPHONE _____

MAIL _____

COCHEZ VOS SPECTACLES DANS LE CALENDRIER

ou abonnez-vous en ligne

		TOTAL
ABONNEMENT DÉCOUVERTE – 3 SPECTACLES* * RÉSERVÉ AUX NOUVEAUX ABONNÉ.E.S Hors spectacles : <i>Anne Teresa De Keersmaeker / Sophia Aram /</i> <i>Terces / Incroyable mais vrai</i> et spectacles programmés le samedi	3 x 7€ LA PLACE	21€

7 SPECTACLES ET PLUS	... x 8€ LA PLACE	
<i>TERCES / AU THÉÂTRE-SÉNART</i>	... x 13,50€ LA PLACE	
<i>INCROYABLE MAIS VRAI / AU THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES</i>	... x 12€ LA PLACE	
SPECTACLES PROGRAMMÉS LE SAMEDI	... x 6€ LA PLACE	

3 À 6 SPECTACLES	... x 10€ LA PLACE	
<i>TERCES / AU THÉÂTRE-SÉNART</i>	... x 13,50€ LA PLACE	
<i>INCROYABLE MAIS VRAI / AU THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES</i>	... x 12€ LA PLACE	
SPECTACLES PROGRAMMÉS LE SAMEDI	... x 6€ LA PLACE	

MOINS DE 26 ANS / 3 SPECTACLES ET PLUS	... x 6€ LA PLACE	
<i>TERCES / AU THÉÂTRE-SÉNART</i>	... x 13,50€ LA PLACE	
<i>INCROYABLE MAIS VRAI / AU THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES</i>	... x 12€ LA PLACE	

ABONNEMENT DÉCOUVERTE SOLIDAIRE	3 x 7€ LA PLACE	21€
BILLET SOLIDAIRE	... x 6€ LA PLACE	
BILLET SOLIDAIRE	... x 9€ LA PLACE	

TOTAL	
--------------	--

Bulletin de réservation à détacher, à déposer à la billetterie ou à renvoyer par courrier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de la Scène nationale de l'Essonne) :

Scène nationale de l'Essonne, Place de l'Agora – 91000 Évry-Courcouronnes

BILLETTERIE SOLIDAIRE

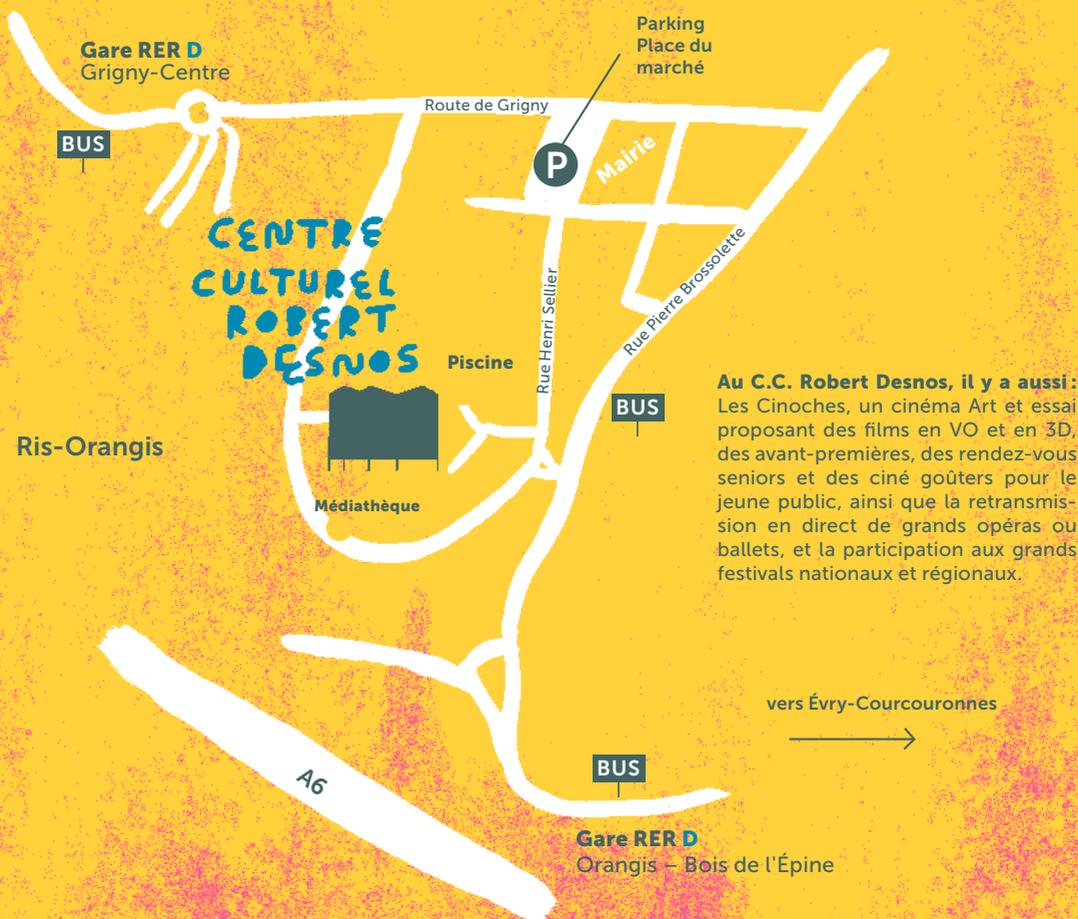
Depuis quelques années, nous échangeons avec plusieurs d'entre vous, spectateur.rice.s de la Scène nationale de l'Essonne, sur votre envie de partager notre démarche.

