

**La Scène nationale de l'Essonne recrute
UN.E DIRECTEUR.ICE TECHNIQUE**

CDI, Temps plein - Prise de poste septembre 2025

La Scène nationale de l'Essonne, composée du Théâtre de l'Agora à Évry-Courcouronnes (deux salles de 600 et 200 places et des espaces de travail artistique) et du Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis (une salle de 400 places), présente plus de 60 spectacles et projets par saison issus de toutes les disciplines de la scène contemporaine du spectacle vivant, ainsi que d'autres activités (ateliers, expositions...).

Son projet culturel se construit autour de « l'art en commun » en impliquant pleinement les habitant.e.s, les artistes et les équipes dans une démarche artistique et sensible, avec une forte dimension territoriale. Engagée dans de nombreux partenariats, la Scène nationale de l'Essonne met notamment en oeuvre une importante programmation dédiée à la jeunesse.

Sous l'autorité du directeur, et en lien avec la directrice du pôle administration/production et la secrétaire générale, le.la directeur.ice technique sera responsable d'une équipe de 6 personnes (une régisseuse générale, un régisseur principal, un régisseur son, une régisseuse lumière, un régisseur plateau, une responsable de la coordination des activités). Il.elle aura pour mission :

- l'étude prévisionnelle et de faisabilité technique et financière, l'organisation et la coordination des différentes étapes de créations et l'accueil des spectacles et autres manifestations (plus de cent cinquante représentations dans la saison aux côtés de projets d'éducation artistique et culturelle et projets de territoire), la négociation avec les compagnies des conditions techniques de ces accueils, en lien étroit avec la régisseuse générale ;
- la gestion opérationnelle de l'ensemble du personnel technique permanent et intermittent, l'encadrement et le recrutement des équipes ainsi que la bonne gestion des plannings du personnel permanent et intermittents techniques, en lien étroit avec la régisseuse générale ;
- le respect des obligations légales de la structure en matière de sécurité (réglementation ERP 1ère catégorie, code du travail, protection préventive du public et des travailleurs, réglementation liée à l'organisation de manifestation hors les murs) ;
- la gestion de l'entretien des locaux, de la maintenance du bâtiment et des équipements notamment scéniques ;
- l'élaboration et le suivi des procédures relatives aux consignes d'hygiène et de sécurité ;
- la gestion des aménagements du bâtiment et des investissements en matière d'équipements scéniques, en lien avec le pôle administration/production ;
- l'élaboration, le suivi et la gestion des budgets alloués à la technique (structure et artistique), en lien avec la directrice du pôle administration/production et la responsable de la coordination des activités ;
- la participation aux réunions de direction, pour la conduite générale du projet.

Il.elle devra également assurer :

- le suivi et le conseil des équipes artistiques accueillies en résidence au théâtre
- le suivi et le conseil de projets créés In Situ ou en partenariat avec des acteurs du territoire
- la planification et le suivi de l'ensemble des activités techniques de la structure
- la transmission des orientations artistiques défendues par la direction auprès des équipes
- la collaboration au projet de l'établissement et son évolution (investissements techniques, travaux, formation des équipes, etc.) avec l'ensemble de l'équipe permanente
- la transmission de l'expertise technique de la structure (lieu ressource) auprès de partenaires - être l'interlocuteur privilégié auprès des services techniques et de sécurité extérieurs à la scène nationale
- la coordination avec le prestataire informatique du réseau et de l'infogérance

Plus globalement, être force de proposition en matière d'innovation, de mutualisation et de solution permettant à anticiper les enjeux futurs de la Scène nationale, et notamment le pilotage de la rénovation du Théâtre de l'Agora prévu à horizon 2028.

Description du profil recherché

- connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant (lumière, son, cintres, plateau, vidéo, scénographie..),
- diplôme d'études supérieures en direction technique apprécié,
- maîtrise des outils informatiques : bureautique, environnement PC,
- maîtrise des réglementations ERP, hygiène et sécurité,
- maîtrise du logiciel régiespectacle
- bonne pratique de l'anglais,
- permis B exigé, permis poids lourd apprécié
- SSIAP 1 apprécié
- formation sécurité des spectacles appréciée
- curiosité d'esprit, sens de l'organisation, réactivité, autonomie, rigueur, goût du travail en équipe

Conditions

Contrat à durée indéterminée, prise de fonction septembre 2025

Temps plein (forfait jour) avec modulation annuelle du temps de travail, disponibilité soirs et week-ends, permis B indispensable

Rémunération selon expérience et Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 3)

**Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à
Matthias Tronqual m.tronqual@scenenationale-essonne.com**

Date limite de candidature : 15/06/2025

Dates d'entretien : entre le 15 et le 30/06/2025