



SCÈNE
NATIONALE
23 LES 24
FESONNE

THÉÂTRE

CIRQUE

DANSE

MUSIQUE

L'ART EN COMMUN

Pendant douze années, sous la direction de Christophe Blandin-Estournet, la Scène nationale de l'Essonne a pensé chacun de ses projets avec les partenaires éducatifs, associatifs, sociaux et culturels de Grand Paris Sud et du département.

Un théâtre où chacun, par sa participation, trouve sa place et contribue à faire commun, voilà ce qui nous anime.

Inviter des artistes dont les spectacles mettent à l'honneur toute la richesse culturelle de notre territoire, c'est ouvrir au sein de la programmation un espace où les récits de chacun sont reconnus et partagés aux autres.

Car, finalement, quelle plus belle façon de donner une place à chacun qu'en accueillant sa culture ?

Alors, oui, faisons du théâtre l'espace commun et de partage de nos imaginaires.

MATTHIAS TRONQUAL, DIRECTEUR DE LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, JUIN 2023

SCÈNE
NATIONALE
DE
L'ÉSSONNÉ



L'ÉQUIPE

MARIE-ANNE BACHELERIE Chargée de projets et des relations avec le public • **ANDRÉA BLANCHET-FRAUD** Chargée de la communication • **CLÉMENCE BOUVIER** Chargée de projets et des relations avec le public • **MÉLISSA CHOISY** Chargée de gestion administrative et budgétaire • **JEAN-FRANÇOIS COURBET** Régisseur principal • **LAURENCE COUVREUX** Directrice de la production et coordinatrice de la Biennale • **FLORENCE DENEUVILLE** Secrétaire administrative • **ANNE-SOPHIE DESVERGÉE** Secrétaire générale • **FABRICE DOAT** Responsable de l'accueil et de la billetterie • **BÉRENGÈRE FOUILLÉ** Chargée de projets et des relations avec le public • **AUDREY GRANDIN** Attachée à l'accueil et à la billetterie • **LAËTITIA HUET** Coordinatrice technique • **LUCILE LAMBERT** Attachée de production • **JEAN-BAPTISTE LAVAUD** Régisseur plateau • **ESTELLE MARCHAND** Chargée de projets et des relations avec le public • **RUI MONTEIRO** Régisseur son et vidéo • **FLORENCE PLAÇAIS** Régisseuse générale • **SANDRA STURT** Directrice administrative et financière • **CLÉMENTINE THÉPOT** Chargée de la communication • **MATTHIAS TRONQUAL** Directeur • **PERRINE VALANCONY** Comptable principale • **THOMAS ZENASNI** Directeur technique • **LAURENT PRÉVEL** Président

Sans oublier les hôtes et hôtesse d'accueil, technicien-ne-s, intermittent-e-s et intervenant-e-s artistiques, qui collaborent quotidiennement au bon fonctionnement du théâtre.

LES PARTENAIRES

La Scène nationale de l'Essonne est subventionnée par la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, le Conseil départemental de l'Essonne, le ministère de la Culture – Drac Île-de-France, ainsi que par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Soutenu
par



SAM. 7
OCTOBRE
À 15H

PUBLIC

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

PUBLIC



DANSE, SPECTACLE PARTICIPATIF

PIERRE RIGAL

07
OCT.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• SAM. 7 OCTOBRE
À 15H

GRATUIT

DÈS 13 ANS

DANSE

PUBLIC

PIERRE RIGAL

DURÉE: 3H

Avec *Public*, le chorégraphe Pierre Rigal propose aux spectateur·rice·s une expérience qui donne toute la place au public dans la fabrication du spectacle. *Public* consiste à tirer le « portrait » d'un public en tant qu'ensemble de singularités, par l'intermédiaire de mouvements, de déplacements.

Compagnie Dernière minute • Conception, chorégraphie
Pierre Rigal • Musique **Sébastien Forrester** • Assistant
artistique et vidéo **Christian Vialaret**

OUVERTURE DE SAISON
À
L'AGORA!

MER. 11
OCTOBRE
À 20H

JEU. 12
OCTOBRE
À 14H45

PLI


THÉÂTRE
DE
L'AGORA



CIRQUE

INBAL BEN HAIM, DOMITILLE MARTIN ET ALEXIS MÉRAT

11/12
OCT.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **MER. 11 OCTOBRE**
À 20H
- **JEU. 12 OCTOBRE**
À 14H45

CIRQUE

POLI

INBAL BEN HAIM, DOMITILLE MARTIN ET ALEXIS MÉRAT

DURÉE: 1H

Sur scène, une circassienne et deux plasticiens font du papier une matière à danser, à se suspendre, à voltiger. Grâce à cet agrès fascinant, Inbal Ben Haim rejoue dans son langage acrobatique virtuose et aérien le mélange de force et de fragilité de nos existences. Un moment de suspension et de grâce.

Avec **Inbal Ben Haim, Domitille Martin, Alvaro Valdés** - Conception et direction artistique
Inbal Ben Haim - Collaboration à l'écriture, scénographie, accessoires
Domitille Martin
- Collaboration à l'écriture, ingénierie - construction papier
Alexis Mérat

Avec la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings et le soutien de la SACD / Processus Cirque.

© Domitille Martin

ARTISTE ASSOCIÉE



PENDA *Diouf*

PENDA DIOUF, ARTISTE ASSOCIÉE

Penda Diouf est autrice, interprète et metteuse en scène franco-sénégalaise. Ses pièces ont reçu plusieurs prix en France comme à l'étranger. Avec le label « Jeunes textes en liberté » qu'elle a cofondé avec le metteur en scène Anthony Thibault, elle accompagne des auteur·rice·s de théâtre contemporain et s'engage en faveur d'une meilleure diversité de narration et de représentation sur les scènes de théâtre.

Artiste associée à la Scène nationale de l'Essonne, elle participe à la découverte de nouvelles formes d'écritures et de récits en conseillant au choix des spectacles de la programmation. Elle nous fera ainsi découvrir ces auteur·rice·s et metteur·euse·s en scène français·e·s et internationaux·ales dont les œuvres font écho aux grands sujets de société. Et nous permettra de construire, par le théâtre, un imaginaire commun.

SPECTATEURS-CITOYENS

**SPECTATEURS
CITOYENS**

SPECTATEURS-CITOYENS

Avec les « spectateur·rice·s·citoyen·ne·s », il s'agit de confier à une « assemblée » de personnes représentatives du territoire, déjà spectateur·rice·s ou éloigné·e·s du théâtre, le soin de proposer des modes de réflexion et d'action collective pour aborder ensemble, à partir des spectacles, les grands enjeux de société.

Débats, banquets, ateliers participatifs permettront à chacun·e d'exposer et de partager son point de vue. Soutenu·e·s, accompagné·e·s, formé·e·s, ils et elles seront force de proposition dans la programmation et impulseront de nouveaux espaces de partage de savoirs.

Et feront du théâtre un espace citoyen.



Ce projet s'inscrit dans la démarche de Ville apprenante de l'UNESCO, réseau mondial des villes engagées pour favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.

VEN. 13
OCTOBRE
À 19H30

SŒURS

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

THÉÂTRE/LECTURE

MARINE BACHELOT NGUYEN, PENDA DIOUF ET KARIMA EL KHARRAZE

SŒURS



13
OCT.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

• VEN. 13 OCTOBRE
À 19H30

En français, extraits traduits
en vietnamien, wolof, baloué
et arabe marocain

THÉÂTRE / LECTURE
SŒURS

LUMIÈRE D'AOÛT / MARINE BACHELOT NGUYEN,
PENDA DIOUF ET KARIMA EL KHARRAZE
DURÉE: 50 MIN

Sœurs est une lecture performative de trois autrices liées par leurs engagements autour des questions décoloniales, féministes, leurs ascendances étrangères mais également par leur amitié. Ces trois textes laissent une part belle aux langues d'origine, qu'on en soit locuteur ou non.

Idée originale **Marine Bachelot Nguyen** • De et avec **Penda Diouf, Karima El Kharraze, Marine Bachelot Nguyen**



VEN. 20
OCTOBRE
20H

L'ENFANT
ET LE CACAOYER

📍
MJC
JACQUES-TATI,
ORSAY

ET LE
CACAOYER

MARIONNETTE / THÉÂTRE

ANTOINE PATEAU

L'ENFANT



20>27
OCT.

📍 MJC JACQUES TATI, ORSAY

• VEN. 20 OCTOBRE
À 20H

📍 PRÈS DE CHEZ VOUS

• DU LUN. 23
AU VEN. 27 OCTOBRE

DÈS 8 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet

M A R I O N N E T T E / T H É Â T R E

L'ENFANT ET LE CACAOYER

ANTOINE PATEAU

DURÉE: 45 MIN

Direction la Côte d'Ivoire et l'Amérique centrale pour découvrir les étapes historiques de la fabrication du chocolat. Que cachent les saveurs de cet irrésistible aliment ? Antoine Pateau nous régale avec ses illustrations et son théâtre portatif, et nous invite à une consommation responsable d'un aliment aussi ordinaire que précieux.

De et avec **Antoine Pateau**

Production déléguée de la Scène nationale de l'Essonne. La représentation à Orsay a lieu dans le cadre du Festival arts & sciences Curiositas.

© Lionel Antoni

JEU. 19
OCTOBRE
À 19H30

VEN. 20
OCTOBRE
À 19H30

LIMBO

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

LIMBO



THÉÂTRE

VICTOR DE OLIVEIRA

19/20
OCT.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- **JEU. 19 OCTOBRE**
À 19H30
- **VEN. 20 OCTOBRE**
À 19H30

En français et portugais,
surtitré en français.

THÉÂTRE

LIMBO

VICTOR DE OLIVEIRA

DURÉE: 1H20

Seul en scène, Victor de Oliveira nous livre l'histoire intime de ses origines, au prisme de son métissage mozambico-portugais. Au cœur d'un dispositif vidéo donnant corps à sa silhouette ou à ses mots, il questionne sans détour l'esclavage, l'exil et les non-dits liés à la mémoire coloniale de son pays.

Conception et interprétation **Victor de Oliveira** • Création scénographique **Eve Liot**

Limbo est le deuxième volet d'une trilogie du metteur en scène Victor de Oliveira. Il suit *Incendios*, son premier opus, et précède *Les sables de l'empereur*, adapté du texte de l'auteur mozambicain Mia Couto.

En partenariat avec *Télérama* • 10 € la place sur présentation du pass Télérama

© Droits réservés

MAR. 7
NOVEMBRE
À 20H
MER. 8
NOVEMBRE
À 20H

LE CHANT DU PÈRE

📍
CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

LE CHANT DU PÈRE

THÉÂTRE/MUSIQUE

HATICE ÖZER



7/8
NOV.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- MAR. 7 NOVEMBRE
À 20H
- MER. 8 NOVEMBRE
À 20H

T H É Â T R E / M U S I Q U E

LE CHANT DU PÈRE

SPECTATEURS
CITOYENS

HATICE ÖZER

DURÉE: 1H15

Sur scène, une fille comédienne et son père venu d'Anatolie jusqu'en France pour offrir à sa famille une vie meilleure. Une histoire lumineuse de transmission dans un cabaret oriental intime aussi délicat que bouleversant.

Conception, texte et mise en scène **Hatice Özer** • Musicien-interprète **Yavuz Özer**

Le chant du père est le premier des deux spectacles d'Hatice Özer présentés lors de la saison 2023-2024. *Koudour* aura lieu le vendredi 26 avril (plus d'infos p. 108-109)

© Arnaud Bertereau

JEU. 9
NOVEMBRE
À 20H

RETOUR VERS
LE FUTUR 4TÉT

 THÉÂTRE
DE
L'AGORA

RETOUR VERS
LE FUTUR 4TÉT

RETOUR VERS
LE FUTUR 4TÉT

MUSIQUE/JAZZ-CLUB

PHILIPPE LACCARRIÈRE - LACCARAVANE AU SUD DU NORD

09
NOV.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• JEU. 9 NOVEMBRE
À 20H

M U S I Q U E / J A Z Z - C L U B
RETOUR VERS
LE FUTUR 4969

PHILIPPE LACCARRIÈRE - LACCARAVANE AU SUD DU NORD

DURÉE: 1H

Depuis une quarantaine d'années, Philippe Laccarrière partage son jeu de la contrebasse avec une générosité sans égal. Cet habitué de la Scène nationale de l'Essonne s'entoure pour cette soirée de la flûtiste Émilie Calmé, du batteur Frédéric Sicart et du pianiste et organiste Patrice Galas pour un concert qui ravira les amoureux du jazz !

Laccaravane Au Sud Du Nord - Avec : **Philippe Laccarrière** (contrebasse)
Emilie Calmé (flûte), **Frédéric Sicart** (batterie) et **Patrice Galas** (piano)

Pour cette nouvelle saison, nous renouvelons le partenariat avec Laccaravane Au Sud Du Nord pour deux autres spectacles: le ciné-concert *Chaplin's Moods* les 21 et 22 décembre 2023 (cf. p.54-55) et *Zouk Out* le 15 mars 2024 (cf. p. 88-89)

JEU. 16
NOVEMBRE
À 19H30

VEN. 17
NOVEMBRE
À 20H

CHEB


THÉÂTRE
DE
L'AGORA

CHEB



DANSE/MUSIQUE

COMPAGNIE FILIPE LOURENÇO

16/17
NOV.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 16 NOVEMBRE
À 19H30
- VEN. 17 NOVEMBRE
À 20H

D A N S E / M U S I Q U E

CHEB

COMPAGNIE FILIPE LOURENÇO / PLAN-K

DURÉE: 1H

Deux danseurs et deux musiciens font dialoguer musiques traditionnelles du Maghreb et musiques populaires d'aujourd'hui. Questionnant par le mouvement notre rapport à la communauté, ils donnent peu à peu naissance à une transe enivrante.

Chorégraphie **Filipe Lourenço** • Assistante **Déborah Lary**
• Musicien / compositeur **François Caffenne** • Musicien /
instrumentiste **Nuri** • Danseurs **Jamil Attar** et **Youness
Aboulakoul**

DJ SET ! DJ NURI
JEUDI 16
NOV. À 21H
Tarif: 5€ / gratuit
avec votre pass illimité

MAR. 21
NOVEMBRE
À 19H

MER. 22
NOVEMBRE
À 20H

**NOS AILES
BRÛLENT AUSSI**


THÉÂTRE
DE
L'AGORA

NOS AILES BRÛLENT AUSSI



THÉÂTRE

MYRIAM MARZOUKI ET SÉBASTIEN LEPOTVIN

21/22
NOV.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **MAR. 21 NOVEMBRE**
À 19H
- **MER. 22 NOVEMBRE**
À 20H

En français et arabe dialectal,
surtitré en français

THÉÂTRE

NOS AILES BRÛLENT AUSSI

SPECTATEURS
CITOYENS

MYRIAM MARZOUKI ET SÉBASTIEN LEPOTVIN
DURÉE: 1H15

Que devient une révolution après la révolution ? Dix ans de l'Histoire récente de la Tunisie constituent le point de départ d'une immersion sensible dans la quête de liberté d'un peuple. La metteuse en scène Myriam Marzouki compose pour les trois interprètes un poème visuel où les corps et la musique restituent les rythmes d'un chemin politique, riche d'émotions contrastées.

Mise en scène **Myriam Marzouki** · Texte et dramaturgie **Sébastien Lepotvin**
et **Myriam Marzouki** · Avec **Mounira Barbouch, Helmi Dridi (en cours)**

À l'issue de la représentation, l'association Philocité proposera une conversation avec l'équipe artistique

© Christophe Raynaud de Lage

MER. 22
NOVEMBRE
À 15H

JEU. 23
ET VEN. 24
NOVEMBRE
À 14H30

LES ENFANTS D'AMAZI

📍
CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

LES ENFANTS D'AMAZI



THÉÂTRE

BERNARD CHEMIN, CAROLE KAREMERA ET DENIS MUNGA

22>24
NOV.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- **MER. 22 NOVEMBRE**
À 15H
- **JEU. 23 NOVEMBRE**
À 14H30
- **VEN. 24 NOVEMBRE**
À 14H30

En français, chants
en kinyarwanda, kiswahili,
kirundi

DÈS 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

THÉÂTRE LES ENFANTS D'AMAZI

**BERNARD CHEMIN, CAROLE KAREMERA ET DENIS MUNGA
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE RIVARDO NIYONIZIGIYE**
DURÉE: 1H05

Dans la région des Grands Lacs en Afrique de l'Est, toutes les sources d'eau ont disparu en une nuit. Que s'est-il donc passé ? À la croisée d'une enquête et d'un conte joyeux, entre musique et danse, ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre artistes belges, burundais, congolais, kényans et rwandais. Une fable écologique sur l'eau qui appelle à l'entraide et à la solidarité.

Avec en alternance **Abdul Mujyambere, Claudia Shimwa, Eliane Umuhire, Rivardo Niyonizigiye, Arthur Banshayeko, Dorine Munezero et Andersonne Uwineza**

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique

VEN. 24
NOVEMBRE
À 20H

ETHNOFONIK

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

ETHNOFONIK



MUSIQUE

ETHNOFONIK

**24
NOV.**

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• **VEN. 24 NOVEMBRE**
À 20H

📍 PRÈS DE CHEZ VOUS

Concert convivial
le mardi 21 novembre

MUSIQUE ETHNOFONIK

ETHNOFONIK

DURÉE: 1H

Originaires d'Europe et du monde, vingt musiciens nous emmènent une nouvelle fois sur les routes des musiques traditionnelles. Deux semaines seulement après leur rencontre, ils relèvent le défi de réinventer les musiques de leurs cultures respectives. Ils formeront un orchestre éphémère afin d'offrir un concert cosmopolite à l'énergie contagieuse.

Une formation organisée par la Scène nationale de l'Essonne et les JM France, le réseau des conservatoires Grand Paris Sud, la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, la Ville d'Évry-Courcouronnes, l'Empreinte, Le Plan, la ville de Corbeil-Essonnes, la MJC Simone Signoret, la MJC Bobby Lapointe et en partenariat avec le réseau des Ethno des Jeunesses Musicales International. Ce projet est soutenu par la DRAC IDF - Préfecture d'Île-de-France et le Plan de relance.

ARTISTE ASSOCIÉE

DU 30 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

PHIA MÉNARD

COMPAGNIE NON NOVA



PHIA MÉNARD, ARTISTE ASSOCIÉE

TEMPS FORT
PHIA MÉNARD

Metteuse en scène, performeuse et chorégraphe française, Phia Ménard est une artiste dont les créations sont présentées aussi bien en France que dans les grands festivals de la scène européenne et internationale. Après avoir fondé la compagnie Non Nova en 1998, son parcours artistique prend une nouvelle direction en 2008 avec le projet « I.C.E. » *Injonglabilité complémentaire des éléments*, ayant pour objet l'étude des imaginaires de la transformation et de l'érosion au travers de matériaux naturels. Elle a créé depuis de nombreuses pièces, dont la *Trilogie des contes immoraux (pour Europe)* présentée pour la première fois au Festival d'Avignon en juillet 2021.

Artiste associée à la Scène nationale de l'Essonne, elle présentera trois spectacles lors de la saison 2023/2024 autour d'un temps fort qui lui sera consacré. Une opportunité de découvrir une artiste qui engage pleinement son corps dans le sujet de ses œuvres. Des temps d'échanges et une rencontre performance avec l'artiste chorégraphe et acrobate Chloé Moglia rythmeront la présentation des spectacles.

JEU. 30
NOVEMBRE
À 20H
VEN. 1^{ER}
DÉCEMBRE
À 20H

VORTEX

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



THÉÂTRE/PERFORMANCE

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

30
NOV./
1 DÉC.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 30 NOVEMBRE
À 20H
- VEN. 1^{ER} DÉCEMBRE
À 20H

THÉÂTRE / PERFORMANCE

VORTEX

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

DURÉE: 1H

Sous combien de couches nous recouvrons-nous pour paraître au monde ? Qui peut revendiquer son « anormalité » ? Aux prises avec une tornade, Phia Ménard livre un combat à la vie à la mort. D'une force et d'une beauté à couper le souffle, *VORTEX* est un spectacle dont les traces ne peuvent être balayées par le vent.

Direction artistique, chorégraphie, scénographie et interprétation **Phia Ménard**
• Dramaturgie **Jean-Luc Beaujault**

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, Scène nationale

© Jean-Luc Beaujault

SAM. 2
DÉCEMBRE
À 11H ET 16H

L'APRÈS-MIDI
D'UN FOEHN

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

L'APRÈS MIDI

D'UN FOEHN

DANSE/MARIONNETTE

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD



2 DÉC.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• SAM. 2 DÉCEMBRE
À 11H ET 16H

DÈS 4 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

DANSE / MARIONNETTE

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

DURÉE : 38 MIN

Comme Gepetto façonnait un enfant dans un morceau de bois, Phia Ménard insuffle la vie en sculptant le vent. D'une nuée de sachets colorés, elle fait un enchanteur corps de ballet. Léger comme l'air, délicat comme une brise.

Direction artistique, chorégraphie et scénographie **Phia Ménard** · Avec, en alternance **Cécile Briand et Silvano Nogueira** · Création de la bande sonore **Ivan Roussel**, d'après l'œuvre de **Claude Debussy**



MER. 6
DÉCEMBRE
À 20H

CONTES IMMORAUX
PARTIE 1 : MAISON MÈRE

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

CONTES IMMORAUX PARTIE 1



MAISON MÈRE

THÉÂTRE/PERFORMANCE

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

6
DÉC.

THÉÂTRE DE L'AGORA

• MER. 6 DÉCEMBRE
20H

THÉÂTRE / PERFORMANCE
CONTES IMMORAUX
PARTIE 1
MAISON MÈRE

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

DURÉE: 1H15

Bâtir une réplique du Parthénon grec en carton, comme on monte une série de tentes pour des réfugiés, en luttant contre les lois de la physique jusqu'à parfois recommencer, inlassablement. Dans ce geste mécanique, Phia Ménard met les spectateur-ric-e-s face aux fragilités et aux crises de l'Europe. Avant que les forces de la nature ne leur rappellent ensuite les défis d'une autre crise, celle climatique.

Écriture et mise en scène **Phia Ménard** et **Jean-Luc Beaujault** • Scénographie et interprétation **Phia Ménard** • Composition sonore **Ivan Roussel**

En partenariat avec les Bords de Scènes

© Christophe Raynaud de Lage

JEU. 7
DÉCEMBRE
À 20H

RENCONTRE PERFORMANCE
PHIA MÉNARD/CHLOÉ MOGLIA

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

PHIA MÉNARD
CHLOÉ MOGLIA

RENCONTRE/PERFORMANCE

COMPAGNIE NON NOVA/COMPAGNIE RHIZOME



**7
DÉC.**

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• JEU. 7 DÉCEMBRE
20H

Gratuit avec votre Pass illimité

RENCONTRE / PERFORMANCE

PHIA MÉNARD CHLOÉ MOGLIA

COMPAGNIE NON NOVA – PHIA MÉNARD
COMPAGNIE RHIZOME – CHLOÉ MOGLIA

DURÉE ESTIMÉE: 1H

En clôture du temps fort, Phia Ménard rencontre la performeuse Chloé Moglia, artiste associée de la Scène nationale jusqu'à la saison dernière. À la charnière de leurs esthétiques propres, elles cheminent de la transformation à la suspension, avec comme fil conducteur la résistance physique et politique des corps. Une performance singulière et inclassable qui déjoue les codes du cirque et du théâtre contemporain.

Avec **Phia Ménard** et **Chloé Moglia**

VEN. 8
DÉCEMBRE
À 20H30

PROJET 89

📍
LES BORDS
DE SCÈNES,
ATHIS-MONS

THÉÂTRE

FANNY GAYARD

PROJET 89

8
DÉC.

LES BORDS DE SCÈNES,
ATHIS-MONS

• VEN. 8 DÉCEMBRE
À 20H30

Tarif: 10 €

Gratuit avec votre Pass
illimité, dans la limite
des places disponibles.

THÉÂTRE
PROJET 89

FANNY GAYARD

DURÉE: 2H

En piochant dans une collecte de souvenirs, des documents et leurs biographies, cinq interprètes cherchent à recomposer, trente ans après, un paysage de 1989, une année de tournant historique pour explorer le sentiment (du) politique et l'expérience intime d'un moment historique.

Compagnie Sans la nommer • Écriture collective • Mise en scène **Fanny Gayard** • Avec **Olivier Boréel, Frédéric Fachéna, Jana Klein, Didier Léglise, Ydire Saïdi**

En partenariat avec Les Bords de Scènes

© Jérémie Gaston-Raoul

MAR. 12
DÉCEMBRE
À 20H

GRÈS (TENTATIVE
DE SÉDIMENTATION)

📍
CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

GRÈS (TENTATIVE DE SÉDIMENTATION)



THÉÂTRE/MUSIQUE

GUILLAUME CAYET

12,
DÉC.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

• MAR. 12 DÉCEMBRE
À 20H

T H É Â T R E / M U S I Q U E

GRÈS

(TENTATIVE DE SÉDIMENTATION)

GUILLAUME CAYET

DURÉE: 1H10

Grès (tentative de sédimentation) retrace la trajectoire d'un vigile de centre commercial qui, en l'espace d'une semaine, passe de l'acceptation de sa condition à la révolte. Ce monologue à la poésie âpre et concrète, soutenu par la musique de Valentin Durup, donne voix à celles et ceux que la colère pousse à revêtir un gilet jaune.

Compagnie le désordre des choses • Écriture et mise en scène **Guillaume Cayet**
• Avec **Emmanuel Matte** • Musique live **Valentin Durup**, en alternance avec **Caetano Malta**

DU 11 AU 22 DÉCEMBRE

TEMPS FORT

ON EST TOUS
DES GRANDS
ENFANTS !

ON EST TOUS DES GRANDS ENFANTS!

(Re)découvrir les films de Charlie Chaplin grâce à un ciné-concert, passer sa tête sous la scène pour observer un monde tout en *pop-up* grâce au spectacle *Au jardin des potiniers* de la compagnie Ersatz.

Suivre du regard des formes géométriques à la manière d'un dessin animé avec le spectacle *Karl*.

Se laisser émerveiller par des objets qui prennent vie par la magie et l'illusion et finir par croire aux fantômes (*Les Limbes*, Étienne Saglio).

Retomber en enfance le temps d'une exposition, d'un spectacle ou d'un atelier, et contempler à nouveau toute la poésie du monde.

C'est ce qui vous attend à l'Agora et au Centre culturel Robert Desnos du 11 au 22 décembre prochain : les adultes sont aussi les bienvenu-e-s !

DU LUN. 11
DÉCEMBRE
AU
SAM. 20
JANVIER

L'EAU ET LES RÊVES

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

L'EAU ET LES RÊVES



EXPOSITION / ATELIER

**11,
DÉC.
>20
JAN.**

📍 **THÉÂTRE DE L'AGORA**

• **DU LUN 11 DEC.
AU SAM 20 JAN.**

(hors vacances scolaires)

DÈS 5 ANS

Sur réservation

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

EXPOSITION

L'EAU ET LES RÊVES

ÉMILIE FAÏF

DURÉE: 1H

Pluie, rivière, fleuve, mer, nuage, neige, flaque, ruisseau, fleuve, mer, nuage, averse, source, rivière, fleuve, mer... En suivant le parcours de quelques gouttes, l'installation d'Émilie Faïf propose de passer un moment ensemble, au bord de l'eau, et au bord des rêves qui l'accompagnent. Une expérience immersive et participative, pour les enfants comme les plus grands.

Production déléguée de la Scène nationale de l'Essonne

DU JEU. 14
AU SAM. 16
DÉCEMBRE

AU JARDIN
DES POTINIERS

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



AU JARDIN des POTINIERS

SPECTACLE IMMERSIF

COMPAGNIE ERSATZ / CRÉATION DANS LA CHAMBRE

14>16
DÉC.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 14 DÉCEMBRE**
À 17H
- **VEN. 15 DÉCEMBRE**
À 17H
- **SAM. 16 DÉCEMBRE**
À 10H, 14H30
ET 16H30

DÈS 7 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

SPECTACLE IMMERSIF

AU JARDIN DES POTINIERS

SAMEDI EN FAMILLE!
partagez
un moment
chaleureux
autour d'un
atelier ou
d'un goûter.

COMPAGNIE ERSATZ / CRÉATION DANS LA CHAMBRE

DURÉE: 50 MIN

Au cœur d'une nature miniature faite de papier, luxuriante et colorée, le Collectif Ersatz nous raconte l'histoire de notre Terre. La tête émergée au-dessus du plateau de la scène, le corps dissimulé, nous côtoyons l'éclosion des fleurs et le bourdonnement des insectes au détour des lacs et des montagnes de ce paysage merveilleux.

Conception **Compagnie Ersatz et Création dans la chambre**

• Avec **Camille Panza, Léonard Cornevin, Pierre Mercier, Noam Rzewski, Giuseppe Della Trumba et François Gillerot**

JEU. 14
DÉCEMBRE
À 19H

VEN. 15
DÉCEMBRE
À 14H45

SAM. 16
DÉCEMBRE
À 18H

LES LIMBES

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

LES LIMBES



MARIONNETTE/MAGIE

ÉTIENNE SAGLIO

14 > 16
DÉC.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 14 DÉCEMBRE
À 19H
- VEN. 15 DÉCEMBRE
À 14H45
- SAM. 16 DÉCEMBRE
À 18H

DÈS 8 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

M A R I O N N E T T E / M A G I E LES LIMBES

ÉTIENNE SAGLIO

DURÉE: 1H

Dans cette région mystérieuse des limbes où l'on passe de vie à trépas, un homme se bat avec des fantômes. Prodige de la magie nouvelle, Étienne Saglio nous invite à un voyage dans un monde de poésie où créatures insolites et vertiges visuels jouent avec nos peurs et créent une féerie à couper le souffle.

Conception **Compagnie Monstre(s)** - Création et interprétation **Étienne Saglio**
- Écriture et regard extérieur **Raphaël Navarro** - Écriture **Valentine Losseau**

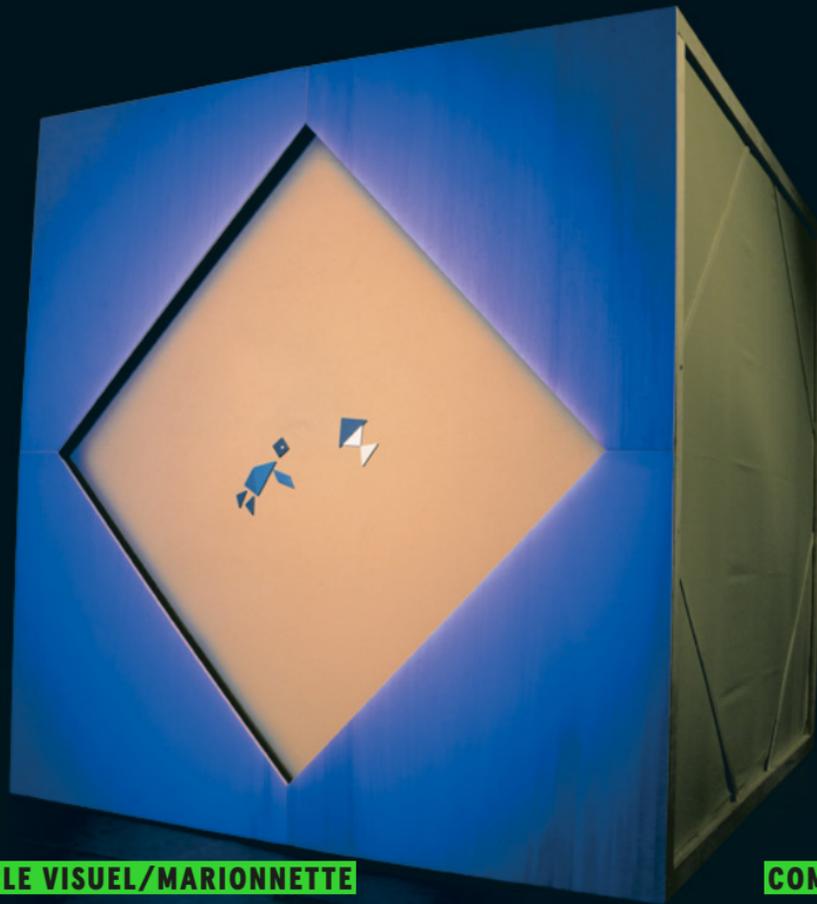
En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

MER. 20
DÉCEMBRE
À 15H

KARL


CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

SPECTACLE VISUEL/MARIONNETTE



COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

KARL

20
DÉC.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

• MER. 20 DÉCEMBRE
À 15H

DÈS 3 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

SPECTACLE VISUEL/MARIONNETTE

KARL

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

DURÉE : 30MIN

Karl est un bonhomme tangram composé de sept pièces géométriques. Gardien de phare, il vit isolé au milieu de l'océan où il garde ses petits morceaux bien rangés. Mais Bô, un de ses petits bouts, s'aventure hors du carré. Karl prend son courage à deux angles et décide de partir à sa recherche dans ce spectacle de marionnettes profond aux allures de voyage initiatique.

Compagnie Betty Boibrut' • Conception **Nathalie Avril** et **Lucie Gerbet** •
Marionnettistes **Lucie Gerbet**, **Laetitia Baranger**, **Pauline Tanneau**, **Isabelle Tesson**

JEU. 21
DÉCEMBRE
À 14H30

VEN. 22
DÉCEMBRE
À 19H

CHAPLIN'S MOOD


CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

CINÉ-CONCERT/JAZZ

ÉDOUARD BINEAU, SÉBASTIEN TEXIER, FRÉDÉRIC CHIFFOLEAU

CHAPLIN'S
MOOD

CHAPLIN'S
MOOD

21/22
DÉC.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- JEU. 21 DÉCEMBRE
À 14H30
- VEN. 22 DÉCEMBRE
À 19H

DÈS 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

C I N É - C O N C E R T / J A Z Z

CHAPLIN'S MOOD

ÉDOUARD BINEAU, SÉBASTIEN TEXIER,
FRÉDÉRIC CHIFFOLEAU

DURÉE: 1H

Le trio de musiciens Édouard Bineau, Sébastien Texier et Frédéric Chiffolleau se joint à l'univers burlesque de Charlie Chaplin le temps d'une ballade jazz. Espiègle parfois, souvent lyrique, leur musique donne à entendre une interprétation drôle et pleine de tendresse de deux bijoux du cinéma muet : *The Immigrant* et *The Cure* (1917).

Avec **Édouard Bineau** (piano, harmonica) **Sébastien Texier** (clarinettes, saxophone) et **Frédéric Chiffolleau** (contrebasse)

JEU. 11
JANVIER
À 14H45
VEN. 12
JANVIER
À 20H

LES DOYENS

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



LES
DOYENS

THÉÂTRE

CHRISTOPHE HONORÉ

11/12
JAN.

THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 11 JANVIER**
À 14H45
- **VEN. 12 JANVIER**
À 20H

DÈS 10 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

T H É Â T R E

LES DOYENS

CHRISTOPHE HONORÉ

DURÉE: 1H20

Cinéaste, romancier et homme de théâtre, Christophe Honoré conçoit un spectacle en forme de confrontation féconde entre des acteurs adultes et des enfants, invités à remettre en cause les discours de leurs aînés.

Compagnie Comité dans Paris • Texte, conception et mise en scène **Christophe Honoré**
• Avec **Julien Honoré, Jean-Charles Clichet, Sylvain Debry**

VEN. 12
JANVIER
14H30

SAM. 13
JANVIER
À 11H

LE SYNDROME DE PAN

📍
CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

THÉÂTRE

CÉCILE MORELLE



LE SYNDROME DE PAN

12/13
JAN.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- VEN. 12 JANVIER
À 14H30
- SAM. 13 JANVIER
À 11H

DÈS 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

Bilingue en langue des signes
française (LSF)



LE SYNDROME DE PAN THÉÂTRE

CÉCILE MORELLE
TEXTE DE CLAUDINE GALEA

DURÉE: 50 MIN

Lily ne parle pas, mais se pose beaucoup de questions sur le monde des adultes, qu'elle trouve pressés et terre à terre. Adapté du texte *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea, ce spectacle visuel et bilingue (LSF - Français) invite petits et grands à cultiver l'imagination et la fantaisie.

Compagnie Le Compost • D'après le texte *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea
• Mise en scène **Cécile Morelle**, assistée de **Julia Pelhate** et **Zelda Perez** • Avec **Julia Pelhate**,
Zelda Perez, **Cécile Morelle**



JEU. 18
JANVIER
À 14H30
ET 20H
VEN. 19
JANVIER
À 20H

PLUTÔT VOMIR
QUE FAILLIR

📍
CENTRE
CULTUREL
R.DESNOS

THÉÂTRE

RÉBECCA CHAILLON



PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

18/19
JAN.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- JEU. 18 JANVIER
À 14H30 ET 20H
- VEN. 19 JANVIER
À 20H

DÈS 14 ANS

THÉÂTRE

PLUTÔT VOMIR QU'É FAILLIR

RÉBECCA CHAILLON

DURÉE : 1H20

Rébecca Chaillon garde de ses années de collègue un souvenir amer, lié à la stigmatisation de son corps, de sa sexualité et de ses origines. De cette rage, elle fait un poème performatif collectif, destiné à réparer les émotions violentes que les adolescentes et adolescents traversent souvent à l'aveugle.

Compagnie Dans le Ventre • Mise en scène **Rébecca Chaillon** • Texte **Rébecca Chaillon**
accompagnée des acteurs et actrices • Avec **Chara Afouhouye, Zakary Bairi, Mélodie Lauret** et **Anthony Martine**

MAR. 23
JANVIER
À 19H30
MER. 24
JANVIER
À 19H30

WAKA  AGORA

 THÉÂTRE
DE
L'AGORA

WAKA AGORA



THÉÂTRE/DANSE/MUSIQUE

ÉRIC MINH CUONG CASTAING

23/24
JAN.

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

WAKA AGORA

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **MAR. 23 JANVIER**
À 19H30
- **MER. 24 JANVIER**
À 19H30

En anglais, sous-titré
et traduit en français

ÉRIC MINH CUONG CASTAING

DURÉE: 1H

Sur scène, Racheal M., leader du groupe d'adolescents ougandais Waka Starz, raconte avec ses frères et sœurs présents par visioconférence la réalité de leur village, leurs engagements à travers la musique et le cinéma. Portrait vivifiant d'une jeunesse déterminée à participer à la marche du monde.

Compagnie Shonen • Conception, mise en scène **Éric Minh Cuong Castaing** • En collaboration artistique avec les **Wakastarz** et **Wakaliwood** • Avec **Racheal M, Isaac Newton Kizito, Margaret, Bridget, Jeremiah, Janice** dits les **Wakastarz**

Waka  *Agora* est le premier des trois spectacles d'Éric Minh Cuong Castaing présentés lors de la saison 2023-2024. Découvrez *Forme(s) de vie* du 1^{er} au 3 février (plus d'infos p. 68-69) et *Hiku* les 23 et 24 mai à l'Espace Marcel Carné (plus d'infos p. 118-119).

SAM. 27
JANVIER
À 16H

GILGAMESH

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



THÉÂTRE/MUSIQUE

GILLES CUCHE

24>27
JAN.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• SAM. 27 JANVIER
À 16H

📍 PRÈS DE CHEZ VOUS

• DU MER. 24
AU VEN. 26 JANVIER

DÈS 8 ANS

T H É Â T R E / M U S I Q U E

GILGA MESH

GILLES CUCHE

DURÉE: 50 MIN

L'Épopée de Gilgamesh est l'une des plus anciennes histoires de l'humanité connues à ce jour. Renouant avec son oralité originelle, un conteur seul en scène nous raconte dans un langage simple et familier les aventures du souverain d'Ourouk. Par moments, le récit s'interrompt et laisse place au texte littéraire, au verbe, au chant des mots et à la musique.

Compagnie Atelier de l'Orage • D'après *L'Épopée de Gilgamesh* • Mise en scène **Gilles Cuche** • Avec, en alternance **Arnaud Delannoy** et **Djahiz Modèle**



TEMPS FORT

DU 24 JANVIER AU 7 MARS



**PAR L'ART, LE SENSIBLE,
LE PARTAGE D'EXPÉRIENCES,
TOUT AU LONG DE LA VIE.**

FAIR·E ÉCOLE

TEMPS FORT FAIR·E ÉCOLE

Loin d'une perception qui considère que la connaissance est affaire de compréhension intellectuelle ou objective, le théâtre se revendique avec « Fair.e École » comme un lieu qui prend enfin en compte l'expérience sensible dans l'apprentissage des savoirs.

Tout au long de l'année, la Scène nationale de l'Essonne souhaite démultiplier les espaces de pratiques artistiques et de partage des savoirs. Valoriser également la transmission entre pairs où, par sa propre expérience, chacun·e deviendra autant apprenti·e que formateur·rice.

De nombreux projets d'éducation artistique et culturelle seront ainsi menés au fil de la saison, en milieu scolaire et au-delà. De la petite enfance à l'âge adulte, tout au long de la vie.

Toutes ces expérimentations vous seront présentées dans un temps fort du 24 janvier au 7 mars. *Programme détaillé sur notre site internet.*



Ce projet s'inscrit dans la démarche de Ville apprenante de l'UNESCO, réseau mondial des villes engagées pour favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.

JEU. 1^{ER}
FÉVRIER
À 14H30
VEN. 2
FÉVRIER
À 20H
SAM. 3
FÉVRIER
À 18H

FORME(S)
DE VIE

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

FORME(S) DE VIE



DANSE

ÉRIC MINH CUONG CASTAING

1 > 3
FÉV.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 1^{ER} FÉVRIER
À 14H30
- VEN. 2 FÉVRIER
À 20H
- SAM. 3 FÉVRIER
À 18H

FORME(S) DE VIE

DANSE

SPECTATEURS
CITOYENS

ÉRIC MINH CUONG CASTAING

DURÉE : 55 MIN

Trois interprètes associent leurs corps à ceux de deux personnes en perte de mobilité, une danseuse et un ex-boxeur professionnels, réinventant les gestes spécifiques de leur corps collectif. Une performance sensible à la croisée de la chorégraphie, du cinéma et du soin.

Compagnie Shonen • Conception, chorégraphie, réalisation **Éric Minh Cuong Castaing**
• Collaboration artistique **Aloun Marchal et Marine Relinger** • Avec **Élise Argaud, Yumiko Funaya, Aloun Marchal, Kamel Messelleka, Nans Pierson** • Et la participation à l'image de **Martial Bucher, Soizic Carbonnel, Jeanne Colin, Yoshiko Kinoshita, Éric Minh Cuong Castaing, Annie Ode et Bruno Santilli**

VEN. 2
FÉVRIER
À 20H30
SAM. 3
FÉVRIER
À 20H30

**MODESTES
PROPOSITIONS**

📍
SALLE
RENÉ
CASSIN
À LARDY



THÉÂTRE BURLESQUE

**MODESTES
PROPOSITIONS**

AGNÈS LARROQUE

2/3
FÉV.

THÉÂTRE BURLESQUE

📍 SALLE RENÉ CASSIN À LARDY

- **VEN. 2 FÉVRIER**
À 20H30
- **SAM. 3 FÉVRIER**
À 20H30

Gratuit avec votre Pass illimité
Tarif : 6 à 8 €
Réservation en ligne sur
www.ville-lardy.fr/billetterie

AGNÈS LARROQUE

DURÉE : 1H05

Avec *Modestes propositions*, la Compagnie du Détour nous propose une vision burlesque et décalée du futur : au troisième millénaire, pour résorber la croissance démographique, deux scientifiques proposent de "recycler les personnes inutiles". En s'appuyant sur des expérimentations, ils développent leur thèse dans une conférence à l'humour noir décapant.

Compagnie du Détour · D'après **Platon, Jonathan Swift, Charles Darwin et Thomas Malthus.**
· Texte et mise en scène **Agnès Larroque** · Avec **Valérie Larroque et Christophe Noël**

En partenariat avec le festival Les Hivernales et avec la Ville de Lardy

© Droits réservés

MODESTES
PROPOSITIONS

MER. 7
FÉVRIER
À 15H
JEU. 8
FÉVRIER
À 14H30

WONDERLAND

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

WONDERLAND

A man with dark hair is lying on his back on a white surface, possibly a table or floor. He is looking directly at the camera with a wide-eyed, surprised expression. His hands are resting on the surface near his head. The background is dark and out of focus.

DANSE

SYLVAIN HUC

7/8
FÉV.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- **MER. 7 FÉVRIER**
À 15H
- **JEU. 8 FÉVRIER**
À 14H30

DÈS 7 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

D A N S E

WONDERLAND

SYLVAIN HUC

DURÉE: 45 MIN

À l'instar du corps de la petite fille d'*Alice au pays des merveilles* se métamorphosant sans cesse, les deux danseuses de *Wonderland* font l'expérience d'un espace scénique en constante transformation, au gré des sons et des lumières fluorescentes produits par une boîte blanche. Une interprétation abstraite du conte qui questionne notre capacité à nous émerveiller.

Chorégraphie **Sylvain Huc** • Avec **Louise Loubière** et **Angelica Ardiot**

VEN. 9
FÉVRIER
À 15H

RENCONTRES
DES ÉCOLES D'ARTS

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS



THÉÂTRE/CIRQUE/DANSE/MUSIQUE

MICKAËL PHELIPPEAU

9
FÉV.

THÉÂTRE DE L'AGORA

• VEN. 9 FÉVRIER
À 15H

GRATUIT

THÉÂTRE / CIRQUE / DANSE / MUSIQUE

RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS

MICKAËL PHELIPPEAU

DURÉE: 45 MIN

Mickaël Phelippeau, chorégraphe dont la particularité est de mettre en scène et en gestes le récit de personnes anonymes, invite les étudiant·e·s de quatre écoles d'arts à se rencontrer et à créer ensemble. Au cœur de la démarche qui croise les disciplines de chacune : la transmission, l'émulation et l'élan du collectif. Un mélange étonnant et éclectique porté par l'énergie de ces jeunes talents.

Coordination, accompagnement artistique **Mickaël Phelippeau**

En partenariat avec la classe préparatoire Arts Visuels de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, le réseau des conservatoires Grand Paris Sud, l'EDT 91 – École Départementale de Théâtre et l'Académie Fratellini.

JEU. 29
FÉVRIER
À 14H30
VEN. 1^{ER}
MARS
À 19H

L'ARAIGNÉE

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

THÉÂTRE



L'ARAIGNÉE

CHARLOTTE LAGRANGE

29
FÉV.
& 1^{ER}
MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 29 FÉVRIER
À 14H30
- VEN. 1^{ER} MARS
À 19H

L'ARAIGNÉE

THÉÂTRE

SPECTATEURS
CITOYENS

CHARLOTTE LAGRANGE

DURÉE: 1H15

Une employée de l'Aide Sociale à l'Enfance se retrouve confrontée à l'absurdité d'un système où règnent jargon bureaucratique et sigles énigmatiques. C'est le récit bouleversant de *L'Araignée*, monologue interprété par Emmanuelle Lafon qui incarne le quotidien d'une travailleuse sociale, prise dans des injonctions contraires, entre responsabilité dans le travail et valeurs éthiques personnelles.

Compagnie La Chair du Monde - Texte et mise en scène **Charlotte Lagrange** - Collaboration à la mise en scène **Valentine Alaqui** - Avec **Marushka Jury**

DU
MAR. 27
FÉVRIER
AU
SAM. 9
MARS

L'ABSOLU

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

CIRQUE

BORIS GIBÉ

L'ABSOLU

27 FÉV.
>9 MARS

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS
SUR L'ANNEAU ROLLER

- MAR. 27 FÉVRIER À 19H
- MER. 28 FÉVRIER À 20H
- JEU. 29 FÉVRIER À 14H30
- VEN. 1^{ER} MARS À 14H30
- SAM. 2 MARS À 18H
- MAR. 5 MARS À 14H30
- MER. 6 MARS À 20H
- JEU. 7 MARS À 19H
- VEN. 8 MARS À 14H30
- SAM. 9 MARS À 18H

DÈS 10 ANS

BORIS GIBÉ

DURÉE: 1H10

Boris Gibé combine acrobatie, danse et questions existentielles dans un spectacle vertigineux présenté dans un gigantesque silo conçu pour l'occasion. Jouant avec le goût du risque et des effets visuels saisissants, l'artiste pousse le corps à ses limites extrêmes et offre une expérience inédite de domptage du vide.

Compagnie Les Choses de Rien - Une création de **Boris Gibé**
- Avec **Boris Gibé**, en alternance avec **Piergiorgio Milano**
et **Aimé Rautier**

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

© D.Matvejevas

JEU. 7
MARS
À 20H30

MEMENTO

📍
THÉÂTRE DE
CORBEIL-
ESSONNES



MEMENTO

DANSE

LAURA DEFRETIN ET BRANDON MASELE

7 MARS

THÉÂTRE
DE CORBEIL-
ESSONNES

• JEU. 7 MARS
À 20H30

Tarif plein : 15€

Tarif réduit : 10€

Gratuit avec votre Pass illimité
dans la limite des places
disponibles.

MEMENTO DANSE

LAURA DEFRETIN ET BRANDON MASELE

DURÉE : 50 MIN

Memento est une vue sur leur réalité en tant que créatifs, évidemment, mais aussi en tant qu'êtres humains tout simplement. C'est une pièce au parcours immersif dans l'intime des chorégraphes et de leurs interprètes. Leurs désirs sont mis au service de leurs corps, matérialisés par le mouvement. Tel un manifeste, ils souhaitent répandre leur message d'espoir au plus grand monde.

Compagnie MazelFreten • Direction artistique, conception, chorégraphie **Laura « Nala » Defretin** et **Brandon « Miel » Masele** • Avec **Filipe Francisco Pereira Silva**, **Motoko Araki**, **Aisi "Joyce" Zhou**, **Maxime "Myax" Aleshichev**, **Laura "Nala" Defretin**, **Brandon "Miel" Masele**, **Maryne "Reverse" Esteban** • Composition **KCIV & NikiT**

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

© Poppy Moukoukenoff

JEU. 7
MARS
À 19H30
VEN. 8
MARS
À 14H45

NOS CORPS
EMPOISONNÉS

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

THÉÂTRE

NOS CORPS EMPOISONNÉS

MARINE BACHELOT NGUYEN

7/8 MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 7 MARS**
À 19H30
- **VEN. 8 MARS**
À 14H45

T H É Â T R E

NOS CORPS EMPOISONNÉS

SPECTATEURS
CITOYENS

MARINE BACHELOT NGUYEN

DURÉE: 1H20

Jeune résistante pendant la guerre du Viêt Nam, Tran To Nga mène un combat acharné pour dénoncer les ravages sanitaires et écologiques de l'agent orange. Un récit théâtral qui entrelace texte, performance, images vidéo et archives, pour raconter ce que la guerre fait aux corps. Un récit qui fait écho aux luttes des jeunes générations d'aujourd'hui.

Compagnie Lumière d'août • Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**
• Avec **Angélica-Kiyomi Tisseyre-Sékiné**

MAR. 12
ET MER. 13
MARS
À 20H

**FAJAR, OU L'ODYSSÉE
DE L'HOMME QUI RÊVAIT
D'ÊTRE POÈTE**


CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

FAJAR



**OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME
QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE**

THÉÂTRE/MUSIQUE

ADAMA DIOP

12/13 MARS

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- MAR. 12 MARS
À 20H
- MER. 13 MARS
À 20H

SPECTATEURS
CITOYENS

T H É Â T R E / M U S I Q U E

FOUJAR

OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE

ADAMA DIOP

DURÉE ESTIMÉE: 2H

Malal vit entre rêve et réalité, écrit des vers et s'éprend d'une figure fantasmagorique nommée Marianne. Fuyant ses tragédies personnelles, il quitte son pays et rejoint l'Europe. Un conte qui entrelace séquences filmées et performance théâtrale, porté par un comédien d'exception et trois musicien-ne-s.

Texte, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop** • Création musicale et interprétation **Anne-Lise Binard** (alto) • **Dramane Dembélé** (ngoni, flûte mandingue) • **Léonore Védie** (violoncelle) • Avec **Adama Diop** • Et à l'image **Marie-Sophie Ferdane, Frédéric Leidgens, Fatou Jupiter Touré**

JEU.14
MARS
À 14H45
ET 19H30
VEN.
15 MARS
À 14H45
SAM.16
MARS
À 16H

L'ENDORMI

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

L'ENDORMI

THÉÂTRE/MUSIQUE

ESTELLE SAVASTA



14 > 16 MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 14 MARS**
À 14H45 ET 19H30 🦸
- **VEN. 15 MARS**
À 14H45
- **SAM. 16 MARS**
À 16H

DÈS 9 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet



Bilingue en langue des signes
française (LSF)

T H É Â T R E / M U S I Q U E

L'ENDORMI

ESTELLE SAVASTA

DURÉE: 50 MIN

Inspiré par un fait réel, une rixe entre deux ados qui tourne mal, *L'Endormi* est un « récit rap » contemporain pour la jeunesse. Proche du concert et habité par la poésie, le spectacle offre à cette histoire une issue pleine d'espoir. À la fois poignant et délicat, il raconte la possibilité de réinventer sa vie.

Compagnie Hippolyte a mal au cœur • Mise en scène **Estelle Savasta** • Texte **Sylvain Levey** (récit) et **Marc Nammour** (chansons) • Avec **Marc Nammour** et **Valentin Durup** • Musique **Valentin Durup**

VEN. 15
MARS
À 20H

ZOUK OUT

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

MUSIQUE/JAZZ-CLUB

MARIO CANONGE TRIO

15 MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• VEN. 15 MARS
À 20H

M U S I Q U E / J A Z Z - C L U B

ZOUK OUT

MARIO CANONGE TRIO

DURÉE: 1H

Jazzman martiniquais de renom, Mario Canonge est reconnu tant pour ses talents de pianiste virtuose que pour ses compositions riches et originales. Dans *Zouk out*, il rend un hommage personnel à l'apport du zouk à la culture musicale antillaise, mêlant phrasés authentiques et composition jazz.

Mario Canonge Trio • Avec **Mario Canonge** (piano, percussions, chœur), **Michel Alibo** (basse, percussions, chœurs) et **Tilo Bertholo** (batterie, chœurs)

ARTISTE ASSOCIÉE



NACH

NACH, ARTISTE ASSOCIÉE

Venue à la danse par le krump qu'elle découvre en 2008, Nach développe simultanément son rapport à la scène et à la création, nourrie par ses rencontres avec le chorégraphe Heddy Maalem et le metteur en scène Marcel Bozonnet. Un basculement s'opère en 2017 avec son premier solo, *Cellule*, puis sa pièce *Beloved Shadows*, inspirée par la danse butô. Mue par la nécessité de « faire récit », Nach nous livre une danse puissante et délicate qui croise d'autres gestes artistiques comme les arts visuels, les espaces d'errance, la lumière ou encore les mots. Une approche dont témoigne sa dernière pièce, *Elles disent*, créée en 2022.

Nach présentera ses créations *Nulle part est un endroit* et *Un endroit partout* à l'occasion d'un plateau partagé avec Hortense Belhôte et sa conférence extraordinaire *Performeureuses* les 21 et 22 mars 2024. Elle sera également associée à l'Académie Fratellini à l'occasion du *Fratellini Circus Tour* les 6 et 7 juin 2024.

JEU. 21
ET VEN. 22
MARS
À 19H30

NULLE PART EST UN ENDROIT
/UN ENDROIT PARTOUT

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

NULLE PART EST UN ENDROIT
/UN ENDROIT PARTOUT



CONFÉRENCE DANSÉE

NACH

19 > 22 MARS

THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 21 MARS**
À 19H30
- **VEN. 22 MARS**
À 19H30

PRÈS DE CHEZ VOUS

- **MAR. 19**
ET MER. 20 MARS

CONFÉRENCE DANSÉE

SOIRÉE COMPOSÉE : NACH + HORTENSE BELHÔTE

DURÉE TOTALE : 2H45 (PAUSE D'UNE HEURE ENTRE LES DEUX PROPOSITIONS)

Découvrez deux conférences dansées imaginées par Nach : *Nulle part est endroit* (jeudi 21 mars) et *Un endroit partout* (vendredi 22 mars). Chaque conférence est suivie par *Performeureuses* d'Hortense Belhôte (informations page suivante).

NULLE PART EST UN ENDROIT DURÉE : 45 MIN

À travers une conférence dansée, la chorégraphe et interprète Nach nous emmène à la découverte du krump, danse urbaine née à Los Angeles, et de son parcours d'artiste nourri de rencontres avec d'autres formes de danses. Un éloge vitaminé de la curiosité mise au service de la seule rage de danser.

UN ENDROIT PARTOUT DURÉE : 45 MIN

Trois ans après *Nulle part est un endroit*, Nach poursuit son récit de vie, d'artiste et de femme. Convoquant tour à tour photographies d'archives, vidéos, écriture dramaturgique ou moments chorégraphiés, elle instaure un dialogue fort avec les spectateurs en faisant parallèlement l'histoire du krump comme de ses influences personnelles.

Dans le cadre du Festival Essonne danse

© Thomas Bohl

JEU. 21
ET VEN. 22
MARS
À 19H30

PERFORMEUSES

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



PERFORMEUSES

THÉÂTRE/PERFORMANCE

HORTENSE BELHÔTE

21/22 MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- **JEU. 21 MARS**
À 19H30
- **VEN. 22 MARS**
À 19H30

THÉÂTRE / PERFORMANCE

SOIRÉE COMPOSÉE : NACH + HORTENSE BELHÔTE

DURÉE TOTALE : 2H45 (PAUSE D'UNE HEURE ENTRE LES DEUX PROPOSITIONS)

Après avoir découvert l'histoire du krump avec Nach, changez d'univers et laissez-vous guider par Hortense Belhôte !

PERFORMEUREUSES

DURÉE : 1H

Dans cette conférence spectaculaire, Hortense Belhôte plonge dans l'histoire de la performance en danse contemporaine, qu'elle croise à des récits personnels, dans une perspective féministe, queer et décoloniale. Une démonstration aussi drôle que passionnante !

Dans le cadre du Festival Essonne danse

© Fernanda Tafner

MER. 27
MARS
À 15H

P.I.E.D
#FORMAT DE POCHE

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS



DANSE

#FORMAT DE POCHE

BÉRÉNICE LEGRAND

27
MARS

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

• MER. 27 MARS
À 15H

DÈS 4 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

D A N S E

P . I . E . D

#FORMAT DE POCHE

BÉRÉNICE LEGRAND

DURÉE: 30 MIN

REPRÉSENTATION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Dans une chorégraphie ludique et au plus près du public, deux danseuses explorent les pieds sous toutes leurs coutures. Grâce à la danse, elles dévoilent le potentiel de cette partie du corps qui nous porte, nous transporte et nous lie à la terre. Une approche sensible qui s'adresse aux tout-petits pour partir à la reconquête de leurs « petons » et leur donner des ailes.

La ruse • Conception et chorégraphie **Bérénice Legrand**, avec la complicité des interprètes, de **Dorothée Lamy** et **Zoranne Serrano** pour l'écriture chorégraphique • Avec **Sarah Chlaouchi** et **Louise Breuil**

JEU. 28
MARS
À 19H30
VEN. 29
MARS
À 20H

MON AMOUR

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

THÉÂTRE

DIRIGÉ PAR
DIDIER RUIZ



28/29
MARS

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 28 MARS
À 19H30
- VEN. 29 MARS
À 20H

mon
AMOUR

THÉÂTRE

DIDIER RUIZ
TEXTE DE NATHALIE BITAN

DURÉE : 1H30

Comment faire face à l'approche de la mort d'un être cher ? Comment trouver les mots pour dire l'indicible et affronter un sujet tabou ? Didier Ruiz invente un spectacle hybride croisant fiction et documentaire pour mettre en lumière le plus universel des événements.

La compagnie des Hommes • Mise en scène **Didier Ruiz** • Texte de **Nathalie Bitan** • Dramaturgie **Olivia Burton** • Assistante à la mise en scène **Myriam Assouline**

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes

© Vincent Bérenger

JEU. 4
AVRIL
À 20H
VEN. 5
AVRIL
À 20H

LES IMPRUDENTS

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS



LES IMPRUDENTS

THÉÂTRE

ISABELLE LAFON

4/5
AVR.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- JEU. 4 AVRIL
À 20H
- VEN. 5 AVRIL
À 20H

THÉÂTRE

LES IMPRUDENTS

SPECTATEURS
CITOYENS

ISABELLE LAFON
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARGUERITE DURAS

DURÉE: 1H30

Marguerite Duras collectait sa matière brute auprès d'anonymes: la stripteaseuse Lolo Pigalle, le mineur André Fontaine, l'employée de cafétéria Liliane Kupscak... Autant de figures que trois remarquables comédien·ne·s incarnent sur scène, entre reconstitution d'interviews, improvisations et rencontres fantasmées.

Compagnie Les Merveilleuses · D'après les dits et écrits de Marguerite Duras · Mise en scène Isabelle Lafon · Avec Pierre-Félix Gravière, Johanna Korthals Altes, Isabelle Lafon et Margo

DU VEN. 5
AU VEN. 12
AVRIL

ENTROPIC NOW

ENTROPIC NOW

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

INSTALLATION, PERFORMANCE

CHRISTOPHE HALEB

5>12
AVR.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

INSTALLATION

- DU VEN. 5
AU VEN. 12 AVRIL

Sur réservation

PERFORMANCE DANSÉE

- SAM. 6 AVRIL
À 18H

INSTALLATION, PERFORMANCE

ENTROPIC

NOW

CHRISTOPHE HALEB

DURÉE ESTIMÉE: 1H30

Projet participatif itinérant, *Entropic now* est à la fois une installation et une performance qui part à la rencontre, en mouvement et en geste, d'une jeunesse plurielle et de ses rêves d'avenir. Pour créer ces films, installations et performances dansées, le chorégraphe et réalisateur Christophe Haleb a collaboré étroitement avec les jeunes dont on découvre les portraits.

Compagnie La Zouze • Conception, écriture et réalisation **Christophe Haleb** • Image **Alain Trompette** et **Evan Rouillard** • Montage et co-écriture **Bénédicte Cazauran**, **Sylvain Piot** et **Christophe Haleb** • Musique originale **Benoist Esté Bouvot** et **Postcoïtum**, **Damien Ravnich** & **Bertrand Wolff** • Assistants de production et collaboration artistique **Christophe Le Blay** et **Olivier Muller** • Avec l'implication et la participation de jeunes amateurs et **des élèves du lycée professionnel hôtelier Château des Coudraies à Étioilles, du lycée Jean de La Fontaine (CHAD) et d'autres jeunes danseurs de Paris.**

MAR. 23
AVRIL
À 14H30
MER. 24
AVRIL
À 19H
JEU. 25
AVRIL
À 14H30

NOUE

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

THÉÂTRE

NOUE

CARINE GORON



23 > 25
AVR.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

- MAR. 23 AVRIL
À 14H30
- MER. 24 AVRIL
À 19H
- JEU. 25 AVRIL
À 14H30

📍 PRÈS DE CHEZ VOUS

- DU MER. 3
AU VEN. 5 AVRIL

NOUVE

THÉÂTRE

SPECTATEURS
CITOYENS

CARINE GORON

DURÉE ESTIMÉE: 1H15

Avec la sobriété de son dispositif scénique où la parole brute tient le rôle principal, *Noue* offre un écrin privilégié aux témoignages de femmes d'âges et d'horizons différents, venues nous partager leurs récits d'amitiés féminines.

Conception et écriture du projet **Club-e Sensible** • Direction artistique et mise en scène **Carine Goron** • Avec **Marie Filippi, Marine Fontaine, Carine Goron, Nelly Pulicani**

JEU. 25
AVRIL
À 19H30
VEN. 26
AVRIL
À 14H30

HÊTRE
& PHASMES

📍
CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

CIRQUE/DANSE

HÊTRE & PHASMES

FANNY SORIANO



25/26
AVR.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

- JEU. 25 AVRIL
À 19H30
- VEN. 26 AVRIL
À 14H30

DÈS 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

C I R Q U E / D A N S E

HÊTRE & PHASMES

FANNY SORIANO

DURÉE : 55 MIN

Aux gracieuses et sauvages envolées de *Hêtre*, corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de *Phasmes*, et ses métamorphoses ancrées au sol. Entre danse et cirque, les deux pièces courtes se répondent en un diptyque qui questionne la place de l'homme dans un environnement (sur)naturel.

Compagnie Libertivore • Écriture, mise en scène **Fanny Soriano** • Interprétation – Hêtre **Nina Harper** – Phasmes **Marin Garnier** et **Jesu Penjean-Puig** • Création et collaboration artistique **Voleak Ung, Vincent Brière, Mathilde Monfreux** et **Damien Fournier** • Musique **Thomas Barrière**

VEN. 26
AVRIL
À 19H30

KOUDOUR


THÉÂTRE
DE
L'AGORA

THÉÂTRE/MUSIQUE

HATICE ÖZER

KOUDOUR



26
AVR.

📍 THÉÂTRE DE L'AGORA

• VEN. 26 AVRIL
À 19H30

T H É Â T R E / M U S I Q U E

KOUÐOUR

HATICE ÖZER

DURÉE ESTIMÉE: 2H

Hatice Özer mène tambours battants un spectacle de musique et de théâtre inspiré par les mariages dans la diaspora turque. Accompagnée par trois musiciens venus du jazz, elle chante et raconte rituels festifs et moments de transe. Une célébration joyeuse dont nous sommes les convives !

Texte et mise en scène **Hatice Özer** · D'après les textes de **Yunus Emre**, **Djalâl ad-Dîn Rûmî** et **Morsi Djamil Aziz** · Direction musicale **Antonin Tri Hoang** · Avec **Hatice Özer** (jeu, chant, davul), **Antonin Tri Hoang** (arrangement, composition, claviers, saxophone, clarinette, zurna, jeu), **Matteo Bortone** (contrebasse, voix), **Benjamin Colin** (percussions, voix, jeu)

MAR. 30
AVRIL
À 14H30
ET 19H30

**GRETEL, HANSEL
ET LES AUTRES**


CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

THÉÂTRE

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES



IGOR MENDJISKY

30
AVR.

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

• MAR. 30 AVRIL
À 14H30 ET 19H30

DÈS 7 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

T H É Â T R E

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

IGOR MENDJISKY

DURÉE: 1H15

Dans un monde où les saveurs ont littéralement disparu, Hansel et Gretel se sont enfuis. Le pays entier part à leur recherche... Igor Mendjisky revisite le célèbre conte des frères Grimm et mêle théâtre d'ombres, musique et maquettes à l'échelle d'une chambre d'enfants. Un voyage initiatique étrange et merveilleux, entre rêve et réalité.

Librement inspiré du conte des frères Grimm • Écriture et mise en scène **Igor Mendjisky**
• Avec **Igor Mendjisky, Esther Van Den Driesshe, Sylvain Debry** • Assistant à la mise en scène **Thomas Christin**

En partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes,
le 20 oct. à 14h15 et à 20h30

JEU. 2
MAI
À 19H30
VEN. 3
MAI
À 14H30

CÉCILE

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA

CÉCILE

Three performers, two men and one woman, are standing on a stage. They are wearing dark, simple clothing (t-shirts and trousers). The lighting is dramatic, with spotlights illuminating them against a dark background. The performers are positioned in a line, with the woman in the center and the two men on either side.

CIRQUE

XENIA BANNUSCHER, DRIES VANWALLE, RAFF PRINGUET

2/3
MAI

THÉÂTRE DE L'AGORA

- JEU. 2 MAI
À 19H30
- VEN. 3 MAI
À 14H30

DÈS 12 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

CÉCILE

CIRQUE

XENIA BANNUSCHER, DRIES VANWALLE, RAFF PRINGUET

DURÉE: 55 MIN

Sinking Sideways est un jeune collectif flamand de cirque contemporain, composé de trois interprètes spécialisés en acro-danse. Dans *Cécile*, ils explorent de nouvelles manières de bouger ensemble, à partir d'une boucle musicale, jusqu'à sembler se confondre en un seul organisme vivant. Captivant et virtuose.

Compagnie Sinking Sideways · Avec Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle, Raff Pringuet

En partenariat avec la Maison des Jonglages et dans le cadre
du festival Rencontres des Jonglages - 17^{ème} édition

SAM. 4
MAI
À 20H30

HASARD

 THÉÂTRE
SÉNART,
LIEUSAIN

DANSE

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE

HASARD



4
MAI

📍 THÉÂTRE SÉNART, LIEUSAINT

• SAM. 4 MAI
À 20H30

Tarif: 15€

Gratuit avec votre Pass illimité
dans la limite des places
disponibles.

D A N S E

HANSARD

PIERRE RIGAL

DURÉE: 1H

«Az-zahr», en arabe, désigne le jeu de dés. Pierre Rigal propulse ainsi au plateau ses six danseurs, comme autant de faces d'un dé pour un curieux rituel. Enchaînant tableaux collectifs géométriques, illusions visuelles et figures répétitives, il s'amuse à brouiller les pistes entre improvisation et écriture.

Compagnie Dernière minute • Chorégraphie **Pierre Rigal** • Avec **Yohann Baran, Clara Bessard, Emma Rouaix, Camille Guillaume, Mathilde Lin, Elie Tremblay**

En partenariat avec le Théâtre Sénart, scène nationale

© V.Beume

JEU. 23
MAI
À 10H
ET 14H30

TERAIROFEU


CENTRE
CULTUREL
R. DESNOS

THÉÂTRE

MARGUERITE BORDAT ET PIERRE MEUNIER



23 MAI

📍 CENTRE CULTUREL
R. DESNOS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

DÈS 6 ANS



T H É Â T R E

MARGUERITE BORDAT ET PIERRE MEUNIER

DURÉE : 55 MIN

Deux enfants vivant au milieu d'une décharge s'amusent : à l'aide de leur inventivité joueuse, ils manipulent bouts de plastique, cartons usés et détritiques pour recréer la fraîcheur de l'eau, la chaleur du feu, l'odeur de la terre... et retrouvent des sensations perdues.

Compagnie La Belle Meunière • Conception **Marguerite Bordat** et **Pierre Meunier**
• Avec **Louison Alix**, **Simon Anglès**, **Morgan Romagny**

JEU. 23
ET
VEN. 24
MAI
À 20H

HIKU

📍
ESPACE
M. CARNÉ,
SAINT-
MICHEL-
SUR-ORGE

DANSE/VIDÉO

ANNE-SOPHIE TURION ET ÉRIC MINH CUONG CASTAING

HIKU



23/24
MAI

D A N S E / V I D É O

📍 ESPACE MARCEL CARNÉ,
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

- **JEU. 23 MAI**
À 20H
- **VEN. 24 MAI**
À 20H

Tarif : 15€ / 10€

Gratuit avec votre Pass illimité
dans la limite des places
disponibles.

ANNE-SOPHIE TURION ET ÉRIC MINH CUONG CASTAING

DURÉE : 1H

Au Japon, des dizaines de milliers d'individus se retirent du monde pour vivre dans un isolement absolu : les *hikikomori*. Mêlant cinéma et performance, *HIKU* crée les conditions d'une rencontre a priori impossible : celle du public avec ces individus qui ont fait l'expérience d'un retrait social radical.

Compagnie Shonen • Conception **Anne-Sophie Turion, Éric Minh Cuong Castaing** • Avec **Yuika Hokama** (performance et traduction live), **Shizuka Fujii, Ippei Mastuda** et **Tomohiro Yagi** (performance en téléprésence)

MAR. 28
MAI
À 14H30
ET 20H

**POURVU QUE
LA MASTICATION
NE SOIT PAS LONGUE**


FERME
DU BOIS BRIARD,
ÉVRY-
COURCOURONNES

THÉÂTRE/CIRQUE

HAKIM BAH, JUAN IGNACIO TULA, ARTHUR BARTLETT GILLETTE

POURVU QUE LA MASTICATION NE SOIT PAS LONGUE



28
MAI

T H É Â T R E / C I R Q U E

📍 FERME DU BOIS BRIARD,
ÉVRY-COURCOURONNES

- MAR. 28 MAI
À 14H30 ET 20H

POURVOU QUE LA MASTICATION
NE SOIT PAS LONGUE

HAKIM BAH, JUAN IGNACIO TULA,
ARTHUR BARTLETT GILLETTE

DURÉE: 40 MIN

Le 4 février 1999, Amadou Diallo, un jeune guinéen, est abattu de 41 balles dans le Bronx par quatre officiers de police new-yorkais. L'auteur Hakim Bah s'associe au circassien Juan Ignacio Tula et au musicien Arthur B. Gillette pour rendre hommage à cet homme, dans une fiction documentée intense et poétique.

Conception et interprétation **Hakim Bah, Juan Ignacio Tula, Arthur Bartlett Gillette**
• Texte **Hakim Bah** • Roue cyr **Juan Ignacio Tula** • Création musicale **Arthur Bartlett Gillette**

SAM. 1^{ER}
JUN
À 17H ET 19H

CLOWNSTRUM

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



THÉÂTRE



CLOWNSTRAUM



MUNSTRUM THÉÂTRE

1^{ER}
JUN

THÉÂTRE DE L'AGORA

• SAM. 1^{ER} JUN
À 17H ET 19H

T H É Â T R E

CLOWNSTRUM

MUNSTRUM THÉÂTRE

DURÉE: 50 MIN

Une catastrophe a eu lieu. Trois figures ahuries émergent du chaos, blanchies par la poussière et portant un nez rouge. Ces clowns pourront-ils recréer une nouvelle civilisation ? Déployant un univers visuel puissant, *Clownstrum* tend un miroir burlesque et poignant à nos angoisses contemporaines.

Mise en scène **Louis Arene** et **Lionel Lingelser** • Création collective de et avec : **Louis Arene**, **Sophie Botte** et **Delphine Cottu**

JEU. 6
À 14H45
ET 19H30

VEN. 7
À 19H30

FRATELLINI
CIRCUS TOUR

📍
THÉÂTRE
DE
L'AGORA



FRATELLINI CIRCUS TOUR

CIRQUE

NACH

**6/7
JUN**

📍 **THÉÂTRE DE L'AGORA**

- **JEU. 6 JUN**
À 14H45 ET 19H30
- **VEN. 7 JUN**
À 19H30

DÈS 8 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez toutes
les informations
sur notre site internet

CIRQUE

FRATELLINI CIRQUE TOUR

NACH

DURÉE ESTIMÉE: 1H



Jusqu'à l'automne 2024, l'Académie Fratellini part en itinérance et fait escale au Théâtre de l'Agora. Ses apprenti.e.s de 3^e année y rencontrent Nach, une chorégraphe singulière, connue pour avoir porté le krump sur les plateaux des grandes scènes internationales.

Un spectacle cirque-krump qui s'annonce assurément saisissant !

En partenariat avec l'Académie Fratellini

ON VOUS ACCUEILLE,
ON SE RENCONTRE!

ON VOUS
ACCUEILLE,
ON SE
RENCONTRE!



AU THÉÂTRE DE L'AGORA

UN NOUVEAU LIEU DE VIE OUVERT

L'espace restaurant du Théâtre de l'Agora devient un véritable lieu de vie et de convivialité, ouvert à tou·te·s.

Vous cherchez un endroit pour retrouver

des ami·e·s, ou réaliser une activité ?

Travailler en petit groupe ou prendre un café ?

Rendez-vous à l'étage du Théâtre de l'Agora !

Dès le mois de janvier, vous pourrez également y découvrir :

UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE

Au programme : lectures, concerts conviviaux, dj sets, rencontres avec les artistes, soirées étudiantes, goûtesr lors des samedis en famille...

UN LIEU POUR ÉCHANGER

Qu'il s'agisse de débattre après un spectacle ou simplement de profiter d'un espace de travail agréable pour l'après-midi, nous vous accueillons dans un lieu modulable et adapté.

UN CAFÉ EN JOURNÉE ET UN LIEU DE RESTAURATION EN SOIRÉE

En journée, le bar sera ouvert, en partenariat avec des associations. La consommation ne sera pas obligatoire.

En soirée, rendez-vous au théâtre une heure avant la représentation pour partager un plat, concocté par nos partenaires essonniers en lien avec le spectacle programmé dans une ambiance chaleureuse et confortable.

AU CENTRE CULTUREL ROBERT-DESNOS

C'est frais, c'est bon, c'est local ! Les bénévoles de l'association Ze Prod Next Door vous proposent une restauration légère les soirs de spectacles : quiches, gratins, soupes, charcuterie et pâtisseries, le tout fait maison.

Ouvert 1h avant et après les représentations.

Vous pouvez également réserver votre plat par téléphone ou par mail auprès de Danielle.

danielle.event@gmail.com – 06 44 79 57 15

**PLUS D'INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET :
RUBRIQUE « INFOS PRATIQUES »**

W W W . S C E N E N A T I O N A L E - E S S O N N E . C O M

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
PUBLIC	SAM. 7 OCT.	15H <i>GRATUIT</i>	3-4	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
PLI	MER. 11 OCT.	20H	5-6	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
PLI	JEU. 12 OCT.	14H45	5-6	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
SOEURS	VEN. 13 OCT.	19H30	11-12	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LIMBO	JEU. 19 OCT.	19H30	15-16	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LIMBO	VEN. 20 OCT.	19H30	15-16	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LE CHANT DU PÈRE	MAR. 7 NOV.	20H	17-18	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LE CHANT DU PÈRE	MER. 8 NOV.	20H	17-18	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
RETOUR VERS LE FUTUR 4TET	JEU. 9 NOV.	20H	19-20	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
GHEB	JEU. 16 NOV.	19H30	21-22	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
DJ SET - NORI	JEU. 16 NOV.	21H	22	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
GHEB	VEN. 17 NOV.	20H	21-22	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

CALENDRIER DE SAISON

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
NOS AILES BRÛLENT AUSSI	MAR. 21 NOV.	19H	23-24	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LES ENFANTS D'AMAZI	MER. 22 NOV.	15H	25-26	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
NOS AILES BRÛLENT AUSSI	MER. 22 NOV.	20H	23-24	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LES ENFANTS D'AMAZI	MER. 22 NOV.	15H	25-26	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LES ENFANTS D'AMAZI	MER. 22 NOV.	15H	25-26	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
ETHNOFONIK	VEN. 24 NOV.	20H	27-28	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
VORTEX	JEU. 30 NOV.	20H	31-32	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
VORTEX	VEN. 1 ^{ER} DÉC.	20H	31-32	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN	SAM. 2 DÉC.	11H	33-34	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN	SAM. 2 DÉC.	16H	33-34	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
CONTES IOMOROUX PARTIE 1: MAISON MÈRE	MER. 6 DÉC.	20H	35-36	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
RENCONTRE PERFORMANCE PHIA MÉNAAD/CHLOÉ MOGLIA	JEU. 7 DÉC.	20H	37-38	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
PROJET 09	VEN. 8 DÉC.	20H30	39-40	📍 LES BORDS DE SCÈNES, ATHIS-MONS	
GRÈS (TENTATIVE DE SÉDIMENTATION)	MAR. 12 DÉC.	20H	41-42	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
AU JARDIN DES POTINIERS	JEU. 14 DÉC.	17H	47-48	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LES LIMBES	JEU. 14 DÉC.	19H	49-50	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LES LIMBES	VEN. 15 DÉC.	14H45	49-50	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
AU JARDIN DES POTINIERS	VEN. 15 DÉC.	17H	47-48	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
AU JARDIN DES POTINIERS	SAM. 16 DÉC.	10H	47-48	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
AU JARDIN DES POTINIERS	SAM. 16 DÉC.	14H30	47-48	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
AU JARDIN DES POTINIERS	SAM. 16 DÉC.	16H30	47-48	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LES LIMBES	SAM. 16 DÉC.	18H	49-50	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
KARL	MER. 20 DÉC.	15H	51-52	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	

CALENDRIER DE SAISON

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
CHAPLIN'S MOODS	JEU. 21 DÉC.	14H30	53-54	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
CHAPLIN'S MOODS	VEN. 22 DÉC.	19H	53-54	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LES DOYENS	JEU. 11 JAN.	14H45	55-56	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LE SYNDROME DE PAN	VEN. 12 JAN.	14H30 	57-58	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LES DOYENS	VEN. 12 JAN.	20H	55-56	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
LE SYNDROME DE PAN	SAM. 13 JAN.	11H 	57-58	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
<i>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</i>	JEU. 18 JAN.	14H30	59-60	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
<i>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</i>	JEU. 18 JAN.	20H	59-60	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
<i>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</i>	VEN. 19 JAN.	20H	59-60	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
WAKA 🎮 AGORA	MAR. 23 JAN.	19H30	61-62	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
WAKA 🎮 AGORA	MER. 24 JAN.	19H30	61-62	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
GILGAMESH	SAM. 27 JAN.	16H	63-64	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
FORME(S) DE VIE	JEU. 1 ^{ER} FÉV.	14H30	67-68	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
FORME(S) DE VIE	VEN. 2 FÉV.	20H	67-68	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
MOËSTES PROPOSITIONS	VEN. 2 FÉV.	20H30	69-70	📍 SALLE RENÉ CASSIN À LARDY	
FORME(S) DE VIE	SAM. 3 FÉV.	18H	67-68	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
MOËSTES PROPOSITIONS	SAM. 3 FÉV.	20H30	69-70	📍 SALLE RENÉ CASSIN À LARDY	
WONDERLAND	MER. 7 FÉV.	15H	71-72	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
WONDERLAND	JEU. 8 FÉV.	14H30	71-72	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
RENCONTRES DES ÉCOLES D'ARTS	VEN. 9 FÉV.	15H	GRATUIT	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ABSOLU	MAR. 27 FÉV.	19H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ABSOLU	MER. 28 FÉV.	20H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ARIGNÉE	JEU. 29 FÉV.	14H30	75-76	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ABSOLU	JEU. 29 FÉV.	14H30	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	

CALENDRIER DE SAISON

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
L'ABSOLU	VEN. 1 ^{ER} MARS	14H30	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ARaignÉE	VEN. 1 ^{ER} MARS	19H	75-76	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ABSOLU	SAM. 2 MARS	18H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ABSOLU	MAR. 5 MARS	14H30	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ABSOLU	MER. 6 MARS	20H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ABSOLU	JEU. 7 MARS	19H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
NOS CORPS EMPOISONNÉS	JEU. 7 MARS	19H30	81-82	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
MENTO	JEU. 7 MARS	20H30	79-80	📍 THÉÂTRE DE CORBEIL	
L'ABSOLU	VEN. 8 MARS	14H30	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
NOS CORPS EMPOISONNÉS	VEN. 8 MARS	14H45	81-82	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ABSOLU	SAM. 9 MARS	18H	77-78	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
FAJAR, OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE	MAR. 12 MARS	20H	83-84	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
FARJAR, OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE	MER. 13 MARS	20H	83-84	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
L'ENDORMI	JEU. 14 MARS	14H45	85-86	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ENDORMI	JEU. 14 MARS	19H30 🖐️	85-86	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ENDORMI	VEN. 15 MARS	14H45	85-86	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
ZOUK-OUT	VEN. 15 MARS	20H	87-88	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
L'ENDORMI	SAM. 16 MARS	16H	85-86	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
NULLE PART EST UN ENDROIT + PERFORMEUSES	JEU. 21 MARS	19H30	91-92 93-94	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
UN ENDROIT PARTOUT + PERFORMEUSES	VEN. 22 MARS	19H30	91-92 93-94	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
P.I.E.D #FORMAT DE POCHE	MER. 27 MARS	15H	95-96	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
MON AMOUR	JEU. 28 MARS	19H30	97-98	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
MON AMOUR	VEN. 29 MARS	20H	97-98	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

CALENDRIER DE SAISON

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
LES IMPRUDENTS	JEU. 4 AVR.	20H	99-100	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
LES IMPRUDENTS	VEN. 5 AVR.	20H	99-100	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
ENTROPIC NOW <i>PERFORMANCE DANGÉE</i>	SAM. 6 AVR.	18H	TARIF UNIQUE 5 € 101-102	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
NOUE	MAR. 23 AVR.	14H30	103-104	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
NOUE	MER. 24 AVR.	19H	103-104	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
NOUE	JEU. 25 AVR.	14H30	103-104	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
HÊTÆ ET PHÆSMES	JEU. 25 AVR.	19H30	105-106	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
HÊTÆ ET PHÆSMES	VEN. 26 AVR.	14H30	105-106	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
KOUΘOUR	VEN. 26 AVR.	19H30	107-108	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
GRETÆ. HANSEL ET LES AUTRES	MAR. 30 AVR.	14H30	109-110	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
GRETÆ. HANSEL ET LES AUTRES	MAR. 30 AVR.	19H30	109-110	📍 CENTRE CULTUREL R. DESNOS	
CÉCILE	JEU. 2 MAI	19H30	111-112	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
CÉCILE	VEN. 3 MAI	14H30	111-112	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

SPECTACLES	DATES	HEURES	PAGE	LIEU	X
HASARD	SAM. 4 MAI	20H30	113-114	📍 THÉÂTRE SÉNART, LIEUSAIN	
HIKU	JEU. 23 MAI	20H	117-118	📍 ESPACE MARCEL CARNÉ, SAINT-MICHEL-SUR-ORGE	
HIKU	VEN. 24 MAI	20H	117-118	📍 ESPACE MARCEL CARNÉ, SAINT-MICHEL-SUR-ORGE	
POURVU QU'JE LA MASTICATION NE SOIT PAS LONGUE	MAR. 28 MAI	14H30	119-120	📍 FERME DU BOIS BRIARD, EVRY-COURCOURONNES	
POURVU QU'JE LA MASTICATION NE SOIT PAS LONGUE	MAR. 28 MAI	20H	119-120	📍 FERME DU BOIS BRIARD, EVRY-COURCOURONNES	
CLOWNSTAUMI	SAM. 1 ^{ER} JUIN	17H	121-122	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
CLOWNSTAUMI	SAM. 1 ^{ER} JUIN	19H	121-122	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
FATELLINI CIRCVS TOUR	JEU. 6 JUIN	14H45	123-124	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
FATELLINI CIRCVS TOUR	JEU. 6 JUIN	19H30	123-124	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	
FATELLINI CIRCVS TOUR	VEN. 7 JUIN	19H30	123-124	📍 THÉÂTRE DE L'AGORA	

VENIR EN GROUPE OU CONSTRUIRE UN PROJET ?

Vous êtes un groupe scolaire collège ou lycée,
une structure sociale, une association, un C.E....
Contactez l'équipe des relations avec le public :

MARIE-ANNE BACHELERIE

01 60 91 65 67

ma.bachelerie@scenenationale-essonne.com

CLÉMENCE BOUVIER

01 60 91 65 66

c.bouvier@scenenationale-essonne.com

BÉRENGÈRE FOUILLÉ

01 60 91 65 71

b.fouille@scenenationale-essonne.com

ESTELLE MARCHAND

01 85 74 40 78

e.marchand@scenenationale-essonne.com

Vous êtes un groupe scolaire maternelle
ou élémentaire, ou une structure dédiée à la petite
enfance, contactez :

FABRICE DOAT

06 26 73 19 99

resajeunepublic@scenenationale-essonne.com

TARIFS ET PASS

TARIFS ET PASS

CETTE SAISON, DÉCOUVREZ UNE NOUVELLE FORMULE D'ADHÉSION !

Le PASS ILLIMITÉ vous permet d'accéder à l'intégralité de la programmation et plus encore : plus de 50 spectacles vous attendent, ainsi que des représentations chez nos partenaires culturels, des ateliers, sorties de résidence et autres surprises...

LE PASS ILLIMITÉ



Les accompagnateur·rice·s des personnes disposant du Pass illimité bénéficient d'un tarif réduit à 12 € la place.

*Engagement sur neuf mois d'octobre à juin, paiement en une fois ou mandat de prélèvement mensualisé.

TARIFS SPECTACLES HORS PASS ILLIMITÉ





DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATTHIAS TRONQUAL

RESPONSABLES DE LA PUBLICATION
**ANDRÉA BLANCHET-FRAUD,
CLÉMENTINE THÉPOT ET MARIE PARODI**

TEXTES
**OLIVIA BURTON, PENDA DIOUF,
TONY ADO HANNA ET L'ÉQUIPE
DE COMMUNICATION DE LA SCÈNE
NATIONALE DE L'ESSONNE**

RELECTURE
CÉCILE CHALLIER

COORDINATION
LAURENCE COUVREUX

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ENSEMBLE
DE L'ÉQUIPE DE LA SCÈNE NATIONALE

CONCEPTION GRAPHIQUE
ATELIER AAAAA

PHOTOGRAPHIES (SAUF MENTION CONTRAIRE)
NICOLA LO CALZO

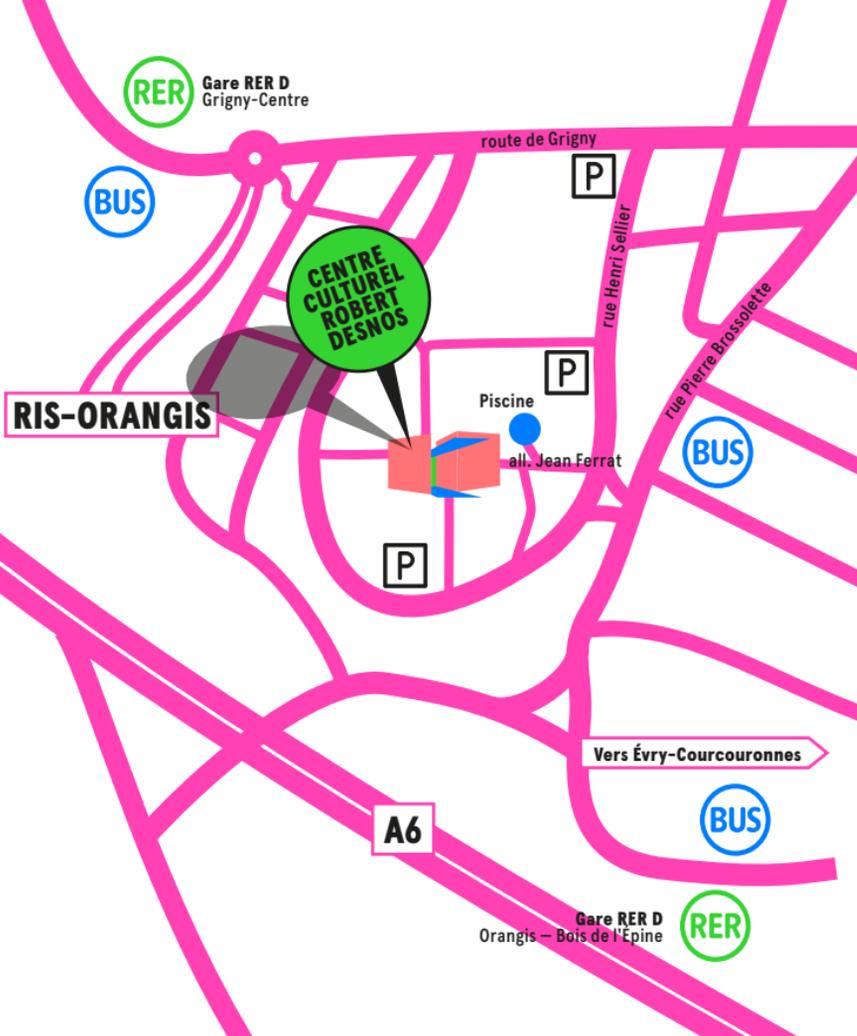
IMPRESSION
AAT ET CARACTÈRE

NUMÉROS DE LICENCE : PLATESV-R-2022-004500 -
PLATESV-R-2022-004501 - PLATESV-R-2022-004503 -
PLATESV-R-2022-004504 - PLATESV-R-2022-004506 -
PLATESV-R-2022-004690

**SCÈNE
NATIONALE
DE
L'ESSONNE**

INFOS PRATIQUES

**INFOS
PRATIQUES**



CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS

3 Allée Jean Ferrat à Ris-Orangis,
à côté de la piscine René Touzin

POUR VOUS GARER

- P** Place du Marché, route de Grigny /
rue du moulin à vent
- P** Gymnase René Touzin
- P** à l'arrière du Centre Culturel Robert
Desnos accessible via la rue Jean Ferrat
ou la rue Auguste Plat

RER ET BUS

RER D Grigny Centre ou Orangis - Bois de
l'Épine (Trains ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et
DOPA), puis **BUS 402** arrêt Auguste Plat.

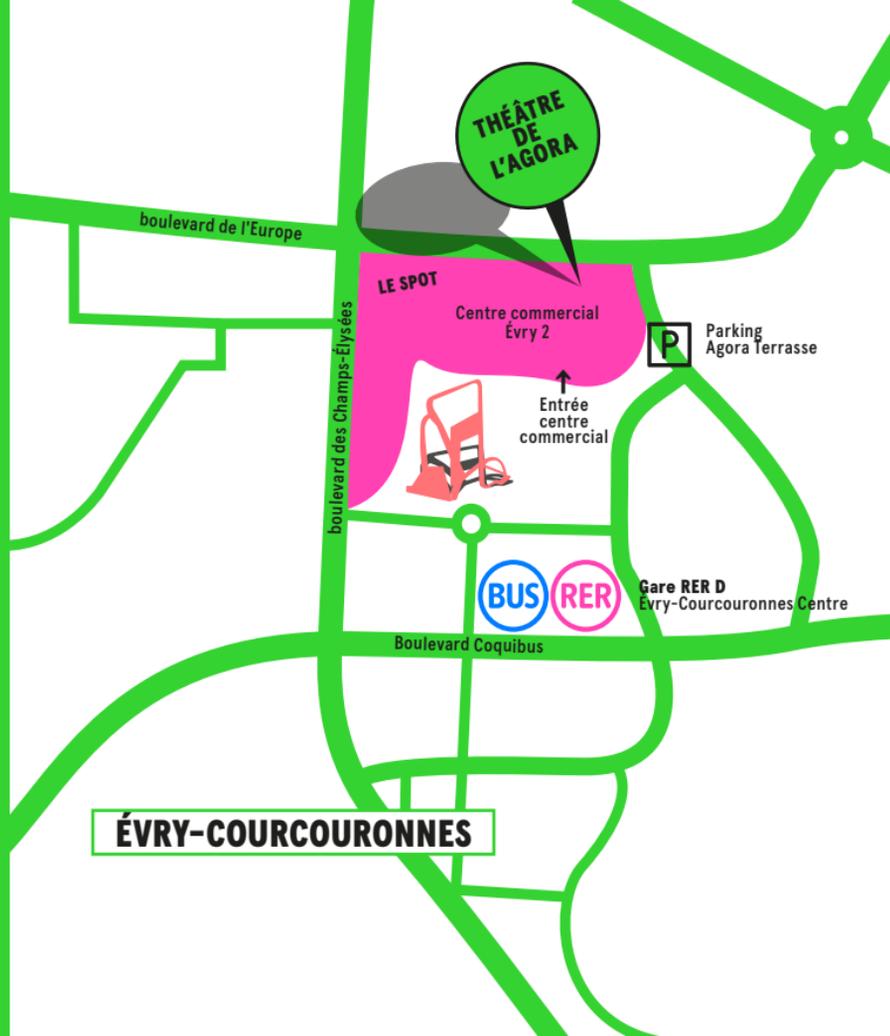
SPECTATEUR-RICE-S À MOBILITÉ RÉDUITE

La majorité de nos spectacles sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite. Annoncez
votre venue et nous organiserons au mieux
votre accueil.

Renseignements

Billetterie: 01 60 91 65 65

billetterie@scenenationale-essonne.com



THÉÂTRE DE L'AGORA

À l'intérieur du Centre Commercial Évry 2, près de la médiathèque et du cinéma.

POUR VOUS GARER

Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre.

 Agora Terrasses (gratuit les soirs de représentations). Accès Rue des Mazières et Boulevard de l'Europe à côté du Mc Donald's.

RER ET BUS

 Évry-Courcouronnes Centre (Trains ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA).

 402 arrêt Évry-Courcouronnes.

Suivre la sortie « Agora », jusqu'à l'entrée du Centre Commercial Évry 2.

SPECTATEUR-RICE-S À MOBILITÉ RÉDUITE

La majorité de nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.

Renseignements

Billetterie : 01 60 91 65 65

billetterie@scenenationale-essonne.com



**SCÈNE
NATIONALE
DE
L'ESSONNE**

**THÉÂTRE
DE L'AGORA**

PLACE DE L'AGORA
91000 ÉVRY-COURCOURNES

**CENTRE CULTUREL
ROBERT DESNOS**

3 ALLÉE JEAN FERRAT
91130 RIS-ORANGIS

RÉSERVATION

WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM

01. 60. 91. 65. 65

SCÈNE
NATIONALE
DE
L'ESSONNE

PASS
ILLIMITÉ

AVEC LE PASS ILLIMITÉ,
DÉCOUVREZ TOUS LES
SPECTACLES DE LA SAISON
DE 7 À 15 EUROS
PAR MOIS!*

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT
WWW.SCENENATIONALE-ESSONNE.COM

* ENGAGEMENT SUR NEUF MOIS D'OCTOBRE À JUIN

Scène
Nationale
de
L'Essonne
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Essonne
TERRE D'AVENIRS

Grand Paris Sud
Seine Essonne - Sénart