La saison dernière, suite aux annulations de spectacles en raison de la crise sanitaire, vous avez fait le choix de ne pas être remboursé.e.s afin d'offrir des abonnements ou des places de spectacles à des personnes en fragilité économique.

Grâce à votre acte solidaire, et en collaboration étroite avec des relais locaux ou des partenaires sociaux du territoire, nous avons pu proposer des interventions d'artistes et des spectacles à une grande diversité de publics ne pouvant se rendre au théâtre : familles en situation de précarité, personnes en milieu hospitalier, en situation de handicap ou détenues en maison d'arrêt.

Souhaitant prolonger cette dynamique cette saison, nous ouvrons une billetterie solidaire jusqu'au 30 novembre 2022. Votre contribution peut se traduire par l'achat d'un ou plusieurs billet(s) simple(s) à 6€ ou 9€ ou d'abonnement(s) découverte. Nous le(s) transmettrons de façon anonyme aux destinataires via des partenaires de confiance.

Un geste simple qui facilite l'accès à la culture pour tous et toutes ! 73



Au C.C. Robert Desnos, il y a aussi :
 Les Cinoches, un cinéma Art et essai proposant des films en VO et en 3D, des avant-premières, des rendez-vous seniors et des ciné goûters pour le jeune public, ainsi que la retransmission en direct de grands opéras ou ballets, et la participation aux grands festivals nationaux et régionaux.

Comment venir ?

THÉÂTRE DE L'AGORA :

À l'intérieur du Centre Commercial Régional Évry2, près de la médiathèque et du cinéma.

Pour vous garer :

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre. Parking Agora Terrasses gratuit les soirs de représentations. Entrées : Rue des Mazières et Boulevard de l'Europe après le McDonald's.

En RER et bus :

RER D station Évry-Courcouronnes Centre (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Bus 402 arrêt Évry-Courcouronnes. Dans la gare, suivre la sortie « Agora », continuer tout droit en traversant la passerelle piétonne, puis la place des Terrasses de l'Agora jusqu'à l'entrée du Centre Commercial Évry 2

AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :

À côté de la piscine René Touzin au 3 Allée Jean Ferrat à Ris-Orangis.

Pour vous garer :

La Ville de Ris-Orangis met à disposition de nos spectateur.rice.s le Parking de la Place du Marché – Route de Grigny / Rue du moulin à vent. Nous vous recommandons ce stationnement : facile d'accès et gratuit, il est situé à 400 mètres à pieds (4 minutes) du Centre Culturel Robert Desnos – Ris-Orangis.

En RER et bus :

RER D station Grigny-Centre ou Orangis – Bois de l'Épine (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA). Puis prendre la ligne de bus 402 et descendre à l'arrêt Auguste Plat. Continuer tout droit sur la Route de Grigny, tourner à droite sur Rue de La Fontaine puis tout droit vers Allée Jean Ferrat.



Où manger et boire un verre ?

AU THÉÂTRE DE L'AGORA :

LE RESTAURANT DES SIGNES & DES MAINS

Ce restaurant bio vous propose un menu avec des produits frais, locaux et faits maison, c'est aussi un lieu d'insertion professionnelle pour de jeunes apprentis sourds.

Ouvert du mercredi au vendredi de 12h à 14h30 et les soirs de spectacle (1h avant et après les représentations).

Réservation par SMS : 07 81 23 97 58

Plus d'info : contact@apesehaiti.com

AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS :

LE CINÉBAR

Les bénévoles de l'association Collectif d'Usagers pour une Buvette Associative (C.U.B.A) vous proposent une restauration légère les soirs de représentations : tapas, tartines ou charcuterie, le tout issu de filières équitables ou locales.

Ouvert 1h avant et après les représentations.

Réservez votre assiette au plus tard deux jours avant la représentation à cuba.libre@outlook.fr

THÉÂTRE
DE L'AGORA
PLACE DE L'AGORA
91000 ÉVRY-COURCOURONNES

CENTRE CULTUREL
ROBERT DESNOS
3 ALLÉE JEAN FERRAT
91130 RIS-ORANGIS

01 60 91 65 65

WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM